

¿POR QUÉ ESTUDIAR CON MAPAS CONCEPTUALES?...

Estudiar de forma significativa supone dar sentido al material que debe aprenderse y por tanto ver las relaciones que existen entre los diferentes conceptos que componen un determinado tema. Existen diversos instrumentos que se utilizan para ayudar a comprender la estructura de una unidad temática, es decir, las ideas, fundamentales y sus relaciones.

Los esquemas, los cuadros sinópticos, los diagramas de flujo, los mapas conceptuales, etc. son todos ellos estrategias diferentes encaminadas a facilitar el aprendizaje de forma comprensiva y no de manera mecánica y repetitiva.



Un Recurso Para El Alumno Y El Profesor

Las teorías del aprendizaje son, entre otras, el aprendizaje por condicionamiento, el aprendizaje por observación, el aprendizaje acumulativo y el aprendizaje significativo. Las teorías dan lugar a técnicas didácticas, por ejemplo, el texto programado, el análisis de tareas, el modelado y el mapa conceptual. ***El mapa conceptual está fundamentado en el aprendizaje significativo que explica la construcción del conocimiento escolar.***

El **aprendizaje significativo** consiste en integrar la nueva información en los conocimientos previos. El mapa conceptual es la representación esquemática y fluida de estos contenidos. El mapa muestra el funcionamiento del aprendizaje, necesario para ***"aprender a aprender"***.

El mapa conceptual se aplica en la enseñanza, en el aprendizaje y en la evaluación. En la enseñanza se utiliza como presentación de la información, presentación que posibilita una memorización visual, ofrece una visión de conjunto, hace reparar en ideas importantes. Proporciona una secuenciación de los contenidos y puede emplearse como organizador previo. En el aprendizaje, supone un proceso de elaboración; elaboración que posibilita el trabajo en equipo, exige un esfuerzo intelectual, despierta la implicación afectiva, promueve la responsabilidad, favorece la organización de las ideas y estimula la creatividad. Y en la evaluación se utiliza para la valoración del conocimiento; valoración que muestra el grado de conocimiento inicial y el grado de aprendizaje, revela la comprensión y las concepciones equivocadas y permite tomar conciencia de los significados.

Todo esto favorece encontrar sentido Y significado a los contenidos, necesario para el **aprendizaje significativo** y para "**aprender a aprender**".

Los mapas conceptuales aparecen con frecuencia en textos, libros, cursos, materiales didácticos, etc.; este término se asocia con las ideas de la reciente reforma educativa y se presenta como instrumento para procurar el aprendizaje significativo de los contenidos escolares.

Pero... ¿qué tiene de especial esta estrategia de aprendizaje? ¿Qué aporta como recurso en el aula? ¿Garantiza un buen proceso de enseñanza y de aprendizaje?

En este documento queremos presentar el mapa conceptual como un recurso didáctico atendiendo no sólo a la forma de realizarlo, sino también a la concepción sobre el aprendizaje y la enseñanza que lo ha originado. Las técnicas o materiales específicos se utilizan para llevar a cabo de forma efectiva los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero estos recursos didácticos sólo alcanzan su verdadera potencialidad si se conocen las ideas que lo fundamentan, se pueden realizar mapas conceptuales en el aula y obtener aprendizajes memorísticos y superficiales.

Vamos a situar el mapa conceptual y el aprendizaje significativo con respecto a otras técnicas y teorías; definimos este recurso mediante sus relaciones con el aprendizaje significativo, presentamos sus posibilidades de aplicación en el aula y describimos sus características para **favorecer** en el alumno el **aprendizaje significativo y la autonomía**.

¿QUÉ ES UN MAPA CONCEPTUAL?

Un mapa conceptual es una representación esquemática de conceptos organizados jerárquicamente, que deben formar proposiciones y establecer relaciones significativas entre ellos. Los conceptos se unen entre sí por medio de líneas, o de flechas cuando las relaciones no sean subordinadas, y las relaciones se establecen mediante unos conectores o palabras de enlace.

Los mapas conceptuales presentan tres características fundamentales que los diferencian de otros recursos gráficos o formas de esquematización:

- ✘ a)- La jerarquización. Los conceptos están dispuestos por orden de importancia o de inclusividad. Los conceptos más inclusivos ocupan la parte superior de la estructura gráfica y los ejemplos se sitúan en último lugar (no suele enmarcarse).
- ✘ b) La selección. Los mapas constituyen una síntesis o resumen que incluye lo más importante o significativo de un tema. Por tanto, hay que saber elegir los conceptos más significativos en relación a la amplitud del tema elegido. Es conveniente realizar mapas con diversos niveles de generalidad: uno puede presentar la panorámica global de un tema y otro puede centrarse en aspectos más concretos.
- ✘ c) El impacto visual. Debe ser claro y comprensivo visualmente. Para ello no debe saturarse de información. Los conceptos se enmarcaran en un rectángulo o elipse, las líneas deben ser claras y es conveniente utilizar letras mayúsculas para los conceptos y minúsculas para los conectores.

2. ¿CÓMO SE ELABORA UN MAPA CONCEPTUAL?

Aunque puede haber muchas maneras diferentes de proceder a la elaboración de un mapa conceptual, que en el fondo es una creación personal que refleja la particular visión del tema de la persona que lo realiza, una manera de iniciarse en su construcción puede seguir estos pasos:

- ✘ a- En primer lugar, debe hacerse una lista de los diez o quince (no más) conceptos fundamentales del tema que se va a desarrollar.
- ✘ b) Organizar los conceptos según su jerarquía, de más abstractos a más concretos y de más generales a más específicos.
- ✘ c) Elaborar un primer borrador del mapa a partir de la jerarquización anterior y unir los conceptos entre sí teniendo en cuenta su relación descendente: cada concepto general incluirá conceptos secundarios. También deben establecerse las relaciones mediante líneas o flechas y no olvidar las palabras de enlace que clarificarán la relación existente entre los conceptos unidos mediante una línea.
- ✘ d) Comprobar si pueden establecerse conectores transversales que indiquen relaciones entre conceptos de un mismo nivel o jerarquía.

- ✘ e) Revisar el mapa elaborado y corregirlo, mirando si se pueden añadir nuevos conceptos o si por el contrario deben suprimirse algunos. Piensa que el mapa debe ser visualmente claro y que un exceso de flechas, conceptos y palabras puede dificultar su comprensión.
- ✘ f) Finalmente, conviene realizar un repaso final teniendo en cuenta no cometer algunos de los errores más frecuentes: falta de organización jerárquica, confusión entre líneas y flechas en la representación de las relaciones y, sobre todo, falta de conectores.
- ✘ A continuación debes escribir una breve síntesis (no superior a 20 líneas) en la que se explique de forma redactada el mapa conceptual.



Vocabulario específico que se utiliza

- ✓ **Concepto:** palabras con las que expresamos las imágenes mentales que poseemos acerca de un determinado objeto, acontecimiento o idea.
- ✓ **Conector o palabra-enlace:** es la palabra que sirve de unión entre dos conceptos y señala el tipo de relación existente entre ambos.
- ✓ **Proposición:** son dos o más términos conceptuales (conceptos) unidos por palabras (conectores) para formar una unidad semántica en la que se afirma o niega algo de un concepto.