

# **Profesorado de Educación Secundaria en HISTORIA**

**Diseño Curricular de la Jurisdicción  
Mendoza**

**VERSIÓN FINAL**

***Mendoza, Marzo 2012***

## COMPONENTES CURRICULARES

<b>Denominación de la Carrera</b>	Profesorado de Educación Secundaria en Historia
<b>Título a otorgar</b>	Profesor/a de Educación Secundaria en Historia
<b>Duración de la Carrera</b>	4 años
<b>Carga horaria total de formación</b>	3029 hs reloj (4544 hs cátedra)

### Objetivos de la carrera

---

Contribuir al fortalecimiento de la Educación Secundaria Provincial, entendida ésta como una Unidad Pedagógica y como un factor estratégico para garantizar la equidad y la inclusión social, a través de la Formación Inicial de "Profesores de Educación secundaria en Historia", dentro del marco general que plantean las Políticas Educativas Nacionales y Provinciales.

Formar docentes capaces de asumirse como educadores comprometidos y académicamente formados a partir de lo cual se vinculan los adolescentes, jóvenes y adultos de modo sistemático, y de desplegar prácticas educativas contextualizadas, desde claros y actuales posicionamientos teóricos, con creatividad, espíritu de innovación, compromiso social y respeto por la diversidad.

Garantizar una formación docente inicial integral, a través del desarrollo equilibrado de los campos de formación pedagógica, específica y de la práctica profesional docente, con los aportes de las diferentes áreas del conocimiento, desde un enfoque multidisciplinar de las ciencias sociales.

Promover el desarrollo de habilidades y actitudes para el ejercicio ético, racional, reflexivo, crítico y eficiente de la docencia, entendiendo que la Educación Secundaria es un derecho y un deber social, y que los adolescentes, jóvenes y adultos son sujetos de derecho, seres sociales, integrantes de una familia y de una comunidad, que poseen características personales, sociales, culturales, étnicas y lingüísticas particulares y que aprenden en un proceso constructivo y relacional con su ambiente.

Estimular procesos que impulsen la cooperación y la conformación de redes interinstitucionales, el trabajo en grupo y la co-responsabilidad, propiciando la formación de ciudadanos y profesionales conscientes de sus deberes y derechos, dispuestos y capacitados para participar y liderar en la detección y solución de los problemas áulicos, institucionales y comunitarios diversos.

Propiciar en los futuros docentes la construcción de una identidad profesional coherente, a través de los análisis de los fundamentos políticos, sociológicos, epistemológicos, pedagógicos, psicológicos y didácticos que atraviesan las teorías de la enseñanza y del aprendizaje y del desarrollo de las competencias que conforman la especificidad de la tarea docente en el ámbito de la Educación Secundaria.

## **Perfil del egresado**

---

Uno de los desafíos que se presenta hoy en torno a la formación docente inicial para la Educación Secundaria es la necesidad y posibilidad de resignificar la profesión docente, volver a pensarla y concebirla desde los paradigmas vigentes en la actualidad, revisarla de manera de garantizar desempeños adecuados en diferentes contextos y en atención a sujetos singulares y prácticas sociales y culturales diversas que nos presenta el próximo decenio.

Este nuevo diseño curricular recupera los acuerdos federales plasmados en los Lineamientos Curriculares Nacionales que plantean la docencia como: a) práctica de mediación cultural reflexiva y crítica, b) trabajo profesional institucionalizado, c) práctica pedagógica, que recupera además las voces de los docentes formadores de los ISFD y de los docentes del sistema que aportaron con su experiencia para la definición del perfil del docente deseado.

Por una parte, se concibe la docencia como práctica de mediación cultural, reflexiva y crítica, caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza en pos de encontrar diferentes y mejores formas de posibilitar los aprendizajes de los/as alumnos/as y apoyar procesos democráticos en el interior de las instituciones educativas y de las aulas a partir de ideales de justicia y de logro de mejores y más dignas condiciones de vida para todos/as los/as alumnos/as.

Por otra parte, la docencia es un trabajo profesional institucionalizado, que se lleva a cabo en las instituciones educativas, en el marco de la construcción colectiva de intereses públicos, de significados y aspiraciones compartidas y del derecho social a la educación. Ello implica la necesaria autonomía y responsabilidad profesional para la genuina toma personal de decisiones para enseñar, como una actividad comprometida, simbolizante, enriquecedora, y para construir espacios de producción compartida y colaborativa en las instituciones educativas en las que la labor del equipo docente pueda primar por sobre el trabajo individual y aislado. Esto exige promover la integración en equipos, grupos de pares, con el fin de reflexionar sobre el aprendizaje, nuevos modelos didácticos y problemáticas compartidas para superarlas en forma creativa y colectiva. Requiere, asimismo, del ejercicio de la autoridad pedagógica, no sólo como autoridad formal, sino como profesional reconocido y legitimado por su formación académica, por su responsabilidad en la enseñanza y por sus propuestas educativas.

Además, la docencia es también una práctica pedagógica construida a partir de la transmisión de conocimientos y de las formas apropiadas para ponerlos a disposición de los/las alumnos/as y que toma a la diversidad como contexto. Ello implica la capacidad de analizar la práctica cotidiana incorporando las dimensiones siempre específicas del contexto de la práctica, tanto en el nivel organizacional como en el aula, en vistas a la mejora continua de la enseñanza. Estas prácticas requieren interrogarse acerca de la contextualización de los principios generales de la enseñanza en los espacios locales de su realización.

Se aspira a formar un/a profesor/a en Historia para la Educación Secundaria que sea a la vez una persona comprometida con la Historia y su enseñanza, mediador intercultural, generador de cambios en una comunidad educativa, promotor del respeto a la vida y a la ley en una sociedad democrática y que desde una comprensión real de la disciplina, logre contribuir a formar ciudadanos científicamente alfabetizados.

A través del presente currículo se pretende formar un docente con capacidad de:

**Asumirse como un ser autónomo, comprometido con la realidad sociocultural en la cual está inserto, que pueda:**

- Reflexionar, individual y colectivamente, sobre su propia historia y experiencias, en un proceso de construcción dinámica de subjetividades, en pos de potenciar y desarrollar sus capacidades y actitudes favorables con respecto al desempeño profesional asumido.
- Establecer vínculos personales y profesionales basados en el respeto y valoración recíprocos.
- Entablar relaciones y vínculos positivos y de confianza con los adolescentes, jóvenes y adultos destinatarios/as de la Educación Secundaria, dando lugar a las experiencias personales, las preguntas, los intereses, las motivaciones, los deseos de aprender y la seguridad en sus capacidades para resolver problemas.
- Asumirse como protagonista responsable del momento histórico en el que le toca desempeñarse, participando activamente en la vida institucional y comunitaria.
- Construir una conciencia ciudadana, comprometida con el estilo de vida democrático, a partir del desarrollo de conocimientos, valores y habilidades mentales convenientes.

### **Construir dinámicamente una identidad como profesional docente que le permita:**

- Insertarse críticamente en las Instituciones educativas, fortaleciendo los procesos participativos decisoriales autónomos, desempeñándose profesionalmente en el ejercicio de diferentes roles y funciones, en diversas estructuras organizacionales, orientaciones y modalidades de la Educación Secundaria.
- Contribuir a la valoración social de la Historia como ciencia, tanto dentro como fuera del Sistema Educativo, participando activamente en la difusión y socialización de la misma.
- Reconocer el sentido socialmente significativo de los contenidos de Historia propios de este nivel, y asegurar su enseñanza, con el fin de ampliar y profundizar las experiencias sociales extraescolares y fomentar nuevos aprendizajes.
- Asumir un compromiso en el desarrollo y consolidación de la enseñanza de Historia en la Educación secundaria, enmarcada en concepciones éticas y sociales del conocimiento académicamente validadas y en la función social de la escuela y la educación formal.
- Identificar, respetar y atender a la diversidad en todas sus manifestaciones, epistemológicas, socio-culturales (el idioma, las formas de vida de la familia, los patrones de crianza y el entorno comunitario), psicológicas y didácticas, en la conducción de los procesos grupales y promoviendo la integración social.
- Analizar e integrar críticamente en la tarea educativa los conocimientos científicos, los saberes escolares y la vida cotidiana de la comunidad.
- Desplegar formas de trabajo colectivas, colaborativas y horizontales junto con otros profesionales (Docentes, Psicólogos, Trabajadores Sociales, Psicopedagogos, etcétera), que fomenten la autonomía y autoridad profesional en una visión compartida del trabajo docente, en vistas a la generación y participación comprometida en las diversas actividades propias de las instituciones de Educación secundaria.
- Participar como agente reflexivo en los procesos de diseño, desarrollo y evaluación de proyectos de intervención comunitaria que surjan al identificar, definir y plantear problemas en relación con las situaciones contextuales macro y micro organizacionales, y actuar en consecuencia.
- Desarrollar e integrar distintas capacidades necesarias para su desarrollo profesional: intelectuales, metacognitivas, prácticas, éticas, estéticas y afectivas, que expresen compromiso, respeto y solidaridad, para con sus alumnos, la institución y la sociedad.

- Abordar la práctica profesional como objeto de estudio y reflexión, que mediante la disposición a observar, indagar, replantear y resignificar situaciones, conceptos o decisiones de la propia experiencia, esté abierta a sugerencias y críticas (propias y/o ajenas) que permitan el cambio y la mejora.
- Constituirse en un docente reflexivo, responsable, activo y dinámico, que sea capaz de autogestionarse y generar dentro de sí la necesidad de la formación continua en pos de una práctica docente real y significativa para sí y para sus alumnos.
- Evidenciar una sólida y actualizada formación epistemológica y metodológica, disciplinar y pedagógico-didáctica, que le permita trabajar con autonomía y resolver las problemáticas inherentes a la adquisición, construcción y transmisión significativa de los contenidos escolares específicos de la Historia a enseñar.

### **Desplegar prácticas educativas en las cuales manifieste la capacidad de:**

- Desarrollar estrategias didácticas que:
  - Establezcan formas de aprendizaje colectivo, colaborativo y horizontal.
  - Tiendan a lograr significatividad y funcionalidad en el aprendizaje de la Historia, en toda su relevancia y complejidad.
  - Apunten a comprender y analizar situaciones significativas y relevantes desde (y para el) contexto social y cultural particular de los alumnos, incorporando así sus experiencias de vida y sus conocimientos previos.
  - Requieran del/la alumno/a la exploración, consulta y análisis de diversas fuentes de información histórica e historiográfica.
  - Favorezcan el desarrollo de las capacidades de comunicación y expresión por medio de diferentes lenguajes, verbales y no verbales.
  - Generen ambientes y espacios de trabajo estimulantes para los/as alumnos/as, y que puedan ser percibidos por ellos/as como un entorno seguro, respetuoso, agradable y hospitalario, para el establecimiento de vínculos pedagógicos, mediante su participación comprometida, libre y creativa.
  - Promuevan estrategias de aprendizaje autónomo en los/las alumnos/as, revisando los logros y dificultades en su propio proceso de aprendizaje.
  - Permitan el uso significativo y relevante de diversos materiales y recursos didácticos, así como su selección y/o construcción.
  - Promover el desarrollo cognitivo, social y afectivo de los/las alumnos/as.
  - Incluyan evaluaciones diagnósticas, integradoras, continuas y sistemáticas, atendiendo a la diversidad de sujetos, situaciones y contextos, y que permitan valorar cuantitativa y cualitativamente los logros y potencialidades de los/as alumnos/as.
- Seleccionar y utilizar críticamente nuevas tecnologías, como una alternativa válida para la apropiación de saberes actualizados y como potenciadoras de la enseñanza y de la participación activa del alumnos/a en su propio proceso de aprendizaje.
- Reflexionar y decidir sobre la distribución y optimización de los tiempos y espacios áulicos, así como acerca de la utilización de los recursos disponibles en las instituciones de Educación Secundaria, para la mejora de enseñanza de la Historia.
- Asumir críticamente las relaciones existentes entre la idea de Historia y su enseñanza, a partir de:
  - Comprender el carácter científico del saber histórico, a partir del desarrollo de procedimientos específicos por parte del historiador en el proceso de construcción del conocimiento, donde la explicación histórica se convierte en un proceso de conceptualizaciones significativas y contextualizadas.

- Manejar reflexiva y críticamente bibliografía y fuentes diversas, que den cuenta de la multicausalidad y pluriperspectividad propias de la Historia.
- Analizar la complejidad de la realidad social pasada como proceso temporal y espacial, estableciendo interrelaciones entre las diferentes dimensiones que conforman la sociedad (política, económica, social, cultural).
- Fundamentar teóricamente su práctica profesional enmarcándola en concepciones del conocimiento histórico y en la función social de la Historia y su enseñanza.

## Estructura curricular

UDI - CFE		UDI - CFG					
PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
Cuatrimestre 1	Cuatrimestre 2	Cuatrimestre 1	Cuatrimestre 2	Cuatrimestre 1	Cuatrimestre 2	Cuatrimestre 1	Cuatrimestre 2
Historia Mundial I		Historia Mundial II		Historia de África y Oriente Contemporánea		Investigación Histórica	
Historia Americana I		Historia Americana II		Didáctica de la Historia II		Arqueología	Ciudadanía, Derechos y Participación
Historiografía		Antropología Cultural	Didáctica de la Historia I	Historia Argentina III	Historia Argentina Reciente y su Enseñanza	Historia Regional	
Geografía	Ciencia Política	Historia Argentina I	Historia Argentina II			Historia de la Modernidad Europea	Historia de la Contemporaneidad Europea
Prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad	Economía	Sociología	Sujetos de la Educación	Historia de la Modernidad Europea	Historia de la Contemporaneidad Europea		
Promoción de la Salud	Tecnologías de la Comunicación y la Información	Psicología Educativa	UDI - CFE			Epistemología de la Historia	Historia Americana III
Pedagogía	Didáctica General	Fundamentos Pedagógicos y Políticos de la Educación Argentina	Institución Educativa	Filosofía	Sociología de la Educación		
Práctica Profesional Docente I		Práctica Profesional Docente II		Práctica Profesional Docente III			
ELECTIVAS		ELECTIVAS		ELECTIVAS		ELECTIVAS	

Referencia de colores:

CFG	Campo de la Formación General	CFE	Campo de la Formación Específica	CFPPD	Campo de Formación en la Práctica Profesional Docente
-----	-------------------------------	-----	----------------------------------	-------	---

## Organización por campos de formación y trayectos educativos

Campos de Formación	Trayectos Formativos	Unidades Curriculares	Carga horaria total de formación para el/la estudiante por Unidad Curricular
Formación General	Ingreso	Unidad de Definición Institucional	48
	Actualización Formativa	Prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad	64
		Promoción de la Salud	48
		Tecnologías de la Información y la Comunicación	64
		Arte y Estéticas Contemporáneas	180
	Fundamentos Educativos	Pedagogía	80
		Didáctica General	80
		Fundamentos Pedagógicos y Políticos de la Educación Argentina	64
		Psicología Educativa	80
		Instituciones Educativas	64
		Sociología de la Educación	64
		Filosofía	64
		Unidad de Definición Institucional	48
	Formación Específica	Ingreso	Unidad de Definición Institucional
De la Formación Orientada a la Enseñanza de la Historia		Sujetos de la Educación	80
		Didáctica de la Historia I	80
		Didáctica de la Historia II	160
		Historia Argentina Reciente y su Enseñanza	128
		Ciudadanía, Derechos y Participación	64
		Unidad de Definición Institucional	48
De la Formación en Historia		Historiografía	128
		Epistemología de la Historia	80
		Historia Mundial I	128
		Historia Mundial II	128
		Historia Americana I	192
		Historia Americana II	192
		Historia Americana III	80
		Historia de África y Oriente Contemporánea	128
		Historia de la Modernidad Europea	112
		Historia de la Contemporaneidad Europa	96
		Historia Argentina I	80
		Historia Argentina II	80
		Historia Argentina III	96
	Historia Regional	64	
Historia y Problemáticas Actuales de los Pueblos Indígenas	64		
Investigación Histórica	128		



Formación Específica	De las Ciencias Complementarias y/O Asociadas a la Historia	Geografía	80
		Ciencia Política	64
		Economía	64
		Sociología	64
		Antropología Cultural	64
		Arqueología	48
	Todos los trayectos del CFE	Electivas (carga horaria mínima)	80
Práctica Profesional Docente	Problemática de los Sujetos y los Contextos	<p>Práctica Profesional Docente I</p> <p>Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de Métodos y Técnicas de Indagación, Recolección y Análisis de información.</li> <li>• Seminario Análisis de informes sobre la Historia en la Educación Secundaria Provincial.</li> <li>• Taller de Conducción de Grupos</li> <li>• Actividades de Campo</li> <li>• Taller anual integrador</li> </ul>	128
	Primeras Intervenciones en instituciones educativas.	<p>Práctica Profesional Docente II</p> <p>Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de Currículo</li> <li>• Taller de Programación de la enseñanza y gestión de la clase.</li> <li>• Ateneo: La Historia en los diversos niveles y organizaciones de la Educación Secundaria</li> <li>• Actividades de Campo</li> <li>• Taller anual integrador</li> </ul>	128
	Pasantías	<p>Práctica Profesional Docente III</p> <p>Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de Evaluación de los aprendizajes</li> <li>• Taller de Ética Profesional Docente</li> <li>• Ateneo: Análisis de propuestas de intervención pedagógica</li> <li>• Actividades de Campo</li> <li>• Taller anual integrador</li> </ul>	128
	Residencia Docente	<p>Práctica Profesional Docente IV</p> <p>Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller Diseño de Intervenciones Educativas para la Enseñanza de la Historia.</li> <li>• Seminario Problemáticas de la Educación Secundaria</li> <li>• Taller sobre el trabajo docente.</li> <li>• Taller de Informática aplicada a la enseñanza de la Historia.</li> <li>• Residencia docente</li> <li>• Taller anual integrador</li> </ul>	384

En el marco de los Lineamientos Curriculares Nacionales, el Diseño Curricular Provincial del Profesorado de Educación secundaria en Historia se organiza en tres *Campos de Formación*: Campo de la Formación General, Campo de la Formación Específica y Campo de Formación en la Práctica Profesional Docente. Se entienden como estructuras formativas que reúnen un conjunto de saberes delimitados por su afinidad lógica, metodológica o profesional, y que se entrelazan y complementan entre sí. Están regidos por un propósito general que procura asegurar unidad de concepción y de enfoque curricular para todos sus elementos constitutivos.

A su vez, al interior de cada campo de formación, se proponen trayectos formativos que permiten un reagrupamiento de las unidades curriculares por correlaciones y propósitos. Los trayectos posibilitan un recorrido secuencial y transversal de contenidos a lo largo de la carrera.

## **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL**

Está dirigido a desarrollar una sólida formación humanística y al dominio de los marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis y comprensión de la cultura, el tiempo y contexto histórico, la educación, la enseñanza, el aprendizaje, y a la formación del juicio profesional para la actuación en diversos contextos socio culturales.

Se distinguen en este campo de formación dos trayectos formativos: el Trayecto de Actualización Formativa y el Trayecto de Fundamentos Educativos, y tres Unidades Curriculares de Definición Institucional que pueden variar anualmente.

### **Trayecto de Actualización Formativa**

Este trayecto se orienta a profundizar aspectos de la formación previa que se constituyen en necesarios para transitar la formación docente inicial. Se pretende resolver la tensión entre las condiciones preliminares de los estudiantes en la formación docente inicial y las que hacen posible el recorrido de la misma.

En este trayecto se busca fortalecer los conocimientos, las experiencias y la formación cultural necesarios para transitar con solvencia estudios de nivel superior, y de este modo optimizar y enriquecer los procesos de profesionalización de los futuros docentes y fomentar la participación activa en la vida cultural de sus comunidades.

Se pretende formar a los/as futuros/as docentes como lectores críticos, usuarios seguros de la lengua oral y escritores que puedan comunicarse con corrección, adecuación, coherencia y pertinencia.

A su vez, es central que los/as estudiantes se apropien de los nuevos lenguajes de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, necesarios para la búsqueda, selección y procesamiento de la información.

Además, conocer sobre diversas manifestaciones artísticas permitirá al futuro docente comprender, analizar y utilizar categorías que permitan abordar la realidad social en su dimensión simbólica. De igual modo permitirá el desarrollo de una sensibilidad propia de la reflexión, interpretación y la crítica estética.

Se promueve la salud y la incorporación de hábitos saludables, reflexionando sobre el cuidado físico y mental necesario para el trabajo del docente: la voz, la

postura corporal, el manejo del estrés, la nutrición y aspectos relativos a la salud reproductiva.

## **Trayecto de Fundamentos Educativos**

Este Trayecto se enfoca a la recuperación del sentido y el valor que en el mundo actual y en la sociedad latinoamericana y argentina tienen la educación y la docencia, incluyendo saberes que aportan al conocimiento y comprensión del fenómeno educativo como proceso social, ético, político, histórico y económico.

*"Es fundamental tomar en cuenta que el trabajo docente está inscripto en espacios públicos y responde a propósitos sociales. La enseñanza, aún en el marco restringido del aula, tiene efectos a largo plazo en la trayectoria posterior de los estudiantes y alcanza al conjunto de la sociedad. Actuar y pensar en estos espacios requiere de marcos conceptuales, interpretativos y valorativos que se integran a diferentes campos disciplinares"* (Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares. Profesorado de Modalidad de Educación secundaria en.... INFOD. Pág. 9)

Resulta de importancia estratégica incluir la perspectiva del discurso pedagógico moderno, sus debates y desarrollo en diferentes contextos históricos. Se propone también un recorrido por los fundamentos de la educación argentina, permitiendo a los futuros docentes ubicarla en un marco histórico, pedagógico y político, conocer el sistema educativo y las leyes que lo rigen. La perspectiva sociológica, por su parte, constituye un aporte fundamental para la comprensión del propio trabajo de enseñar, los procesos de escolarización y sus efectos en la conservación y transformación de la sociedad.

La Didáctica General conforma un espacio de formación fundamental para el desempeño de la tarea docente, dado que aporta marcos conceptuales, criterios generales y principios de acción para la enseñanza. El trabajo docente es una práctica social enmarcada en una institución como la escuela, por lo tanto, es necesario conocer su organización y sus regulaciones. Por su parte, la Psicología Educativa permite comprender a los sujetos de la educación focalizando en los procesos de desarrollo subjetivo y los diferentes modelos psicológicos de aprendizaje.

La Filosofía, como campo de saber y modo de conocimiento de carácter crítico y reflexivo, se constituye en un ámbito de importante valor formativo para los/as futuros/as docentes.

## **EL CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA**

Este campo aporta los conocimientos específicos que el docente debe saber para enseñar en la Educación secundaria en Historia. *"Posibilitará a los futuros docentes aproximaciones diversas y sucesivas –cada vez más ricas y complejas- al objeto de conocimiento, en un proceso espiralado de redefiniciones que vaya ampliando y profundizando las significaciones iniciales. (...) Presenta instancias curriculares que abordan las problemáticas más relevantes y generales de la educación secundaria en... y de los sujetos de esta modalidad"* ((Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares. INFOD).

## **Posicionamiento epistemológico que sustenta esta construcción curricular**

Es importante comenzar asumiendo la doble acepción de la palabra historia, que por un lado significa un conocimiento, el "*rerum gestarum*", es decir, la narración sobre los hechos pasados, y por otro, el objeto de ese conocimiento, el "*res gestae*" que significa los hechos pasados.

Se entiende, entonces, que existe una distancia entre el conocimiento construido por los historiadores y el pasado de las sociedades, esto implica repensar la idea de objetividad y verdad absoluta que aún genera fuertes debates epistemológicos.

Puede afirmarse que la Historia procura un conocimiento basado en la reconstrucción de las sociedades en el tiempo, de los cambios y continuidades que reafirman el carácter social, complejo e histórico de los seres humanos. Así, la temporalidad y espacialidad se constituyen en ejes ordenadores de su análisis.

Esta reconstrucción implica un proceso de contextualizaciones a partir de conceptualizaciones significativas, que procura otorgar sentido explicativo al tiempo, ya que la mera ubicación cronológica de los hechos atomizados no lo permite.

La comprensión de los procesos históricos requiere de un marco referencial que otorgue sentido a los mismos, y dicho marco implica un posicionamiento epistemológico y metodológico que debe explicitarse, fundamentalmente en la docencia, ya que se trata de uno entre muchos otros posibles e igualmente válidos, dentro de los marcos académicamente legítimos.

Se trata, entonces, de un saber en construcción, en permanente cambio y renovación, que aunque siendo provisorio, o justamente por ello, da cuenta de los múltiples e inagotables significados de la vida humana a través del tiempo.

Es posible afirmar que hoy las Ciencias Sociales y Humanas no conciben ningún hecho como simple, ya que se trata siempre de una convergencia múltiple de factores de orden diverso. Dicha convergencia se evidencia en una realidad social compleja, cohesiva y contradictoria.

Para abordar dicha complejidad resulta indispensable no sólo separar analíticamente las diferentes dimensiones que la constituyen (económica, política, cultural y social) sino también establecer interrelaciones entre las mismas, a los fines de organizar y comprender el movimiento (temporal y espacial) de las sociedades humanas.

Esto implica una Historia que dé cuenta de la complejidad del mundo, que no sea estática, que explique el cambio a la vez que la permanencia, y que integre en su explicación tanto las acciones de los protagonistas como las estructuras en donde éstas se suceden.

El asumir el componente necesariamente subjetivo del conocimiento histórico no significa negar su capacidad de producir verdad, porque esta última deviene fundamentalmente del carácter científico de nuestra disciplina.

Si bien el debate sobre la científicidad de la Historia es de larga data, será a partir de los cuestionamientos posmodernos que dicha posibilidad entrará en crisis, de todos modos en la actualidad es posible asumir que la producción del conocimiento histórico obedece a ciertas reglas científicas.

Es sumamente importante que los términos del debate, más allá de posicionamientos particulares, sean tenidos en cuenta en la formación docente ya

que constituyen un elemento clave para comprender sus características constitutivas, permitiendo además relativizar y comprobar argumentos propios y ajenos.

Los fundamentos metodológicos del conocimiento histórico se constituyen por medio de reglas de producción y validación asumidas y reconocidas por los historiadores a través del tiempo y en relación con los contextos científicos de cada época, que implican prácticas rigurosas para el abordaje de las fuentes históricas.

La especificidad metodológica de la Historia radica en trabajar con un campo de estudio que por definición ya no existe: el pasado, que aunque haya existido y queden vestigios y consecuencias de él en el presente, no puede abordarse directamente, de allí que el historiador construya su objeto de estudio y valide su interpretación del pasado a partir de formas científicas.

Los procedimientos de tipo metodológico se articulan fuertemente con las categorías teóricas para el reconocimiento, selección e inventario de las fuentes a analizar, para las interpretaciones de éstas, también para sintetizar conocimientos resultantes de indagaciones precedentes y para la escritura de la Historia en tanto forma de comunicación científica.

Es importante asumir una concepción de la realidad que implique reconocer su complejidad inherente. Ya no es el mundo algo simple y transparente, por lo que una sola mirada sobre él no basta. La complejidad del mundo nos obliga a complejizar su abordaje analítico.

Se desprende de ello la necesidad imperiosa de flexibilizar fronteras disciplinares, arbitrariamente construidas, que se basaban en un mundo de límites claros y precisos. Un buen análisis: profundo, riguroso, crítico, reflexivo, requiere de múltiples complicidades teóricas, metodológicas e imaginativas.

Esta diferente forma de pensar procura romper con el pensamiento tradicional y reduccionista de la realidad, por medio de una *trialéctica*: social, histórica y espacial.

Por ello el tiempo y el espacio se constituyen en claves potentes y necesarias para la comprensión de los fenómenos históricos. El dónde y el cuándo se articulan indefectiblemente en todo desarrollo social. Los cambios y continuidades históricos toman forma en, y dan forma a, diversos espacios.

La dimensión temporal es inherente al ser humano y a las sociedades, no solo porque constituye su propio devenir y finitud sino por las diferentes formas en que ha sido conceptualizada: medición, registro, organización y representación. Porque toda sociedad se organiza siempre a partir de ciertas pautas temporales, algunas naturales (como el día y la noche, o las estaciones), pero sobre todo culturales (el valor social de la edad; el tiempo escolar, laboral y vacacional; el calendario festivo o religioso; el tiempo impuesto por los medios de comunicación, como la televisión, los periódicos; etcétera).

La experiencia del tiempo vivido encuentra su cepa en el ahora, pero la débil base temporal del presente, etéreo y de límites imprecisos, sólo existe como un puente entre el pasado, único tiempo que ya ha sido, y el futuro, siempre por-venir. Y es justamente dicha experiencia compartida la que constituye el sentido del tiempo, que marcará una sociedad en una época determinada.

Claramente ese sentido del tiempo, en el *continuum* histórico del que formamos parte necesita del pasado para concretarse y adquirir significado. Sin embargo, el pasado sin el presente y sin su proyección hacia el futuro también carecería de sentido, ya que la comprensión de lo que ha pasado está íntimamente

relacionada con los problemas e interrogantes que los individuos y las sociedades tienen sobre su experiencia del propio presente y de un futuro deseable.

Esto implica claramente una concepción del tiempo relativo, plural, un tiempo social, amparado en la negación del tiempo absoluto (natural, externo, objetivo, verdadero y constante) y en asumirlo como una construcción cultural a partir de sus vinculaciones con las diferentes manifestaciones materiales y/o simbólicas de la sociedad.

En ello la ciencia histórica exhibe su preocupación fundamental, en tanto que los procesos humanos se manifiestan en diferentes ritmos de cambios y permanencias y el historiador aplica allí su capacidad de distinguir y articular las diferentes duraciones superpuestas y articuladas en cada momento histórico.

Es posible asumir que estas variaciones se articulan con la dinámica social, sus dimensiones y su red de relaciones integradas. De este modo los aspectos vinculados con lo político, lo económico, lo social y lo cultural responden a diferentes lógicas temporales y el análisis histórico debe dar cuenta de dicha diversidad. De todos modos, en la actualidad, es importante reconocer que esta mirada temporal está sujeta a nuevos planteos y debates.

Es innegable que una condición fundamental para comprender el tiempo histórico es el dominio de los mecanismos temporales de cronología y periodización, ya que los mismos permiten ordenar los acontecimientos y secuenciarlos luego en etapas. Aunque lejos queden de cualquier explicación histórica significativa, constituyen un marco de referencia obligado.

Hoy no se puede considerar que el conocimiento histórico se basa exclusivamente en saber cuándo pasó tal acontecimiento o que pasó en tal fecha, lo que caracteriza el conocimiento histórico es el proceso y el contexto que explica la fecha, que utilizamos como referencia cronológica para comprender su temporalidad. Esto no implica desmerecer la importancia radical del dato fáctico, por el contrario se trata de insertarlo en un todo mayor que le da sentido y lo explica.

Por su parte, periodizar es identificar una serie de elementos comunes, diferentes de los que existían antes y de los que existirán luego, es distinguir los cambios de las continuidades. Aunque el soporte fundamental esté dado por la cronología, por las fechas, es imprescindible establecer otros puntos de referencia: procesos, problemas, conceptos, conflictos y/o personajes, que permitan construir espacios de inteligibilidad, proporcionando un marco explicativo que dé cuenta de determinadas combinaciones de factores que crean situaciones singulares y otorgan sentido contextual al momento histórico en análisis. De este modo es que las periodizaciones contribuyen a explicar los procesos históricos.

Por ello también existen múltiples maneras de secuenciar y representar el tiempo pasado, ya que son construidas por/para/en el presente; siempre las periodizaciones son elaboradas con posterioridad al período estudiado, y siempre devela el posicionamiento de quien la construye y la aplica en la enseñanza.

El espacio es una categoría social e histórica que busca comprender y explicar el proceso mediante el cual los grupos sociales se vinculan con el medioambiente, humanizándolo paulatinamente, en procura de satisfacer sus necesidades. El espacio es espacio social porque es producido en las interacciones sociales, políticas, económicas y culturales que pueden derivar en conflictos. En este sentido el espacio deja de ser algo que está, inmutable y natural, simplemente como escenario de las acciones humanas, permitiendo o impidiendo que las mismas se realicen.

Así como se planteó la dimensión de la temporalidad a partir de diferentes modos de secuenciación y representación, sucede igual con el espacio.

La principal estrategia de representación está dada por la cartografía, que siguiendo las categorías de forma, color, localización o implantación de objetos, temas o problemas materializa los aspectos sociales del espacio geográfico, la dinámica interna y los intercambios en la organización de los territorios.

La posibilidad de trabajar a distintas escalas espaciales, como parte de un procedimiento analítico que, independientemente del "tamaño" del objeto estudiado, respete la complejidad de la realidad, permite realizar un análisis histórico en diferentes niveles, que puedan luego articularse estableciendo sus vinculaciones significativas. Estos diferentes niveles pueden establecerse en relación con lo local, lo regional, lo nacional y lo mundial, donde las especificidades propias de cada uno cobra sentido en el marco mayor del otro.

La enseñanza de la Historia posibilita el desarrollo tanto intelectual como social del/la alumno/a. En este plano general, la importancia radica no sólo en qué se aprende sino también en cómo se aprende, ya que de nada sirve una ciencia (o disciplina) *formadora* si su práctica de enseñanza no acompaña ese desarrollo.

Particularmente la Historia brinda procedimientos y conocimientos que le permiten al alumno/a un desarrollo significativo: el del pensamiento histórico. El mismo procura generar una visión particular de los hechos, una cualidad y calidad de análisis basado en un constante cuestionamiento, a la crítica pensada, a evitar los convencimientos fáciles, a desconfiar de las apariencias de lo que se nos presenta mediáticamente. También conlleva un placer e interés por la lectura y la investigación.

Todo lo cual permite la formación de hombres y de mujeres libres, capaces de pensar, decidir y responsabilizarse por ello.

Esto implica el carácter formativo de la Historia, ya que se asume que la educación además de informar, debe formar a las personas. Esta formación se hace en un marco especial de interacción subjetiva, ya que nadie forma a nadie y nadie se forma solo, cada uno se forma a sí mismo a partir de y con los demás. Para lo cual un clima agradable y hospitalario en el aula es fundamental, y por ello recuperar la narración de la historia es imprescindible. Porque es necesario recobrar la palabra en el aula, porque *somos lo que nos contamos* es imprescindible dar/nos/les la palabra.

La narración no es simplemente contar, tampoco es opuesta a explicar. De lo que se trata es de construir una nueva narración, diferente de la tradicional narración anecdótica-descriptiva, que procure un abordaje explicativo específico para la enseñanza de los procesos históricos.

Esta *narración histórica escolar* habilita subjetividades reconociendo a todos los sujetos involucrados. A partir de allí puede darse la triple identificación entre quien relata, el protagonista del relato y quien escucha, porque en esta nueva narración se articulan naturalmente aquellos pasados y nuestros presentes, las nuevas y viejas generaciones. Esta imbricación resulta vital si se pretende que los alumnos sientan como próxima esa realidad pasada. Necesariamente se trata de un discurso más vinculado con la vida, con las vivencias, con la experiencia de quienes hablan y escuchan.

Pero además, esta *nueva* narración aporta a la educación porque se convierte en generadora de un *ambiente agradable y hospitalario* en la escuela, donde se

encuentran las diferentes voces: las de los adultos y las de los jóvenes; las de la cultura a transmitir y las de las rupturas innovadoras; las del pasado, del presente y del futuro.

Pero este encuentro no siempre se produce de manera *agradable* ya que no toda voz es recibida *hospitalariamente*. En la escuela el mundo está ahí, en el aula, frente al docente, incluyéndolo, con toda su heterogeneidad, diversidad y complejidad que lo caracteriza. Y como bien sabemos el mundo no siempre es *agradable* ni *hospitalario*, por ello el desafío de la escuela y del docente es mayor.

El docente interviene especialmente en el proceso formativo de los individuos, y aunque no tenga la exclusividad del mismo, quizás sea el único que lo hace de manera consciente e intencionada, en el marco de las instituciones públicas. Por ello la enseñanza formal pretende inclinar el proceso formativo en algún sentido, hacia un *proyecto social*, que responda al futuro deseado/deseable por todos o al menos por la mayor mayoría posible.

Nunca la educación es neutral, siempre se pretende algo con y del/la alumno/a. En todo caso la cuestión debería plantearse en relación a qué pretendemos nosotros como sociedad ahora, a partir de este contexto histórico específico de la educación, y por ende de los niños y jóvenes.

En este sentido, la formación docente en Historia aporta a la construcción de una sociedad democrática, plural, basada en el respeto por la diferencia, y no en su anulación. Y como la democracia no es natural ni espontánea, sino producto de un largo proceso histórico de luchas y reivindicaciones individuales y sociales, no debe darse por supuesta sino que debe ser enseñada deliberada y explícitamente.

Siguiendo las sugerencias del Instituto Nacional de Formación Docente (INFD), a través de su Documento "*Plan de mejora para la enseñanza secundaria de la Historia*" (2010), se estructura la formación docente inicial en Historia a partir de tres núcleos problematizadores, a saber:

### ***1- La triple dimensionalidad del conocimiento histórico: teórica, metodológica e historiográfica.***

El estudiante no debe conocer sólo el saber histórico ya construido por el historiador, debe estar al tanto de cómo se elabora, manejando el proceso de investigación histórica, su lógica, sus alcances y limitaciones. Analizar el recorrido historiográfico, incorporando incluso el contexto de producción de dicho conocimiento, así como la biografía del historiador, es también importante.

Pero además, a partir de los planteos realizados hasta aquí, es necesario que el estudiante incorpore una mirada amplia para el abordaje social, donde se articulen diferentes disciplinas del campo de las Ciencias Sociales y de las Humanidades, como la Geografía, la Economía, la Antropología, la Sociología, la Ciencia Política, la Literatura, la Semiótica, la Filosofía, entre muchas otras.

Esto no quiere decir que el docente deba construir el conocimiento científico, pero es esencial que logre aprehender su complejidad productiva, los procedimientos para su elaboración, su diversidad analítica, sus diferentes enfoques, sus cambios históricos, para que su comprensión y construcción en el aula pueda ser llevada a cabo de manera cabal. No es posible enseñar el conocimiento histórico en las aulas,



mediante la construcción individual por interrelación conjunta, si paralelamente no se enseña cómo se construye científicamente ese conocimiento.

Esto no ignora el proceso de transposición didáctica, sino que justamente en dicha transposición un elemento fundamental debe ser la forma científica de construcción del conocimiento histórico. En este sentido se debe tener en cuenta que sus múltiples resultados son, o pueden ser, verdaderos en función del/los método/s científico empleado/s en su elaboración, ya que en éste radica una importante fuente de legitimidad y verdad.

Otros elementos que deberían tenerse presente en la transposición didáctica, estarían dados por las actitudes del historiador en su acción, el por qué y para qué de la historia.

Aproximarse a diversas, incluso contradictorias, producciones y enfoques historiográficos enriquece la tarea educativa, ya que desarrolla una actitud crítica en cuanto a evaluar los criterios de validación de los argumentos planteados, para arribar a posibles consensos o bien entender el sentido de las diferencias.

Esta diversidad estimula la innovación didáctica del docente, dando mayores posibilidades para poder adaptarse a los cambios y a las diversas situaciones, ya que no es una constante la realidad áulica (cambia de institución en institución, de programa en programa, de aula en aula, de alumnos/as en alumnos/as, e incluso él mismo cambia).

Si la intención al enseñar es la de fomentar ciertos valores que son considerados esenciales para el hombre y la mujer como para la sociedad toda (la libertad, la crítica, la participación, el respeto, etc.), y si se ve en el mundo una realidad múltiple y compleja, no puede concebirse su abordaje desde otro lugar que no sea la pluriperspectividad y multicausalidad apoyadas en múltiples teorías. Sólo por este camino; bien alejado de la arbitrariedad y la sumisión acrítica, puede abarcarse la densidad de la historia como proceso.

Un apartado especial merece el tratamiento de la Historia Reciente, ya que se trata del campo historiográfico que quizás más se ha desarrollado en la actualidad, y que mayores debates y discusiones ha generado en el seno de la Historia. Y justamente porque otorga una mirada histórica sobre cuestiones vigentes y abiertas, porque trabaja con fuentes coetáneas que requieren de un análisis especial en cuanto validación y verificación, porque se vincula estrechamente al presente (y al futuro), y porque se cruza con compromisos éticos y sociales, es que debería incluirse en la formación de los docentes.

Este núcleo se incorpora al presente Diseño de dos maneras, combinadas y complementarias, por un lado constituyendo unidades curriculares específicas y además como un eje transversal que cruza todas las unidades de referencia histórica.

## ***2- La temporalidad y la espacialidad como ejes vertebradores del análisis histórico.***

Estos ejes se articulan en la posibilidad de pensar temporal y espacialmente la conformación histórica de las sociedades.

El dominio de la historicidad implica necesariamente el dominio de la temporalidad. Uno de los tantos legados Positivistas es la asimilación entre cronología, periodización y análisis histórico. Y la enseñanza de la Historia se orientó

en ese sentido a repetir memorísticamente fechas ordenadas, una tarea sencilla aunque sumamente aburrida y sin sentido. Y aunque éstas son condición necesaria, no es suficiente para el aprendizaje de la Historia, ya que la capacidad de diferenciar ritmos y duraciones de los procesos, en contextos específicos, es la clave del aprendizaje de la temporalidad histórica.

La periodización, como construcción historiográfica pero también didáctica, tiene un cariz arbitrario, porque al organizar y secuenciar los fenómenos históricos establece fronteras entre los cambios y las duraciones, límites que nunca son absolutos ni objetivos. Por lo tanto, si no se reflexiona sobre su elaboración y uso, si no se la analiza críticamente, se corre el riesgo de crearlas *naturales*, de creer que efectivamente *toda* la sociedad cambia a la vez, que los períodos históricos se inician y terminan con *grandes hechos* en una fecha concreta que corresponde a una batalla, a un reinado, a una revolución.

Es necesario plantear en la enseñanza de la Historia nuevas formas de periodización, más flexibles y acordes con la realidad de los cambios sociales, atendiendo a los diferentes ritmos de las dimensiones que constituyen una sociedad determinada.

Pero también el tiempo histórico permite reconocer las vinculaciones entre el pasado, el presente y el futuro, aportando a la comprensión del presente. Permite además trazar líneas de sentido entre lo que fuimos y lo que queremos ser, pasando por lo que somos como sociedad.

Para lo cual se requiere incluir en la formación docente en Historia una reflexión permanente y actualizada sobre la naturaleza del tiempo histórico.

En relación con el espacio, la formación docente en Historia también debe someterse a reflexión. Es necesario complejizar la forma de pensar históricamente incorporando lo espacial ya no como un simple soporte material de los sucesos históricos, ni como un simple mapa que ubica geográficamente los lugares.

La representación cartográfica no sólo debe enseñarse como producto acabado, sino en su proceso de producción. Porque un mapa puede ser analizado como una fuente histórica (*el mapa histórico*), a partir de reconocerlo como producto de un contexto específico, pero además puede ser incluido en una secuencia didáctica, para lo cual el docente debe saber elaborarlo y enseñar su elaboración a los alumnos.

Para ello se deben promover en los estudiantes estilos cartográficos más amplios, que rompan con las miradas física-descriptivas tradicionales, que recurran a otras ciencias (incluso la informática) para desarrollar estrategias didácticas relevantes y pertinentes.

La enseñanza de la Historia en la formación docente inicial debe hacerse eco necesariamente de estos cambios en las perspectivas temporales y espaciales.

### ***3- La concepción de la sociedad como una trama de relaciones complejas, desagregables analíticamente en dimensiones (política, económica, cultural y social).***

Como se afirmara anteriormente, la complejidad social implica asumirla compuesta por variadas, múltiples, superpuestas y contradictorias vinculaciones que los seres humanos construyen en los procesos de satisfacción de necesidades

materiales y simbólicas. Este entramado de relaciones es constituido históricamente y por ello se articula de manera específica en cada tiempo y espacio.

A los fines analíticos, y didácticos, es necesario traducir conceptualmente esa complejidad por medio de la definición de dimensiones: la económica, la social, la política y la cultural. Si bien cada una de ellas, a partir de su autonomía relativa, puede (y debe) ser comprendida y explicada individualmente, también la sociedad puede (y debe) ser comprendida y explicada como una totalidad. El análisis histórico debe dar cuenta de dichas especificidades y relaciones.

El INFD define sucintamente a cada dimensión de la siguiente manera:

“En la **dimensión económica** las relaciones que se generan posibilitan la subsistencia y la reproducción social, por lo que las actividades económicas se ciernen en la producción y distribución de bienes, servicios e insumos. Se realizan a través del trabajo, para lo cual son necesarios la mano de obra, los recursos naturales y la tecnología, así como también la organización social de la producción, la distribución y el consumo. En este plano adquiere un papel destacado y relevante, pues, el trabajo, en la medida en que se constituye en el punto de articulación con la dimensión social.”

“En la **dimensión social** las relaciones que se configuran en organizaciones, redes, etc. nos permiten identificar a los distintos actores sociales y las maneras en las que se expresan los conflictos. Estos son inherentes a las relaciones sociales en tanto que existen intereses divergentes, ya sean motivados por la escasez de recursos, ingresos o empleos, por la aplicación de normas consideradas injustas, o impliquen disputas más profundas, como las que surgen de los cuestionamientos al orden establecido. Los modos de expresión de las luchas sociales pueden ser muy diferentes y conllevar distintos grados de conflictividad.”

“En la **dimensión política** se implican relaciones de poder en tanto que las luchas por el mismo entre los diferentes grupos sociales dan cuenta de un determinado sistema de dominación, mediante el ejercicio de la coerción o la construcción del consenso- y un determinado proceso de toma de decisiones. En esta dimensión aparecen las disputas por el orden social –por mantenerlo o transformarlo-, el poder político, las formas de organización institucional, etc.”

“En la **dimensión cultural** se construyen los significados que hacen vivibles todas las relaciones sociales, en la medida que les otorgan sentido a partir de un conjunto de normas, creencias, saberes, ideas y sistemas de valores. Estos se expresan en pensamientos sistemáticos como la ciencia, así como también en expresiones religiosas y artísticas muy diversas, que muchas veces adoptan formas contradictorias.”

Este campo se organiza en tres trayectos y dos Unidades Curriculares de Definición Institucional.

### **Trayecto de la Formación en Historia**

Este Trayecto está organizado en “líneas históricas” ordenadas, obviamente, a partir de un criterio temporal, pero también espacial. De este modo quedan definidos las siguientes:

- Mundial
  - o Historia Mundial I

- Historia Mundial II
- Historia de la Modernidad Europea
- Historia de la Contemporaneidad Europea
- Historia de Asia y África Contemporánea
  
- Americana
  - Historia Americana I
  - Historia Americana II
  - Historia Americana III
  
- Argentina
  - Historia Argentina I
  - Historia Argentina II
  - Historia Argentina III
  
- Regional
  - Historia Regional
  - Historia y Problemáticas Actuales de los Pueblos Indígenas

Las siguientes preocupaciones han sido relevantes para definir dicho ordenamiento:

- Necesidad que exista una clara correspondencia entre el nombre de la unidad curricular y su contenido, evitando la innovación nominal que luego pierda sentido en la práctica de profesores y estudiantes.
- Fortalecimiento de la formación disciplinar (en todas las líneas históricas).
- Asumir que *lo mundial* es efectivamente mundial (entendido en referencia a *todo* lo que no corresponde a América), abarcando específicamente oriente y occidente, rompiendo con una mirada eurocéntrica tradicional.
- En relación a lo anterior, incluir explícitamente el análisis sobre Asia y África en una unidad curricular propia.
- Alcanzar ampliamente el análisis histórico contemporáneo (especialmente el americano y argentino en relación a la Historia Reciente).
- Dejar de lado la denominación de Latinoamérica (como unidad lingüística), para permitir la inclusión no sólo de Estados Unidos en el análisis, sino también de los pueblos originarios.
- Por ello también se han incluido unidades referidas a problemáticas regionales, históricas y actuales, abordando particularmente el caso de los pueblos indígenas.
- Organizar la secuencia curricular evitando lo más posible los desfases temporales entre las diferentes líneas, por ello en el 3 año de la Carrera coinciden todas las unidades curriculares correspondientes al siglo XX.

A su vez se incluye un eje referido a la especificidad del conocimiento histórico (en cuanto a sus cuestiones epistemológicas, metodológicas e historiográficas), que incluye las siguientes unidades curriculares:

- Historiografía.
- Epistemología de la Historia.
- Investigación Histórica.

En todas las unidades se han establecido descriptores para el tratamiento de cuestiones comunes, más allá de la especificidad propia de cada una, que incluyen lo siguiente:

- Un posicionamiento epistemológico, metodológico e historiográfico en relación al concreto histórico a desarrollar, que implica no sólo el estado de la cuestión sino también la postura que adoptará el docente en sus planteos
- La referencia directa a la enseñanza de dichos contenidos en la escuela secundaria, si bien no se procura resolver aquí cómo enseñarlos, al menos se podrá analizar cómo se enseñan hoy (recuperando experiencias de los estudiantes, manuales escolares, documentos curriculares, observaciones de clases producidas en el Trayecto de la Práctica Profesional, entre otras posibilidades).
- El manejo directo y concreto de fuentes históricas relativas a los procesos históricos trabajados en clase, atendiendo a la mayor diversidad posible así como a las particularidades propias de cada tipo de fuente (escritas, orales, icónicas, arqueológicas, fotográficas, etcétera). El sentido de esta incorporación no está sólo en demostrar la fundamentación empírica del conocimiento histórico presentado, permitiendo incluso su propia construcción, sino brindar herramientas de análisis que puedan tener una utilidad didáctica.
- La utilización, análisis y construcción de material cartográfico y secuencias temporales significativas para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia.
- El necesario manejo de las TIC's con una finalidad didáctica, recurriendo a softwares específicos y actualizados para la enseñanza de la Historia. En esto seguramente el desarrollo de los entornos virtuales de cada Instituto, con plataformas y aulas virtuales propias, será muy importante.
- Asumir que la realidad social es compleja y que para su comprensión debe ser abordada a partir de claves analíticas (económica, política, social y cultural). Y que dichas claves, o dimensiones según la propuesta del INFD (2010), se traducen en preguntas significativas para cada una de ellas.

### **Trayecto de las Ciencias Complementarias o asociadas a la Historia**

Este Trayecto se estructura recuperando los planteos del INFD, en cuanto a la necesidad de establecer vinculaciones estrechas con el análisis espacial de las sociedades a través del tiempo, sus principales categorías y sus formas de representación. Además en dicho documento se propone entender la conformación social (histórica) a partir de cuatro dimensiones (económica, política, social y cultural), con características propias y articulaciones entre sí.

Por ello se incluyen dichos aportes en diferentes unidades curriculares, pero sosteniendo una mirada de las Ciencias Sociales desde la especificidad disciplinar de cada una, entendiendo que sólo desde allí es posible establecer vinculaciones significativas para el análisis histórico y su enseñanza.

Esas unidades curriculares son:

- Geografía
- Ciencia Política
- Economía

- Sociología
- Antropología Cultural
- Arqueología

### **Trayecto Orientado o de la Formación en Enseñanza de la Historia**

Se establece que la formación disciplinar debe estar estrechamente acompañada por el conocimiento didáctico-pedagógico específico, poniendo especial atención en las posibilidades y problemas de la enseñanza y el aprendizaje inherentes a la Historia. En este sentido, las expectativas de logro y los descriptores propuestos para las diversas unidades curriculares de este Campo de la Formación están pensados también desde la Didáctica de la Historia.

La educación constituye una práctica productora, reproductora y transformadora de los sujetos. Desde esta posición la intención es captar la complejidad del fenómeno educativo en su singularidad y especificidad, evitando que se pierda en miradas totalizadoras macroeducativas, que suelen presentar la historia, los hechos, las prácticas, los discursos, los valores como "necesidades universales" con claro sentido de arbitrariedad, dejando un escaso margen para la reflexión y la formulación de los cambios que podrían realizarse.

Este Trayecto se articula en torno a la particularidad de los sujetos a los que atiende, ofreciendo por ello un abordaje exhaustivo de los sujetos de la Educación Secundaria. Para lo cual se propone analizar la configuración de los procesos subjetivos e intersubjetivos, en diferentes contextos y diferentes itinerarios, a partir de propuestas teóricas actualizadas y complementarias.

Así, este Trayecto asume la responsabilidad de una formación pedagógica y didáctica fundamentada e integrada, que garantice el compromiso con la profesión del futuro profesor.

Esas unidades curriculares son:

- Didáctica de la Historia I
- Sujeto de la Educación
- Didáctica de la Historia II
- Historia Argentina Reciente y su enseñanza
- Ciudadanía, Derechos y Participación

### **TRAYECTO DE INGRESO: AMBIENTACIÓN-NIVELACIÓN-INTRODUCCIÓN**

Es importante aclarar que se trata de dos unidades curriculares diferentes pero complementarias, una perteneciente al Campo de la Formación General y otra al Campo de la Formación Específica, que se articulan en los contenidos asumidos como necesarios para los ingresantes al Profesorado en Historia de cada ISFD. En este sentido, si bien se trata de Unidades de Definición Institucional, es recomendable que los contenidos a abordar en ambas unidades se articulen fuertemente a partir de los siguientes principios fundamentales: ambientación, introducción y nivelación.

El carácter *ambientador* está dado en que estas Unidades deben servir para mostrar, presentar, dar a conocer una realidad que la mayoría de los ingresantes desconoce: la Educación Superior por un lado y la propia carrera por otro. En este sentido, gran parte de su función es resolver las dudas respecto a la profesión elegida y lo que la misma significa, para evitar posibles desengaños futuros.

Por su parte, se procura también que estas Unidades sean **introdutorias** a algunas de las principales cuestiones epistemológicas y metodológicas de la Historia y su enseñanza. Aunque este planteo no pretende resolverlas plenamente, sólo presentarlas y quizás ofrecer algunas líneas a seguir, ya que no debe cometerse el error de convertirlas en una condensación teórica de toda la carrera, aprensible sólo para quienes las dictan y por medio incluso de un gran esfuerzo.

Además, la peculiaridad **niveladora** estará dada por la necesidad de desarrollar algunos contenidos y capacidades importantes para que el estudiante pueda desempeñarse exitosamente en su trayecto formativo. Esto debido a que quienes van a cursarlas constituyen un grupo extremadamente heterogéneo en cuanto a edades, motivaciones, intereses, expectativas y conocimientos previos.

En cuanto a su ubicación curricular, por tratarse de unidades introductorias a la Carrera, es menester que se establezcan con anterioridad al comienzo del primer año (ya sea en el año anterior, octubre-diciembre, o a comienzos de éste, febrero-marzo), aunque su desarrollo temporal pueda ser superpuesto, paralelo y/o combinado, o secuenciado entre ambas.

## **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE**

Este campo se organiza en torno a la práctica profesional docente. Busca resignificar la práctica docente desde las experiencias pedagógicas y conocimientos de los otros campos curriculares a través de la incorporación progresiva de los estudiantes en distintos contextos socioeducativos (Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares. INFD).

Resignificar el lugar de la práctica en la formación docente (Terigi, 2004)<sup>1</sup> requiere:

- En primer lugar, actualizar la historia aprendida como alumnos/as en el curso de la trayectoria escolar previa, lo que implica una disposición personal de los estudiantes y los docentes formadores para analizar aquellas matrices que pueden constituirse en obstáculo epistemológico y pedagógico en la formación como futuros/as docentes de Historia. Esto es, generar los dispositivos que posibiliten revisar en forma insistente la experiencia formativa previa de los estudiantes;

- En segundo término, acercar tempranamente a los/as estudiantes a la práctica, por medio de situaciones guiadas y acompañadas que permitan acceder a la diversidad y complejidad de la realidad de la Educación Secundaria. Esto es, ampliar los ámbitos de la práctica de los futuros docentes al conjunto de instituciones de nivel secundario y a la variedad de situaciones de aproximación a la tarea del docente. Se hace necesario diseñar un complejo dispositivo de construcción de la práctica docente que incluya trabajos de campo, trabajos de diseño, micro – experiencias, primeros desempeños, etc.

- En tercera instancia, implica replantear la relación entre el Instituto Formador y las Instituciones de Educación Secundaria asociadas, en tanto el espacio

---

<sup>1</sup> Terigi, F. (2004) Panel: "Propuestas Nacionales para las prácticas y residencias en la Formación Docente" en: Giménez Gustavo (Coordinador de edición) "Prácticas y residencias. Memoria, experiencias, horizontes..." Editorial Brujas. Córdoba.

y las prácticas escolares se constituyen en ámbitos para reconstruir y elaborar el saber pedagógico desde un proceso dialéctico y en dinamismo permanente<sup>1</sup>.

*“En este diálogo sobre la propia experiencia de enseñar, las experiencias de otros, la vida cotidiana en las aulas y las teorías de la educación, es posible configurar una experiencia que contribuya a consolidar la democratización de la formación docente en particular y de la escuela en general. Una reflexión tanto individual como colectiva, que tenga como norte la formación de profesionales reflexivos no sólo desde una técnica o práctica, sino también asumiendo un compromiso ético y político, en tanto actores comprometidos con su tiempo en la búsqueda de prácticas más justas y democráticas”* (Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares. INFD.).

En este sentido, el Campo de Formación en la Práctica Profesional Docente (CFPPD) se concibe como un eje vertebrador y como una entidad interdependiente dentro del Currículo de la Formación Docente para la Educación Secundaria en Historia, y tiene como fin permitir a quienes están “aprendiendo a ser profesores de Historia”, la oportunidad de probar y demostrar el conjunto de capacidades que se van construyendo en su tránsito por la carrera, a través de simulaciones y de intervenciones progresivas en las instituciones educativas que les permitan participar, realizar el análisis y proponer soluciones o mejoras a situaciones o casos que integren variadas dimensiones de la práctica y profesión docente, en múltiples escenarios o contextos socio-educativos que a posteriori constituirán su espacio real de trabajo y de desarrollo profesional.

El CFPPD, en este sentido, debe conformar el lugar propicio para la definición de un conjunto de focos o ejes problemáticos, que puedan ser objeto de estudio, de experiencia y reflexión, superando el reduccionismo de considerar dichos focos como generadores de una mera “actividad”, para enmarcarlos como una experiencia multifacética, imbricada con la teoría y los marcos conceptuales que la sustentan y realizada por y con determinados sujetos, instituciones y contextos.

Como experiencia multifacética que aporta a la constitución de la profesionalidad docente, estas prácticas se concretan en acciones y estrategias diversas de simulación, observación y/o de intervención, para visualizar y realizar lecturas críticas de esos espacios complejos, diversos y dinámicos como lo son las aulas y las instituciones escolares, así como para cuestionar o interpelar lo que sucede en esos escenarios.

Las afirmaciones anteriores suponen adherir a un determinado Modelo de Formación Docente, detrás del cual se definen y articulan concepciones respecto a la educación, a la enseñanza, al aprendizaje, a la formación docente y a las recíprocas interacciones que las afectan y determinan, permitiendo una visión totalizadora del objeto (Arredondo, 1989).

Aún a sabiendas de las contradicciones, divergencias, limitaciones o posibilidades que los diversos “Modelos” presentan, el nuevo Currículo –y el Campo de la Práctica Profesional Docente que forma parte de él- se ha concebido a partir del modelo



hermenéutico- reflexivo, afirmación que supone considerar *"a la enseñanza como una actividad compleja, en un ecosistema inestable, sobredeterminada por el contexto – espacio temporal y sociopolítico- y cargada de conflictos de valor que requieren opciones éticas y políticas"* (Pérez Gómez, 1996)".

En este marco, *"el docente debe enfrentar, con sabiduría y creatividad, situaciones prácticas imprevisibles que exigen a menudo resoluciones inmediatas para las que no sirven reglas técnicas ni recetas de la cultura escolar. Vincula lo emocional con la indagación teórica. Se construye personal y colectivamente: parte de las situaciones concretas (personales, grupales, institucionales, sociopolíticas), que intenta reflexionar y comprender con herramientas conceptuales y vuelve a la práctica para modificarla. Se dialoga con la situación interpeándola, tanto con los propios supuestos teóricos y prácticos como con otros sujetos reales y virtuales (autores, colegas, alumnos, autoridades). Sus textos son "pre-textos", que posibilitan y generan conocimientos nuevos para interpretar y comprender la especificidad de cada situación original, que también se transforma. Se llega así a un conocimiento experto, el mejor disponible para dar cuenta que aquella práctica primera, ahora ya enriquecida y modificada; posible portadora de eventuales alternativas, de un nuevo dinamismo transformador. (...). Se pretende, desde esta concepción de la Práctica Profesional, formar un docente comprometido con sólidos valores (no neutro) y con competencias polivalentes"*. (De Lella, 1999).

Desde este Modelo, es necesario romper el criterio de la práctica en abstracto por una práctica concreta situada socialmente en un contexto específico, a través de la cual, a partir de la reflexión, se construya y re-construya teoría. De allí la afirmación referida a que el CFPPD es un referente y eje conductor de la formación de docentes.

Como es posible apreciar: *"No vale cualquier tipo de práctica. Es más, algunos modos de concebir y desarrollar las prácticas pueden considerarse regresivas y contraproducentes, porque restringen en lugar de potenciar las posibilidades de comprensión situacional y actuación creativa"* (Pérez Gómez, 1997).

Siguiendo los Lineamientos propiciados por el INFD, la formación en la práctica profesional es concebida como un conjunto de procesos complejos y multidimensionales asociados a todas aquellas tareas que un docente realiza en su puesto de trabajo. Aprender a ser docente implica "no sólo aprender a enseñar sino también aprender las características, significado y función sociales de la ocupación" <sup>2</sup> (LCN - Resolución 24/07 CFE).

En pos de ello, será necesario, entre otros desafíos inherentes al desarrollo de este Campo:

- Favorecer la integración entre los Institutos y las Escuelas "asociadas" en las que se realizan las prácticas, como alternativa clave para el desarrollo de

---

<sup>2</sup> Contreras Domingo J., (1987) *De estudiante a profesor. Socialización y enseñanza en las prácticas de enseñanza*, en Revista de Educación N° 282, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.

proyectos conjuntos y de experimentar variadas alternativas de actuación por parte de los/as futuros/as docentes. *Para ello se impone recuperar el trabajo compartido con los/as docentes de las escuelas asociadas anticipando qué modificaciones son necesarias para acompañar cualquier intento de mejora. Las instituciones educativas de Educación Secundaria constituyen los ambientes reales del proceso de formación en las prácticas". (Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares. INFD).*

- Facilitar la movilidad de los/as estudiantes en escenarios múltiples y en la integración de grupos que presenten gran diversidad, que permitan el desarrollo de prácticas contextualizadas que se constituyan en vehículo articulador para la problematización y reflexión sobre los sujetos y el aprendizaje, sobre la enseñanza y sobre la propia profesión docente, compartiendo las reflexiones personales en ámbitos contenedores, coordinados por los docentes involucrados.
- Considerar que *"es importante reconocer que la formación en las prácticas no sólo implica el trabajo en las instituciones de Educación Secundaria, sino el aprendizaje modelizador que se desarrolla en el Instituto (...) Es importante favorecer la posibilidad de experimentar modelos de enseñanza activos y diversificados en los institutos"* (Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares. INFD).
- Asegurar que tanto las instituciones y los docentes a cargo de este Campo, como las escuelas asociadas y los propios estudiantes, conozcan el Modelo de Formación que orienta las Prácticas Docentes, de modo tal que las experiencias escolares efectuadas en estos espacios tengan incidencia sobre el posterior desempeño profesional y se conviertan en espacios para construir y repensar la tarea docente y no simplemente para observar, "inspeccionar" o apropiarse de determinadas rutinas escolares<sup>3</sup>. Este desafío supone redefinir los tipos de intercambios entre el ISFD y las escuelas asociadas, implicando a un mayor número de docentes para mejorar la calidad de las prácticas que realizan los/as estudiantes (equipo de profesores de práctica y docentes orientadores provenientes de las escuelas asociadas). "Es necesario tener presente que las transformaciones esperadas sólo serán posibles si los distintos sujetos se re-conocen (en particular los docentes de Historia del nivel Secundario que orientan las prácticas de los/as estudiantes del profesorado y los profesores de prácticas de los ISFD), si es posible pensar juntos distintas alternativas, dado que la mejor idea será siempre la que surja de un proceso colectivo, para que los/as alumnos/as de las "escuelas asociadas" efectivamente aprendan y los estudiantes - practicantes también". (Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares. INFD.).

---

<sup>3</sup> González y Fuentes (1998) atendiendo a la problemática de la participación y de lo que ven cotidianamente los estudiantes en Prácticas, sintetizan algunos rasgos: Las Prácticas como una **oportunidad 'para hacer'** - Las Prácticas como una oportunidad **„para ver hacer'** - Las Prácticas como una oportunidad **'para hacer ver'** - Las Prácticas como una oportunidad para **"aprender a enseñar y para aprender a aprender"**.

- Concebir los procesos de Práctica Profesional como acciones holísticas, integradas a los restantes espacios curriculares presentes en los Diseños, así como de confrontación teórico/práctica. En este sentido, también los procesos de Práctica Profesional deben ser prácticas imbricadas en las propias instituciones en las que se realizan. El/la docente de la Escuela Asociada es quien tiene las claves para que esto ocurra, en tanto puede hacer *"objeto de conocimiento la cotidianeidad escolar en todos sus planos: los diversos proyectos didácticos e institucionales, los acuerdos con otros profesores/as, las reuniones de padres, las reuniones de personal, los recreos, el funcionamiento de las asociaciones cooperadoras, los registros y toda la documentación que circula por la escuela. Estas claves y distintos planos no pueden ser "descubiertos" por primera vez cuando el/la egresado/a se incorpora al trabajo docente en las escuelas. De ello se trata cuando se habla de formación integral: abrir todas las preguntas posibles en lo que implica habitar una escuela como docente"* (Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares. INFD).

### **Trayectos del Campo de la Formación en la Práctica Profesional Docente**

El currículo presenta cuatro trayectos, uno por cada año de la formación docente, que articulan en su recorrido los conocimientos aportados por los otros campos de la formación: 1) Problemáticas de los sujetos y los contextos en la Educación Secundaria, 2) Primeras intervenciones en instituciones de Educación Secundaria, 3) Pasantías: La enseñanza y el aprendizaje de la Historia en la Educación Secundaria, 4) La Residencia Docente de Historia en la Educación Secundaria.

Cada trayecto aborda problemáticas específicas que guardan relación con los contenidos desarrollados en las unidades curriculares del Campo de Formación General y del Campo de Formación Específica. La organización de la propuesta para el CFPPD en el currículo requiere pensar en un diseño integrado e integrador, de complejidad creciente, previendo:

- a) que el mismo se desarrollará durante toda la formación, desde una concepción amplia sobre el alcance de las "prácticas docentes", considerando todas aquellas tareas que un docente realiza en su contexto de trabajo.
- b) situaciones de enseñanza y aprendizaje desarrolladas en el ámbito de las "escuelas asociadas" y la comunidad, en los espacios reales de las prácticas educativas.
- c) situaciones de enseñanza y aprendizaje desarrolladas en el Instituto Superior, de distinto formato (talleres, seminarios, ateneos, etc.) en torno a la práctica docente situada en las instituciones de Educación Secundaria.
- d) la articulación de los conocimientos prácticos y de los brindados por los otros campos curriculares y la sistematización a través de un taller integrador anual.

Las propuestas educativas se desarrollan en el ISFD y en las escuelas asociadas y comunidades de referencia y responden a una secuencia anual:

Primer cuatrimestre:

- 1) Talleres, seminarios, ateneos en el ISFD.

2) Trabajo de campo en las instituciones de Educación Secundaria asociadas.

Segundo cuatrimestre:

3) Talleres, seminarios, ateneos en el ISFD.

4) Trabajo de campo en las instituciones de Educación Secundaria asociadas.

5) Taller final anual integrador.

Los/as estudiantes realizarán biografías escolares, trabajos de registro, narraciones, informes, análisis de documentación, producciones pedagógicas y didácticas, reflexiones, consultas bibliográficas, etc., que incorporarán en el portafolios de evidencias de su proceso educativo. Cada año se realizará un coloquio final integrador en el que deberá analizar el portafolios y dará cuenta de los aprendizajes realizados. El eje de la práctica de cada año recupera, completa y complejiza las miradas sobre el portafolios del año anterior, posibilitando espacios de reflexión metacognitiva y de articulación de saberes.

## **UNIDADES CURRICULARES**

Los Campos de Formación se organizan en Trayectos Formativos que están integrados por Unidades Curriculares, concebidas como aquellas instancias curriculares que, adoptando distintas modalidades o formatos pedagógicos, forman parte constitutiva del plan, organizan la enseñanza y los distintos contenidos de la formación y deben ser acreditadas por los estudiantes.

### **Unidades Curriculares de Definición Jurisdiccional.**

Se organizan en torno a los campos y trayectos que por decisión jurisdiccional y en orden a los lineamientos propuestos por el INFD se estipulan como estructurantes básicos de la formación docente inicial del Profesorado. Por ello éstas unidades curriculares deberán desarrollarse en todas las ofertas de Profesorados de Educación secundaria en Historia que se implementen en la provincia de Mendoza respetando los descriptores mínimos de contenidos y las instancias de formación que estipula el diseño.

### **Unidades Curriculares de Definición Institucional.**

La inclusión de unidades curriculares de definición institucional se enmarca en la concepción de un currículo flexible y permite a los ISDF realizar una oferta acorde con sus fortalezas y las necesidades de los/as estudiantes. El presente diseño curricular propone a los ISFD una serie de unidades cuyas temáticas puede ampliar o incluir otras correspondientes a ámbitos de saber teóricos y/o prácticos no contempladas en este documento. Se definirán anualmente en acuerdo con la DES. Se presentan dos tipos de unidades de definición institucional: las de cursado obligatorio para todos los estudiantes y las electivas

#### *Sobre las Unidades Curriculares de Definición Institucional (UDI)*

Se consideran Unidades Curriculares de Definición Institucional a aquellas definidas por la IFD y de cursado obligatorio para todos los/as estudiantes del Profesorado de

Educación Secundaria en Historia Se consideran complemento de las Unidades Curriculares de Definición Jurisdiccional y se orientan a articular los campos de saber abordados en estas últimas con las realidades socio educativas de la región de incumbencia del IFD. Cada IFD deberá definir las unidades curriculares de definición institucional por campo, especificadas en el Diseño, y optar por una temática por año para cada una.

### *Sobre las Unidades Curriculares de Definición Institucional Electivas (UDIE)*

Las unidades curriculares electivas están orientadas a fortalecer la propia trayectoria formativa del estudiante del profesorado. Se relacionan con el sistema de crédito y la flexibilidad del currículo. Dichas unidades curriculares electivas serán ofrecidas por los profesores y no podrán superar en ningún caso las 36 hs cátedra ni ser menos a 12 hs. cátedra. Se organizarán con relación a temáticas concretas y se desarrollarán con formato de taller o trabajo de campo. Se acreditarán a través de coloquios, ateneos, foros, producciones, etc., quedando explícitamente excluida en este caso la instancia de examen final con tribunal. Se dictarán con las horas contracuatrimestre que dispongan los docentes o bien con las horas previstas para gestión curricular, según lo defina la organización académica institucional. El IFD podrá ofrecer varias propuestas electivas simultáneamente, según la disposición de los profesores, permitiendo así la opción de los/as estudiantes para elegir las mismas. Deberán dictarse en el transcurso de un cuatrimestre (nunca implicando el cuatrimestre completo) y podrán desarrollarse con un cursado intensivo. Se sugiere que los grupos de estudiantes cursantes en las electivas no sean mayores a 25 (veinticinco). Es conveniente aclarar que no necesariamente todas las unidades curriculares electivas se deberán cursar en el Instituto Formador. A través del sistema de créditos, y habiendo acuerdos interinstitucionales (entre IFD debidamente acreditados en el sistema público) que garanticen la calidad académica de los mismos, los/as estudiantes del Profesorado podrán cumplimentar por el sistema de crédito hasta un 30% de las horas de formación prevista para los electivos (Desde un mínimo 80 hs. cátedra hasta un máximo 180 hs cátedra).

El cursado deberá garantizar la carga horaria prevista pudiéndose distribuir semanalmente (2 o 3 hs cátedra semanales), o a través de un cursado intensivo (ej. 4 sábados de 6 hs cátedra), o bien desarrollando tareas y acciones en las escuelas asociadas. Estas modalidades de cursado se organizarán según disponibilidad de docentes, estudiantes y espacios institucionales. Los/as estudiantes de profesorado podrán cursar las electivas durante el desarrollo de los años formativos.

Aunque están ubicadas (por razones de presentación de la estructura curricular) en años y cuatrimestres, se podrán dictar indistintamente en los diferentes momentos del año y el/la estudiante podrá cursarlas en cualquier momento de su trayectoria formativa (una o dos por año, o bien en forma concentrada tres o cuatro por año). En todas las instancias el/la estudiante deberá cumplimentar la carga horaria mínima de electivos como condición de egreso.

### **Sobre el sistema de crédito.**

El sistema de crédito permite reconocer recorridos formativos desarrollados por los/as estudiantes en instancias diferenciadas a las ofrecidas por los trayectos

formativos del presente diseño curricular. En el caso de Unidades Curriculares Jurisdiccionales o de Unidades de Definición Institucional, el docente formador podrá reconocer hasta un 20% de la formación ofrecida en el IFD, que podrá computarse como parte del porcentaje de asistencia obligatoria, de la calificación final o bien de los trabajos prácticos propuestos por la Unidad Curricular, entre otras posibles instancias.

Asimismo, en el caso de las electivas, el sistema de crédito podrá ser considerado hasta un 30 % de la carga horaria mínima propuesta, aplicable a una electiva del mismo IFD en el que el/la estudiante reviste como alumno/a regular.

El reconocimiento de créditos para una instancia formativa (Unidades curriculares, electivas) excluye ser considerado (ese mismo crédito), para otra instancia formativa diferente dentro del mismo profesorado.

### **FORMATOS DE LAS UNIDADES CURRICULARES**

A continuación se presentan los formatos de las unidades curriculares. La variedad de formatos pone de manifiesto la concepción de un diseño curricular que presenta a los/as estudiantes diferentes modelos y formas de organización de la enseñanza, que "modelizan" el trabajo docente que luego ellos realizarán en sus prácticas docentes, que promueve la articulación de saberes de los diferentes campos del conocimiento, la interacción con las instituciones de Educación secundaria asociadas y la reflexión sobre la práctica en terreno. Sin duda, esto implica un importante trabajo coordinado de los equipos docentes para la gestión institucional del currículo en los ISFD.

<p><b>Materias o Asignaturas</b></p>	<p>Definidas por la enseñanza de marcos disciplinares o multidisciplinares y sus derivaciones metodológicas para la intervención educativa de valor troncal para la formación.</p> <p>Brindan conocimientos y, por sobre todo, modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional, evitando todo dogmatismo, como se corresponde con el carácter del conocimiento científico y su evolución a través del tiempo.</p> <p>Ejercitan a los/as alumnos/as en el análisis de problemas, la investigación documental, en la interpretación de tablas y gráficos, en la preparación de informes, la elaboración de banco de datos y archivos bibliográficos, en el desarrollo de la comunicación oral y escrita, y en general, en los métodos de trabajo intelectual transferibles a la acción profesional, etc.</p> <p>En cuanto al tiempo y ritmo de las materias o asignaturas, sus características definen que pueden adoptar la periodización anual o cuatrimestral.</p>
<p><b>Seminarios</b></p>	<p>Promueven el estudio de problemas relevantes para la formación profesional. Incluyen la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre tales problemas, que los/as estudiantes tienen incorporados como resultado de su propia experiencia, para luego profundizar su comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos o de investigación. Estas unidades, permiten el cuestionamiento del "pensamiento práctico" y ejercitan en el trabajo reflexivo y en el manejo de literatura específica, como usuarios activos de la producción del conocimiento.</p> <p>Los seminarios se adaptan bien a la organización cuatrimestral,</p>

	atendiendo a la necesidad de organizarlos por temas/ problemas.
<b>Talleres</b>	<p>Se orientan a la producción e instrumentación requerida para la acción profesional. Promueven la resolución práctica de situaciones de alto valor para la formación docente. El desarrollo de las capacidades que involucran desempeños prácticos envuelve una diversidad y complementariedad de atributos, ya que las situaciones prácticas no se reducen a un hacer, sino que se constituyen como un hacer creativo y reflexivo en el que tanto se ponen en juego los marcos conceptuales disponibles como se inicia la búsqueda de aquellos otros nuevos que resulten necesarios para orientar, resolver o interpretar los desafíos de la producción.</p> <p>Se destacan entre estas capacidades: las competencias lingüísticas, para la búsqueda y organización de la información, para la identificación diagnóstica, para la interacción social y la coordinación de grupos, para el manejo de recursos de comunicación y expresión, para el desarrollo de proyectos educativos, para proyectos de integración escolar de alumnos/as con alguna discapacidad, etc.</p> <p>Se logran capacidades para el análisis de casos y de alternativas de acción, la toma de decisiones y la producción de soluciones e innovaciones para encararlos.</p> <p>Su organización es adaptable a los tiempos cuatrimestrales.</p>
<b>Trabajos de Campo</b>	<p>Espacios sistemáticos de síntesis e integración de conocimientos a través de la realización de trabajos de indagación en terreno e intervenciones en campos acotados para los cuales se cuenta con el acompañamiento de un profesor/tutor.</p> <p>Permiten la contrastación de marcos conceptuales y conocimientos en ámbitos reales y el estudio de situaciones, así como el desarrollo de capacidades para la producción de conocimientos en contextos específicos.</p> <p>Operan como confluencia de los aprendizajes asimilados en las materias y su reconceptualización, a la luz de las dimensiones de la práctica social y educativa concreta, como ámbitos desde los cuales se recogen problemas para trabajar en los seminarios y como espacios en los que las producciones de los talleres se someten a prueba y análisis.</p> <p>Se desarrolla la capacidad para observar, entrevistar, escuchar, documentar, relatar, recoger y sistematizar información, reconocer y comprender las diferencias, ejercitar el análisis, trabajar en equipos y elaborar informes, produciendo investigaciones operativas en casos delimitados. Pueden ser secuenciados en períodos cuatrimestrales ó dentro de éstos.</p>
<b>Prácticas docentes</b>	<p>Trabajos de participación progresiva en el ámbito de la práctica docente en las instituciones educativas y en la sala, desde ayudantías iniciales, pasando por prácticas de enseñanza y actividades lúdicas delimitadas hasta la residencia docente con proyectos de enseñanza extendidos en el tiempo.</p> <p>Estas unidades curriculares se encadenan como una continuidad de los trabajos de campo, por lo cual es relevante el aprovechamiento de sus experiencias y conclusiones en el ejercicio de las prácticas docentes.</p> <p>En todos los casos, cobra especial relevancia la tarea mancomunada de los/as maestros/profesores tutores de las instituciones educativas asociadas y los profesores de prácticas de los Institutos Superiores.</p> <p>Las unidades curriculares destinadas a las prácticas docentes</p>

	<p>representan la posibilidad concreta de asumir el rol profesional, de experimentar con proyectos de enseñanza y de integrarse a un grupo de trabajo educativo propio del Nivel.</p> <p>Incluye tanto encuentros previos de diseño y análisis de situaciones como encuentros posteriores de análisis de prácticas y resoluciones de conflictos en los que participan los profesores, el grupo de estudiantes y, de ser posible, los tutores de las instituciones educativas asociadas.</p> <p>Su carácter gradual y progresivo determina la posibilidad de organización a lo largo del año escolar, preferentemente entre mayo y junio y entre agosto y setiembre para no interferir en las prácticas educativas de las instituciones educativas asociadas del período de diagnóstico inicial y de integración y recuperación de los aprendizajes al final del año.</p>
<p><b>Módulos</b></p>	<p>Representan unidades de conocimientos completas en sí mismas y multidimensionales sobre un campo de actuación docente, proporcionando un marco de referencia integral, las principales líneas de acción y las estrategias fundamentales para intervenir en dicho campo.</p> <p>Su organización puede presentarse en materiales impresos, con guías de trabajo y acompañamiento tutorial, facilitando el estudio independiente.</p> <p>Por sus características, se adapta a los períodos cuatrimestrales, aunque pueden preverse la secuencia en dos cuatrimestres, según sea la organización de los materiales.</p>
<p><b>Ateneos Didácticos</b></p>	<p>Permiten profundizar en el conocimiento, a partir del análisis de la singularidad que ofrece un "caso" o situación problemática, con los aportes de docentes de ISFD, docentes de las instituciones educativas asociadas y estudiantes de la formación.</p> <p>El ateneo se caracteriza por ser un contexto grupal de aprendizaje, un espacio de reflexión y de socialización de saberes en relación con variadas situaciones relacionadas con las prácticas docentes. Docentes y estudiantes abordan y buscan alternativas de resolución a problemas específicos y/o situaciones singulares, que atraviesan y desafían en forma constante la tarea docente: problemas didácticos, institucionales y de aula, de convivencia escolar, de atención a las necesidades educativas especiales, de educación en contextos diversos, etc. Este intercambio entre pares, coordinado por un especialista y enriquecido con aportes bibliográficos pertinentes, con los aportes de invitados como docentes del Modalidad de Educación secundaria en..., directivos, supervisores, especialistas, redundando en el incremento del saber implicado en las prácticas y permite arribar a propuestas de acción o de mejora.</p> <p>El trabajo en ateneo debería contemplar así, -en diferentes combinaciones- momentos informativos, momentos de reflexión y análisis de prácticas ajenas al grupo, escritura de textos de las prácticas, análisis colaborativos de casos presentados y elaboración de propuestas superadoras o proyectos de acción/mejora. Por sus características, se adapta a un recorte espacio-temporal dentro de un cuatrimestre o año.</p>



## **SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LAS DISTINTAS UNIDADES CURRICULARES**

La diversidad de formatos de las unidades curriculares se corresponde con una diversidad de propuestas de evaluación. No se puede ni debe evaluar del mismo modo en todas las unidades curriculares del plan de estudios. No es lo mismo evaluar la comprensión de materias o asignaturas que evaluar los progresos en talleres, seminarios, módulos independientes u optativos o prácticas docentes.

En términos generales, es muy recomendable promover el aprendizaje activo y significativo de los/as estudiantes, a través de estudio de casos, análisis de tendencias, discusión de lecturas, resolución de problemas, producción de informes orales y escritos, trabajo en bibliotecas y con herramientas informáticas, contrastación y debate de posiciones, elaboración de portafolios (trabajos seleccionados deliberadamente con un propósito determinado *-un dossier-*)<sup>4</sup>, entre otros. Los dispositivos pedagógicos de formación deberán ser revisados y renovados críticamente.

Las modalidades de trabajo independiente, de investigación documental, de uso de herramientas informáticas, la elaboración de informes escritos, los trabajos con tablas y bases de datos, la elaboración de planes de acción en tiempos determinados con elección de alternativas, de ejercicios de expresión y comunicación oral, los trabajos de campo, entre otros, son aún muy escasos. Ellos brindan la posibilidad de desarrollar la autonomía de pensamiento y métodos de trabajo intelectual necesarios para el desarrollo profesional. Los mismos deberían ser sistemáticamente ejercitados, contribuyendo, así también, a disminuir las brechas resultantes de las desigualdades en el capital cultural de los/as estudiantes.

En particular en el caso de la formación de los/as docentes, es necesario fomentar el juicio metódico en el análisis de casos y la transferibilidad de los conocimientos a la acción. Esta es una de las claves pedagógicas para su formación, facilitando bases sólidas para las decisiones fundamentadas y reflexivas en situaciones reales. En el caso de las unidades curriculares anuales, se recomienda plantear alternativas evaluativas parciales que faciliten el aprendizaje y la acreditación de las mismas.

---

<sup>4</sup> Según Elena Luchetti, un portafolios consiste en una serie de trabajos (*un dossier*) producidos por un estudiante, seleccionados deliberadamente con un propósito determinado. Se diferencia de la tradicional carpeta en que, en un portafolios, cada trabajo se puso por un motivo particular. El trabajo en los portafolios es limitado; no es una suma de todos los trabajos realizados por un estudiante, sino una muestra representativa. Su función primordial es testimoniar lo que aprendió un estudiante y utilizar esa información para tomar decisiones en beneficio de esos estudiantes.

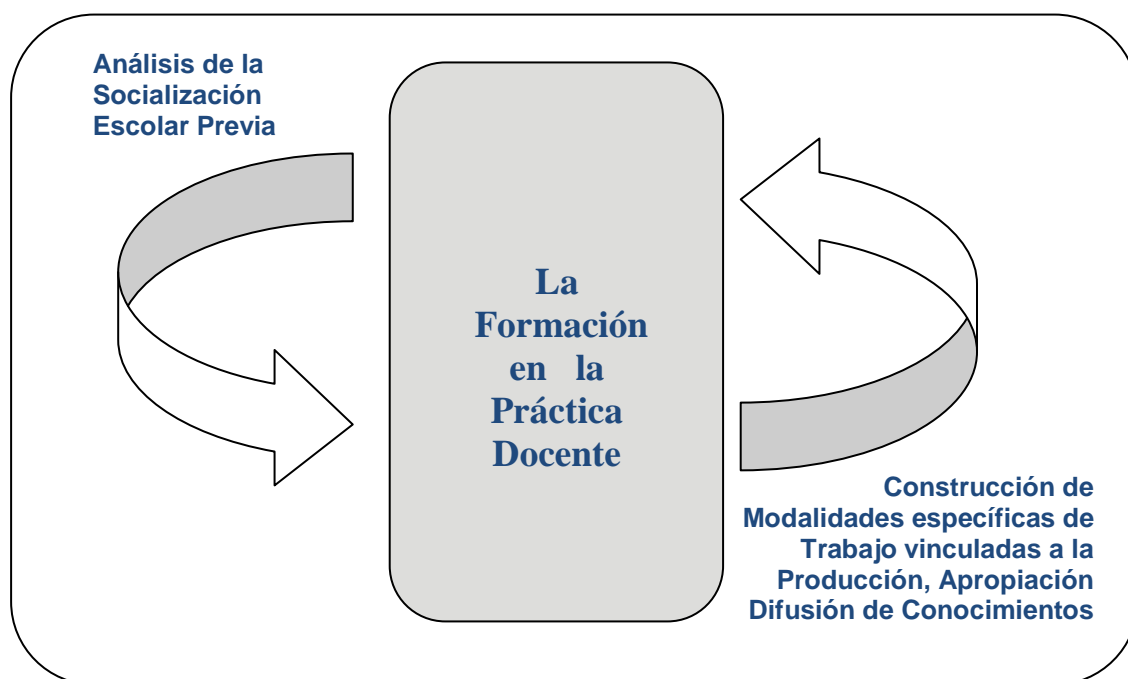
## **SOBRE LA LÓGICA, LA DINÁMICA Y LA GESTIÓN CURRICULAR**

El currículo como propuesta formativa y como práctica pedagógica es el organizador por excelencia de las instituciones pedagógicas. Pensar el currículo como propuesta y como dinámica de formación, implica organizar y orientar procesos de desarrollo curricular desde marcos consensuados y producciones colectivas. Lo específico de los institutos de formación docente es llevar a cabo las acciones pertinentes a la formación que se expresan en un determinado desarrollo curricular.

El desarrollo curricular de la formación docente en el marco de los nuevos diseños se encuentra atravesado por tres ejes complementarios:

- La formación en la práctica docente como eje central de la propuesta formativa, se orienta a analizar y comprender la realidad educativa y preparar para intervenir en ella.
- El análisis de la socialización escolar previa que portan los sujetos, estudiantes y docentes formadores. La revisión de la experiencia formativa previa y las matrices de aprendizaje construidas en dicha experiencia implica observar y reflexionar sobre modelos de enseñanza – aprendizaje y rutinas escolares que tienden a actualizarse durante el ejercicio profesional docente.
- La construcción de modalidades específicas de trabajo vinculadas a la producción, apropiación y difusión de conocimientos propios del campo académico.

El siguiente esquema permite visualizar la lógica y dinámica del desarrollo curricular:



La gestión curricular, en este marco, comprende todas aquellas actividades académicas orientadas a desarrollar, promover y sostener la trayectoria formativa de los/as estudiantes de Nivel Superior, en las que se articulen dialógicamente los tres ejes mencionados anteriormente. Las acciones tendientes a promover y generar una

dinámica curricular se han de asentar en los criterios básicos de articulación / integración, apertura / innovación, flexibilidad / adaptabilidad y producción / circulación de conocimientos.

En orden al efectivo desarrollo académico y formativo de las unidades curriculares se determinan horas de gestión curricular que constituyen una parte complementaria de las propuestas formativas de las mismas. Serán asignadas al docente formador unidad curricular.

Los Consejos Directivos y Académico de las Instituciones de Formación Docente distribuirán las horas de gestión curricular, en acuerdo con los criterios propuestos por la Dirección de Educación Superior, en función de posibilitar el desarrollo de las acciones de formación pertinentes.

Las horas de gestión curricular serán destinadas a las siguientes acciones de los docentes formadores:

- Acompañamiento académico y consultas de los/as estudiantes del profesorado;
- Producción de material didáctico para el desarrollo de la unidad curricular correspondiente;
- Articulación e integración académica entre docentes formadores e instituciones asociadas;
- Organización de talleres en otras instancias formativas que fortalezcan el trayecto académico de los/as futuros/as docentes;
- Acciones de coordinación e integración con el trayecto de la práctica profesional docente de cada uno de los profesorados;
- Asistencia a jornadas y encuentros de capacitación curricular convocadas por la DES;
- Reuniones interinstitucionales o institucionales en orden a debatir y analizar producciones y experiencias académicas relacionadas con la formación inicial docente;
- Participación en muestras y ateneos y en otras instancias académicas diferenciadas.
- Desarrollo de propuestas electivas como ofertas opcionales para los/las estudiantes en el marco del fortalecimiento de la trayectoria formativa del profesorado.
- Todas aquellas instancias académicas y formativas que se consideren pertinentes a la formación docente inicial con acuerdo de los Consejos Directivos y Académicos y en articulación con los Centros de Desarrollo Profesional.

## **DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA (POR HORA CÁTEDRA)**

Los siguientes cuadros presentan la distribución de la carga horaria de cursado semanal del Profesorado de Educación secundaria en Historia correspondiente a los/as estudiantes y a los/as profesores formadores (por hora cátedra):

<b>TALLERES DE INGRESO</b>						
<b>Unidades Curriculares</b>			<b>Distribución de la Carga horaria expresada en horas cátedras</b>			<b>Régimen de cursado</b>
			De cursado del estudiante	Hs. de Gestión Curricular por UC	Total horas del profesor por UC	
<b>INGRESO</b>	<b>00</b>	<b>Unidad de Definición Institucional -CFG- Ambientación-Nivelación- Introducción</b>	48	16	64	Intensivo
	<b>00</b>	<b>Unidad de Definición Institucional -CFE- Ambientación-Nivelación- Introducción</b>	48	16	64	Intensivo

Los talleres de ingreso tendrán una carga horaria total de 48 horas de cursado para el estudiante cada uno, lo que hace un total de 96 horas cátedra desarrolladas en forma intensiva, previo al inicio del cursado de primer año, que podrá distribuirse con cronogramas diferenciados en octubre/diciembre o febrero /marzo, con una duración estimativa entre 12(doce) a 6 (seis) semanas a razón de 8(ocho) a 16 (dieciséis) horas cátedra de cursado semanal para el ingresante aproximadamente.

**El/la estudiante deberá tener acreditados estos talleres como condición para acreditar cualquier unidad curricular de primer año del presente profesorado. Las modalidades de acreditación de los talleres de ingreso serán definidas por las instituciones formadoras y los equipos docentes a cargo, excluyendo el examen final con tribunal.**

Unidades Curriculares		Distribución de la Carga horaria expresada en horas cátedras			Régimen de cursado	
		De cursado semanal del estudiante	Hs. Semanales de Gestión Curricular por UC	Total horas del profesor por UC		
<b>PRIMER AÑO</b>	<b>01</b>	<b>Pedagogía</b>	5	2	7	Cuatrimstral
	<b>02</b>	<b>Prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad</b>	4	2	6	Cuatrimstral
	<b>03</b>	<b>Promoción de la Salud</b>	3	1	4	Cuatrimstral
	<b>04</b>	<b>Geografía</b>	5	2	7	Cuatrimstral
	<b>05</b>	<b>Didáctica General</b>	5	2	7	Cuatrimstral
	<b>06</b>	<b>Tecnologías de la Información y la Comunicación</b>	4	2	6	Cuatrimstral
	<b>07</b>	<b>Ciencia Política</b>	4	2	6	Cuatrimstral
	<b>08</b>	<b>Economía</b>	4	2	6	Cuatrimstral
	<b>09</b>	<b>Historiografía</b>	4	2	6	Anual
	<b>10</b>	<b>Historia Mundial I</b>	4	2	6	Anual
	<b>11</b>	<b>Historia Americana I</b>	6	2	8	Anual
	<b>12</b>	<b>Práctica Profesional Docente I</b>	4	2	6	Anual

Unidades Curriculares		Distribución de la Carga horaria expresada en horas cátedras			Régimen de cursado	
		De cursado semanal del estudiante	Hs. Semanales de Gestión Curricular por UC	Total horas del profesor por UC		
<b>SEGUNDO AÑO</b>	<b>13</b>	<b>Fundamentos Pedagógicos y Políticos de la Educación Argentina</b>	4	2	6	Cuatrimestral
	<b>14</b>	<b>Psicología Educacional</b>	5	2	7	Cuatrimestral
	<b>15</b>	<b>Sociología</b>	4	2	6	Cuatrimestral
	<b>16</b>	<b>Antropología Cultural</b>	4	2	6	Cuatrimestral
	<b>17</b>	<b>Historia Argentina I</b>	5	2	7	Cuatrimestral
	<b>18</b>	<b>Historia Argentina II</b>	5	2	7	Cuatrimestral
	<b>19</b>	<b>Instituciones Educativas</b>	4	2	6	Cuatrimestral
	<b>20</b>	<b>Sujeto de la Educación</b>	5	2	7	Cuatrimestral
	<b>21</b>	<b>Didáctica de la Historia I</b>	5	2	7	Cuatrimestral
	<b>22</b>	<b>Unidad de Definición Institucional - CFE</b>	3	1	4	Cuatrimestral
	<b>23</b>	<b>Historia Mundial II</b>	4	2	6	Anual
	<b>24</b>	<b>Historia Americana II</b>	6	2	8	Anual
	<b>25</b>	<b>Práctica Profesional Docente II</b>	4	2	6	Anual

Unidades Curriculares		Distribución de la Carga horaria expresada en horas cátedras			Régimen de cursado	
		De cursado semanal del estudiante	Hs. Semanales de Gestión Curricular por UC	Total horas del profesor por UC		
TERCER AÑO	26	Filosofía	4	2	6	Cuatrimestral
	27	Epistemología de la Historia	5	2	7	Cuatrimestral
	28	Historia de la Modernidad Europea	7	2	9	Cuatrimestral
	29	Historia Argentina III	6	2	8	Cuatrimestral
	30	Sociología de la Educación	4	2	6	Cuatrimestral
	31	Historia de la Contemporaneidad Europea	6	2	8	Cuatrimestral
	32	Historia Argentina Reciente y su Enseñanza	8	2	10	Cuatrimestral
	33	Historia Americana III	5	2	7	Cuatrimestral
	34	Didáctica de la Historia II	5	2	7	Anual
	35	Historia de África y Oriente Contemporánea	4	2	6	Anual
	36	Práctica Profesional Docente III	4	2	6	Anual

Unidades Curriculares		Distribución de la Carga horaria expresada en horas cátedras			Régimen de cursado	
		De cursado semanal del estudiante	Hs. Semanales de Gestión Curricular por UC	Total horas del profesor por UC		
<b>CUARTO AÑO.</b>	<b>37</b>	<b>Historia Regional</b>	4	2	6	Cuatrimstral
	<b>38</b>	<b>Arqueología</b>	3	1	4	Cuatrimstral
	<b>39</b>	<b>Unidad de Definición Institucional CFG.</b>	3	1	4	Cuatrimstral
	<b>40</b>	<b>Ciudadanía , Derechos y Participación</b>	4	2	6	Cuatrimstral
	<b>41</b>	<b>Historia y Problemáticas Actuales de los Pueblos Indígenas</b>	4	2	6	Cuatrimstral
	<b>42</b>	<b>Investigación Histórica</b>	4	2	6	Anual
	<b>43</b>	<b>Arte y Estéticas Contemporáneas</b>	5	2	7	Anual
	<b>44</b>	<b>Práctica Profesional Docente IV</b>	12	6	18	Anual



## PRESENTACIÓN DE LAS UNIDADES CURRICULARES

A continuación se presentan las unidades curriculares por año y se detalla la denominación, el formato, el régimen (anual o cuatrimestral), su localización en el diseño curricular (año y cuatrimestre), la carga horaria de cursado de los/as estudiantes y de los/las docentes.

### INGRESO

<b>00. Unidad de Definición Institucional -CFG- Ambientación-Nivelación-Introducción</b>
<b>Formato:</b> taller
<b>Régimen:</b> Intensivo
<b>Localización en el diseño curricular:</b> previo al comienzo de primer año
<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 48 horas cátedra (distribuidas entre 12 a 6 semanas) Su cursado es intensivo.
<b>Carga horaria para el/la docente formador/a:</b> 64 hs horas cátedra (a razón de 4 hs. semanales por cuatrimestre)
<b>Síntesis explicativa:</b> <p>Si bien se trata de una Unidad de Definición Institucional, es recomendable que los contenidos a abordar se articulen fuertemente a partir de los siguientes principios fundamentales: ambientación, introducción y nivelación.</p> <p>La acreditación por parte del estudiante de esta Unidad es obligatoria, siendo cada ISFD quien establecerá los términos y plazos para ello, así como la cantidad definitiva de encuentros, de horarios de cursado y de consulta, y la metodología de trabajo aplicada. Para ello se deberá respetar la carga horaria y el formato establecido, el Régimen Académico Institucional, y el Régimen de Correlatividades de la Carrera.</p> <p>Si bien esta Unidad tendrá un profesor responsable, se recomienda su abordaje desde la conformación de un Equipo de Trabajo (dirigido por dichos profesores), y conformado además por otros docentes de la Carrera que puedan acompañar dicho proceso. Asimismo, la incorporación de egresados y estudiantes avanzados, en carácter de adscriptos o ayudantes, será altamente provechosa para todos.</p> <p>Gracias a que su desarrollo es intensivo en un momento determinado del ciclo lectivo, el resto del año los profesores responsables podrán planificar articuladamente, seleccionando y/o elaborando el material bibliográfico correspondiente, pero fundamentalmente podrán implementar acciones de seguimiento de las trayectorias de los/as estudiantes (al menos durante el primer año de su Carrera), como por ejemplo talleres, tutorías, consultas, aula virtual, etcétera.</p>

<b>00. Unidad de Definición Institucional -CFE- Ambientación-Nivelación-Introducción</b>
<b>Formato:</b> taller
<b>Régimen:</b> intensivo
<b>Localización en el diseño curricular:</b> previo al comienzo de primer año
<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 48 horas cátedra (distribuidas entre 12 a 6 semanas) Su cursado es intensivo.
<b>Carga horaria para el/la docente formador/a:</b> 64 hs horas cátedra (a razón de 4 hs. semanales por cuatrimestre)
<p><b>Síntesis explicativa:</b></p> <p>Si bien se trata de una Unidad de Definición Institucional, es recomendable que los contenidos a abordar se articulen fuertemente a partir de los siguientes principios fundamentales: ambientación, introducción y nivelación.</p> <p>La acreditación por parte del estudiante de esta Unidad es obligatoria, siendo cada ISFD quien establecerá los términos y plazos para ello, así como la cantidad definitiva de encuentros, de horarios de cursado y de consulta, y la metodología de trabajo aplicada. Para ello se deberá respetar la carga horaria y el formato establecido, el Régimen Académico Institucional, y el Régimen de Correlatividades de la Carrera.</p> <p>Si bien esta Unidad tendrá un profesor responsable, se recomienda su abordaje desde la conformación de un Equipo de Trabajo (dirigido por dichos profesores), y conformado además por otros docentes de la Carrera que puedan acompañar dicho proceso. Asimismo, la incorporación de egresados y estudiantes avanzados, en carácter de adscriptos o ayudantes, será altamente provechosa para todos.</p> <p>Gracias a que su desarrollo es intensivo en un momento determinado del ciclo lectivo, el resto del año los profesores responsables podrán planificar articuladamente, seleccionando y/o elaborando el material bibliográfico correspondiente, pero fundamentalmente podrán implementar acciones de seguimiento de las trayectorias de los/as estudiantes (al menos durante el primer año de su Carrera), como por ejemplo talleres, tutorías, consultas, aula virtual, etcétera.</p>

## PRIMER AÑO

<b>1. Pedagogía</b>
<b>Formato:</b> asignatura
<b>Régimen:</b> cuatrimestral
<b>Localización en el diseño curricular:</b> primer año, primer cuatrimestre
<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 5 horas cátedra semanales
<b>Carga horaria para el/la docente formador/a:</b> 7 horas cátedra semanales
<b>Síntesis explicativa:</b> <p>Se pretende abordar la Pedagogía desde una profundización teórica respecto del fenómeno educativo, centrada fundamentalmente en la configuración del vínculo intersubjetivo – docente-estudiantes- en los diversos contextos históricos y sociales en los que se han dado cita.</p> <p>Brindar categorías que permitan reflexionar sobre las dualidades críticas que ofrece la educación como fenómeno social complejo en relación a las tensiones autoridad – poder; libertad – sujeción; teorización – intervención; formación – instrucción; reproducción – transformación.</p> <p>El formato de asignatura se orienta a desarrollar categorías teóricas que se organizan desde estrategias de análisis, dinámicas y producción académica recuperando la trayectoria escolar de los cursantes, en un interjuego que estimule la actitud crítica en relación a las problemáticas educativas y las teorías pedagógicas analizadas; reconociendo que el fenómeno educativo se sostiene en el vínculo intersubjetivo, el encuentro con un otro al que se lo reconoce y se lo visualiza como un sujeto cuyo “acto poder” se activa en su educabilidad y sociabilidad que nunca se dan en un proceso individual o solitario ni meramente intelectual, sino integral, grupal y holístico.</p>
<b>Expectativas de logro:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar las principales ideas pedagógicas de los siglos XIX / XX y las problemáticas de la educación escolarizada en la actualidad desde un enfoque que interroga específicamente el vínculo docente-alumno y las tensiones que la caracterizan.</li><li>• Interpelar las prácticas docentes que se desarrollan en los ámbitos de formación docente inicial a partir de introducir la dimensión de las trayectorias personales, constructoras de la experiencia, y la dimensión del contexto escolar, en circunstancias históricas particulares.</li><li>• Caracterizar la dimensión pedagógica en los procesos formativos desde un conjunto categorial específico que permita fundamentar y formular propuestas de intervención alternativas en diferentes contextos.</li><li>• Reflexionar las prácticas educativas desde pedagogías alternativas como pedagogías de la incertidumbre, del silencio y del goce.</li></ul>
<b>Descriptor:</b> <b>Desarrollo histórico del campo pedagógico.</b>

La práctica pedagógica en las concepciones sociales históricamente construidas. Modelos clásicos y nuevos enfoques pedagógicos: Pedagogía positivista. Pedagogía humanista. Pedagogía crítica. Pedagogías libertarias. Pedagogía itinerante. Memoria y pedagogía narrativa. Aportes de los grandes pedagogos.

**La educación como práctica social.**

El dilema pedagógico: críticos o reproductores del orden hegemónico. El carácter mitificador de las relaciones de poder en la relación pedagógica. La conformación de la/s identidad/es y práctica/s docente/s a través de las tensiones específicas del campo como: formación – humanización, autoridad – poder del docente, tensión libertad – autoridad entre estudiantes y docentes, la transmisión y la disciplina de los alumnos, experiencias pedagógicas y procesos de subjetivación.

**La transmisión**

La transmisión como eje del quehacer pedagógico. La dialecticidad del fenómeno educativo.

**El vínculo pedagógico.**

Dimensiones de análisis de la relación pedagógica: el deseo de dar, el deseo de enseñar. El deseo de aprender. Formación y enseñanza en el vínculo intersubjetivo.

**2. Prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad**

**Formato:** taller

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** primer año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el/la estudiante:** 4 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el/la docente formador/a:** 6 horas cátedra semanales

**Síntesis explicativa:**

Los/as estudiantes que ingresan al nivel superior se familiarizan con la práctica discursiva de producción y circulación del saber académico y esta es responsabilidad del Instituto Formador. Leer en la educación superior implica una búsqueda y elaboración por parte del lector. Esto requiere que se oriente la lectura hacia ciertos fines, se contemple la aplicabilidad del conocimiento adquirido, se confronten posturas provenientes de diversas fuentes, se aclare, amplíe o complemente la información que se lee en un texto a partir de la consulta de otros. Por otra parte, se promueve que los alumnos lean un corpus de libros de la literatura universal que enriquezcan su formación personal y cultural, su conocimiento del mundo y de la lengua.

La escritura en el nivel superior tiene una función epistémica que permite elaborar y reelaborar conocimientos. Se trata de enseñar a pensar por medio de la escritura en modos de pensamiento disciplinares. La práctica de la escritura derivada de lecturas previas resulta complementaria de prácticas lectoras en la medida en que promueve la reflexión sobre lo leído y su reorganización en función del destinatario y de la tarea de comunicación escrita.

Escuchar en este nivel es una actividad compleja y muy activa, que implica comprender textos académicos, retenerlos y registrarlos por escrito, junto con las evaluaciones sobre lo escuchado. Por otra parte, expresarse oralmente implica apropiarse de los géneros discursivos de las disciplinas de estudio, organizar el pensamiento de acuerdo con la lógica disciplinar, dar cuenta de lo aprendido y de los procesos realizados, incorporar el léxico preciso de la disciplina, los conceptos.

Este taller al comienzo de la formación del futuro docente se complementa con un trabajo colaborativo a lo largo de toda la formación, acordando criterios entre los profesores especialistas en el área disciplinar y los especializados en los procesos de lectura y escritura.

### **Expectativas de logro:**

- Conocer las características específicas de variados formatos del discurso académico.
- Acreditar una práctica solvente en la comprensión y producción de discursos orales y escritos del ámbito académico.
- Realizar una reflexión metacognitiva sobre los propios procesos de comprensión y producción de discursos orales y escritos.
- Acreditar la lectura de un corpus de obras literarias completas y extensas.

### **Descriptores:**

#### **Prácticas de lectura**

La lectura de diferentes géneros discursivos. Estrategias de lectura de textos académicos. Interpretación y análisis de consignas. Lectura de monografías e informes de investigación. Lectura de textos literarios completos y extensos (novelas y obras de teatro) propias de un joven o adulto y que generen el gusto por la lectura y prácticas discursivas orales y escritas a partir de dicha lectura que promuevan la expresión y la reflexión crítica.

Reflexión metacognitiva sobre las prácticas de lectura. Búsqueda, selección e interpretación de información de diferentes fuentes. Consulta bibliográfica.

#### **Prácticas de escritura**

La escritura de diferentes géneros discursivos. Conocimiento de la función, estructura, registro y formato de géneros discursivos, modalidades textuales o procedimientos discursivos del ámbito académico (elaboración de fichas, reseñas, solapas, registro de clase, de observación o de experiencias, toma de notas, resumen, síntesis, organizadores gráficos, definición, reformulación, comunicación por escrito de los saberes adquiridos, informe, textos de opinión, notas institucionales, ensayo, diario de bitácora) Reflexión metalingüística sobre el texto escrito y reflexión metacognitiva sobre el proceso de escritura.

#### **Prácticas orales**

Prácticas de comprensión y producción de textos orales (narración, renarración, exposición, fundamentación, argumentación, debate, comunicación oral de los saberes adquiridos). Reflexión metalingüística y metacognitiva sobre las prácticas orales.

<b>3. Promoción de la salud</b>
<b>Formato:</b> taller
<b>Régimen:</b> cuatrimestral
<b>Localización en el diseño curricular:</b> primer año, primer cuatrimestre
<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 3 horas cátedra semanales
<b>Carga horaria para el/la docente formador/a:</b> 4 horas cátedra semanales
<p><b>Síntesis explicativa:</b></p> <p>Este espacio está destinado a plantear la temática de la salud; entendiendo la misma con la O.M.S. (Organización Mundial para la Salud) como situación de bienestar físico, psíquico y social, no ya como la mera ausencia de enfermedad. Se considera saludable la generación y conservación de este bienestar, en todas sus dimensiones. Dentro de este marco consideramos específicamente la noción de salud ocupacional considerada desde la perspectiva del desarrollo profesional docente.</p> <p>Las metas políticas de plena escolarización han planteado nuevos retos educativos; a esto se añade una abrupta modificación del escenario educativo producido como resultado de profundos cambios sociales, políticos, económicos y culturales acontecidos en la última década.</p> <p>Los datos epidemiológicos con los que se cuenta a nivel internacional, nacional y provincial manifiestan la incidencia de determinados factores de riesgo, de cuyo abordaje preventivo podrían derivarse numerosos beneficios, tanto para el sistema como para los sujetos. Es por ello que esta unidad curricular aborda la salud mental, el cuidado de la voz, una nutrición saludable y la educación sexual integral desde los marcos legales, científicos y socio – culturales.</p>
<p><b>Expectativas de logro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el concepto de salud desde una perspectiva positiva, integradora, compleja y multidimensional.</li> <li>• Identificar los principales factores de riesgo que perturban la salud ocupacional del docente.</li> <li>• Incorporar hábitos saludables para la prevención de problemáticas asociadas al desempeño laboral docente.</li> </ul>
<p><b>Descriptor:</b></p> <p><b>La salud, concepto, dimensiones.</b> La salud ocupacional. Los factores protectores y los factores de riesgo.</p> <p><b>Factores de riesgo asociados al ejercicio profesional docente.</b> Estadísticas nacionales y provinciales sobre pedidos de licencia. Malestar docente. Prevención. Hábitos saludables y auto-cuidado.</p> <p><b>La salud fonoaudiológica.</b></p>

Cuidado de la voz y la postura.

**La salud nutricional.**

Hábitos. Conocimientos sobre la calidad y cantidad de las ingestas.

**La Educación Sexual Integral.**

Programa Nacional de Educación Sexual. Ley Nacional 26.150. La Educación sexual como un derecho. La Educación sexual en el sistema educativo provincial. La sexualidad en la cultura y la historia. Enfoques. La identidad sexual. Género y sexualidad. La lucha por la igualdad y la tolerancia. La cultura del placer La salud reproductiva.

**La salud mental.**

Manejo del stress. Desgaste, estancamiento y burn-out. Agotamiento emocional, inadecuación y despersonalización. Inadaptación, ausentismo, estancamiento, resistencia a los cambios. Prevención y abordaje.

#### 4. Geografía

**Formato:** asignatura

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** primer año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el/la estudiante:** 5 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el/la docente formador/a:** 7 horas cátedra semanales

**Síntesis explicativa:**

Es necesario entender a la ciencia Geográfica en relación al estudio de la práctica y del conocimiento que los hombres tienen del espacio, en el tiempo. Y a su vez este espacio como producto social, por cuanto en su forma externa, en su estructura interna y en sus cambios, así como en su simbolismo y sus contrastes, materializa la capacidad tecnológica y productiva, los valores culturales e ideológicos, la lógica interna de una determinada sociedad.

Esta unidad curricular se propone una doble finalidad, por un lado analizar las particularidades epistemológicas del pensamiento geográfico, asumiendo el desarrollo histórico de la concepción del espacio; y por otro, buscará brindar distintas técnicas que le permitan al estudiante procesar la información, confrontar sus resultados y producir nueva información, integrando los procesos físicos, biológicos y sociales, para ser representados en diferentes lenguajes.

**Expectativas de logro:**

- Comprender las características del conocimiento geográfico, por medio del análisis del objeto de estudio, los principales enfoques, conceptos y métodos de la Geografía, en el marco de las Ciencias Sociales.
- Reconocer y analizar la dimensión espacial de la sociedad.

- Incorporar los conceptos geográficos básicos en la comprensión de los procesos históricos.
- Interpretar mapas, cartas topográficas, fotografías aéreas e imágenes satelitales, reconociendo su valor como recurso analítico y didáctico para la Historia y su enseñanza.

**Descriptores:**

**La Geografía hoy**

La Geografía como ciencia, su objeto y método. Características del conocimiento geográfico. Su vinculación con otras ciencias.

Las dimensiones de la realidad social (económica, política, social, cultural) y su relación con el espacio.

**Lo geográfico y la geografía.**

Espacio geográfico, paisaje, territorio, región, lugar y escala.

Elementos esenciales de la geografía física.

**La representación del espacio**

Concepto de cartografía. Características básicas de los mapas: elementos fundamentales (localizaciones y atributos). Cualidades de una carta. Tipos y escalas de los mapas. Proyecciones cartográficas. Sistemas de representaciones cartográficas. El mapa como herramienta de análisis de hechos, sucesos y procesos sociales. Cartografía histórica.

Imágenes satelitales: Elementos y pautas para la interpretación de imágenes satelitales. Sistemas de teledetección: terrestre, aéreo y espacial. Sistemas de obtención de datos. Sensores fotográficos y digitales. SIG.

Lectura, interpretación y elaboración.

**La Geografía Humana**

Definición. El nuevo mapa político mundial. La actual distribución de la población mundial: las variables que la explican y los procedimientos cartográficos utilizados en su representación. El crecimiento de la población: estructuras y tendencias demográficas. Los movimientos migratorios. Los espacios económicos y sociales en la era de la globalización. Medio ambiente y sustentabilidad. Las ecorregiones mundiales y sus problemáticas.

**Teorías Geográficas modernas**

Principales enfoques.

**5. Didáctica General**

**Formato:** asignatura

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** primer año, segundo cuatrimestre

**Carga horaria para el/la estudiante:** 5 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el/la docente formador/a:** 7 horas cátedra semanales



**Síntesis explicativa:**

La Didáctica General, en tanto disciplina teórica constituye un espacio de formación fundamental para el desempeño de la tarea docente, dado que aporta marcos conceptuales, criterios generales y principios de acción para la enseñanza. La didáctica se constituye en un campo específico y se configura en la complejidad de las relaciones entre la teoría y la práctica. Esa práctica adquiere la forma de una intervención situada social e históricamente.

Esta unidad curricular propone categorías de análisis para el estudio de las prácticas de la enseñanza y se ocupa de formular criterios para la mejor resolución de los problemas que la enseñanza plantea a los docentes. Esto supone construir herramientas que permitan contar con un marco general para la interpretación y la dirección de las actividades escolares.

**Expectativas de logro:**

- Reconocer la enseñanza como una práctica educativa compleja que incluye discursos, modelos, contextos y que requiere de análisis teóricos y resoluciones prácticas.
- Construir distintas alternativas de intervención en las prácticas docentes, favoreciendo el desarrollo de las actividades de enseñanza enriquecedoras e innovadoras.
- Advertir la vinculación e intercambio entre la didáctica general, la didáctica propia del nivel y las didácticas específicas provenientes de los distintos campos de conocimiento comprometidos, considerando la singularidad de los sujetos y de los contextos.
- Desarrollar capacidades para la planificación, la evaluación didáctica y la gestión de procesos de enseñanza y aprendizaje

**Descriptores:****La enseñanza como práctica docente y como práctica pedagógica**

La didáctica como disciplina pedagógica. Desarrollo del pensamiento didáctico.

La dimensión técnica, tecnológica, artística de la Didáctica.

El proceso de enseñanza y aprendizaje como objeto de la Didáctica.

Teorías curriculares, Enfoques y Modelos didácticos.

Diseño del curriculum. Niveles de concreción curricular. Desarrollo del curriculum: su realización práctica.

**El conocimiento escolar.**

Configuración del Conocimiento escolar. Transposición didáctica.

Las intenciones educativas. Referentes para la determinación de las intenciones educativas y su formulación para la práctica.

Los contenidos de la enseñanza. Dimensiones de los contenidos. Criterios de selección y organización.

Modelos de organización de contenidos curriculares: disciplinar, interdisciplinar, globalizado/integrado.

**La planificación didáctica.**

El Proyecto Curricular Institucional (PCI). Planificación anual. Los contenidos a

enseñar, los métodos de enseñanza. Tipos de tareas y actividades de enseñanza. Los materiales y recursos educativos.

Evaluación y acreditación: conceptos, etapas, criterios e instrumentos de evaluación.

**La gestión de las clases.**

Estrategias para diseñar y gestionar las clases. Gestión de los tiempos y los espacios.

La evaluación formativa.

Análisis de experiencias de de enseñanza en contextos diversos.

<b>6. Tecnologías de la Información y la Comunicación</b>
<b>Formato:</b> taller
<b>Régimen:</b> cuatrimestral
<b>Localización en el diseño curricular:</b> primer año, segundo cuatrimestre
<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 4 horas cátedra semanales
<b>Carga horaria para el/la docente formador/a:</b> 6 horas cátedra semanales
<b>Síntesis explicativa:</b> <p>Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) están transformando la sociedad, cambiando la manera como la gente trabaja, se comunica y aprende. La responsabilidad formativa de los ISFD requiere estar en consonancia con la realidad tecnificada del siglo XXI. Es fundamental que en la formación inicial el futuro docente incorpore las posibilidades de las TIC en las actividades de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Las TIC son efectivas cuando son capaces de constituirse en un soporte transversal y constituyente del currículo escolar. Muestran su potencialidad a la luz de su incorporación al trabajo en torno al saber (al que contribuyen a reconfigurar), pues allí cobran sentido y dejan de ser una mera exterioridad técnica. Por ello, este taller al comienzo de la formación del futuro docente apunta a promover y consolidar las etapas de vinculación con las TIC: de aproximación (aprender a usar las TIC), de apropiación (aprender a través de las TIC) y de creación (aprender a usar las TIC para enseñar).</p>
<b>Expectativas de logro:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Buscar, seleccionar, obtener, almacenar y evaluar información, optando por la informática en aquellas situaciones que requieran de su aplicación.</li><li>• Utilizar la informática como una herramienta que permite la administración de la información.</li><li>• Producir documentos en distintos soportes adecuados a situaciones informativas y formativas.</li><li>• Utilizar aplicaciones y generar productos hipertextuales y/o multimediales con TIC que resuelvan las necesidades de información y comunicación dentro del entorno social real/ inmediato/ próximo (virtual y no virtual).</li><li>• Interpretar y crear información empleando los códigos audiovisual y multimedia.</li></ul>

- Interactuar en redes virtuales de comunicación, con aportes creativos propios.
- Usar en forma responsable la información y la comunicación.
- Seleccionar y evaluar software y materiales educativos digitales.
- Trabajar colaborativamente a través de espacios virtuales.

### **Descriptor:**

#### **Búsqueda, evaluación y gestión de la información**

(este eje es transversal a todos los descriptores de la unidad curricular)

#### **Procedimientos preventivos y de gestión y organización de la información**

Componentes y funcionamiento de una computadora. Sistemas operativos. Almacenamiento y recuperación de información en distintos soportes. Organización de la información. Redes. Recursos compartidos. Instalación de software. Medidas de seguridad y prevención de virus.

#### **Herramientas Telemáticas**

Internet. Aplicaciones. Criterios de búsqueda de información. Texto. Hipertexto. Redes. Comunicación asincrónica y sincrónica.

#### **Procesamiento, organización y producción de información con herramientas ofimáticas**

Procesador de textos. Planilla de cálculo. Presentador multimedial. Características generales y alcances. Producción de documentos, planillas, gráficos, presentaciones según distintas intenciones.

Integración de herramientas telemáticas y ofimáticas para el uso personal, la gestión docente y la formación a distancia.

#### **Tecnologías emergentes**

Web 2.0. Construcción colectiva del conocimiento. Herramientas para la construcción de comunidades virtuales. Interactividad. Redes sociales. Las TIC y el problema al acceso y la crítica de las fuentes de información. Reflexión pedagógico - didáctica y ética sobre las implicancias, beneficios y dificultades de las tecnologías emergentes.

#### **Tecnologías hipermediales en la escuela**

Obtención de imágenes estáticas y en movimiento, sonidos a través de dispositivos electrónicos. Programas para el tratamiento de imágenes, de sonido y música, de videos.

Reflexión pedagógico-didáctica, teniendo en cuenta al sujeto y al contexto, sobre el uso de tecnologías hipermediales en la escuela.

#### **Integración: El camino de la lectura a la escritura, de la búsqueda a la producción y colaboración. Las TIC en la práctica docente.**

Los usos habituales de las TIC en la escuela.

Criterios para evaluar y seleccionar TIC para enriquecer los ambientes de aprendizaje. Clasificación de software. Análisis de software educativo.

Juego y TIC: su aporte a la enseñanza, posibilidades y limitaciones.

Planificación y diseño de aplicaciones hipertextuales/multimediales/ofimáticas para la práctica docente. Integración de herramientas.

<b>7. Ciencia Política</b>
<b>Formato:</b> asignatura
<b>Régimen:</b> cuatrimestral
<b>Localización en el diseño curricular:</b> primer año, segundo cuatrimestre
<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 4 horas cátedra semanales
<b>Carga horaria para el equipo docente:</b> 6 hs horas cátedra semanales
<p><b>Síntesis explicativa:</b></p> <p>La política se constituye como una instancia de producción y reproducción de la sociedad y como construcción de acciones recíprocas entre sujetos en pos del orden social. El orden, como pautas y regularidades que suponen valores y jerarquías, no significa una estructura rígida sino que responde a las necesidades que lo producen, lo mantienen y lo renuevan. Pero el principio del orden no se refiere a lo justo o lo bueno sino a regularidades, normas que derivan en relaciones de mando y obediencia, que se hallan en la base de toda relación política. El Estado, como componente principal de esta dimensión, puede entenderse como una forma de organización de las colectividades humanas estables, que adopta diferentes formas y manifestaciones según épocas y lugares.</p> <p>Se pretende aportar las nociones políticas fundamentales para una comprensión crítica de las configuraciones sociales y de los procesos históricos, reconociendo que los valores que subyacen a las prácticas políticas varían con el tiempo y en función de los diferentes contextos, y por lo tanto no es posible pensarlos sólo desde las formas políticas actuales.</p> <p>El abordaje de esta unidad le permitirá al alumno comprender y aplicar las siguientes preguntas en clave analítica de la sociedad (INFD: 2010):</p> <p>¿Cómo se constituye la política y lo político en el devenir de las sociedades?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo en cada sociedad se fueron desplegando mecanismos que hicieron posible el ejercicio del poder, así como la toma de decisiones colectivas?</li> <li>• ¿Qué criterios distinguen las relaciones mando-obediencia?</li> <li>• ¿Cuáles son los procesos de legitimidad (desde el que obedece) y de legitimación (desde el que manda)?</li> <li>• ¿Cuáles son las formas en que se constituye la autoridad política?</li> <li>• ¿Qué formas de participación política se desarrollaran en la realidad social?</li> <li>• ¿Cómo se definen los sujetos e instituciones del mundo político?</li> </ul>
<p><b>Expectativas de logro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender las características del conocimiento político, por medio del análisis del objeto de estudio, los principales enfoques, conceptos y métodos de la Ciencia Política, en el marco de las Ciencias Sociales.</li> <li>• Reconocer y analizar la dimensión política de la sociedad, teniendo en cuenta las preguntas propuestas por el INFD.</li> <li>• Incorporar los conceptos políticos básicos en la comprensión de los procesos históricos.</li> </ul>

<p><b>Descriptor:</b></p> <p><b>La Ciencia Política hoy</b>  La Ciencia Política como ciencia, su objeto y método. Características del conocimiento político. Su vinculación con otras ciencias.  Las dimensiones de la realidad social (económica, espacial, social, cultural) y su relación con lo político.</p> <p><b>Lo político y la política.</b>  Lo público y lo privado. Enfoques en torno a la idea de orden y a la idea de conflicto. Conflicto y violencia. La cultura política.</p> <p><b>La acción política</b>  Actores políticos individuales y colectivos. Definición, función, características principales.  La Representación política. Sistema de representación. Formas de representación política. Crisis de Representación.</p> <p><b>El poder</b>  Concepciones y tipos. Legalidad, legitimidad y hegemonía. Soberanía. Teorías sobre el origen del poder político.</p> <p><b>La organización política</b>  Estado. Elementos constitutivos fundamentales: Población/Pueblo, Territorio, Soberanía, Derecho (tipologías). Nación y Patria.  Régimen. Definición. Dictadura, Autoritarismo y Totalitarismo. Democracia. Otras tipologías.  Gobierno: La Burocracia. Tipologías. Crisis de Gobernabilidad.</p> <p><b>Teorías Políticas modernas</b>  Principales enfoques.</p>
--

<b>8. Economía</b>
<b>Formato:</b> asignatura
<b>Régimen:</b> cuatrimestral
<b>Localización en el diseño curricular:</b> primer año, segundo cuatrimestre
<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 4 horas cátedra semanales
<b>Carga horaria para el equipo docente:</b> 6 hs horas cátedra semanales
<p><b>Síntesis explicativa:</b></p> <p>La economía está constituida por una red de relaciones individuales, institucionalizadas, cuyo objetivo es asegurar la satisfacción de las necesidades materiales y la reproducción social. Esto implica asumir la condición humana como</p>

parte de la naturaleza, cuya materialidad reside tanto en el tipo de necesidades como en el carácter tangible y empírico de los satisfactores de las mismas. Aunque las mismas siempre están enmarcadas en una dimensión simbólica, que le otorga sentido a las acciones económicas.

La clave para la comprensión económica no está en trabajar cada una de las esferas de la economía por separado sino, por el contrario, considerarlas de manera interrelacionada en una unidad. Sólo así se podrá dar cuenta del modo singular y específico que la institucionalización de las relaciones económicas ha configurado para el sostenimiento material de las sociedades en un período y espacio determinado.

Se pretende aportar las nociones económicas fundamentales para una comprensión crítica de las configuraciones sociales y de los procesos históricos, reconociendo que los valores que subyacen a las prácticas económicas varían con el tiempo y en función de los diferentes contextos, y por lo tanto no es posible pensarlos sólo desde las formas económicas actuales.

El abordaje de esta unidad le permitirá al alumno comprender y aplicar las siguientes preguntas en clave analítica de la sociedad (INFD: 2010):

¿Cómo resuelven los seres humanos la satisfacción de sus necesidades materiales?

- ¿Cuáles son las formas de relación entre sociedad y naturaleza?
- ¿Cómo se organiza y divide el trabajo?
- ¿De qué formas se organiza la producción de bienes?
- ¿Cuáles son las formas de intercambio y circulación de bienes?
- ¿Cómo se distribuye la riqueza?
- ¿Cómo se constituyen y desenvuelven las relaciones sociales a partir de la producción, intercambio- circulación, consumo y distribución de bienes?
- ¿Cuáles son las actividades económicas que definen una economía?

#### **Expectativas de logro:**

- Comprender las características del conocimiento económico, por medio del análisis del objeto de estudio, los principales enfoques, conceptos y métodos de la Economía, en el marco de las Ciencias Sociales.
- Reconocer y analizar la dimensión económica de la sociedad, teniendo en cuenta las preguntas propuestas por el INFD.
- Incorporar los conceptos económicos básicos en la comprensión de los procesos históricos.

#### **Descriptor:**

##### **La Economía hoy**

La Economía como ciencia, su objeto y método. Características del conocimiento económico. Su vinculación con otras ciencias.

Las dimensiones de la realidad social (política, espacial, social, cultural) y su relación con lo económico.

##### **Lo económico y la economía.**

El hombre, la sociedad, los valores y la economía.

El problema económico fundamental: Qué, cómo y para quién producir. Distintas esferas de lo económico: producción, distribución, intercambio, consumo.

Actividades económicas: primarias, secundarias, terciarias y cuaternarias.

Trabajo: criterios de división y formas de organización.

Los sectores de la economía: Sector monetario y financiero. Sector externo. Sector

público.  
Globalización e integración regional.

### **Microeconomía y macroeconomía**

Análisis microeconómico. Mercado. Empresa. Producción y costos. Instrumentos de política microeconómica.

Análisis macroeconómico. Producción, ingreso y gasto. El déficit público y déficit externo. La inflación. El ciclo económico. El desempleo. Crecimiento, desarrollo y equidad. Distribución del ingreso. Indicadores macroeconómicos. Economía informal.

### **Teorías Económicas modernas**

Principales enfoques.

## **9. Historiografía**

**Formato:** asignatura

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** primer año

**Carga horaria para el/la estudiante:** 4 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el equipo docente:** 6 hs horas cátedra semanales

### **Síntesis explicativa:**

La Historia es un saber en construcción, en permanente movimiento y renovación, de allí la importancia de conocer sus fundamentos (teóricos, metodológicos y filosóficos), en su desarrollo temporal, para poder reflexionar sobre ellos.

Es decir, conocer las reglas de producción y validación del conocimiento, los pasos metodológicos, los problemas, las preguntas, las categorías de análisis, las formas de explicación y de comunicación de la Historia, facilitará no sólo su comprensión sino fundamentalmente el pensar críticamente sobre qué Historia enseñar y para qué hacerlo.

Por ello es fundamental un desarrollo analítico que dé cuenta de cómo y cuándo determinadas concepciones de la Historia se convirtieron en hegemónicas, qué intereses las sustentaban y cuándo y por qué fueron puestas en tela de juicio. Pero más allá del conocimiento de las corrientes, es importante que los alumnos comprendan que las divergencias teóricas no implican necesariamente contradicción y/o error, sino que se enmarcan dentro de concepciones particulares en contextos socio-político-cultural específicos.

Se pretende con esto no sólo conocer los términos de los debates historiográficos que ocupan a los historiadores hoy, y particularmente a los latinoamericanos y argentinos, sino promover y potenciar que los alumnos asuman el desafío de tomar posición personal respecto de las definiciones historiográficas abordadas.

### **Expectativas de logro:**

- Comprender las características del conocimiento histórico, por medio del análisis del objeto de estudio, los principales enfoques, conceptos y métodos de la Historia, en el marco de las Ciencias Sociales.
- Comprender los términos del debate historiográfico actual, a nivel mundial,

latinoamericano y argentino.

- Comprender la especificidad de la explicación histórica.
- Entender las particularidades del método histórico.
- Identificar y explicar las relaciones entre Historia, memoria, pensamiento histórico y conciencia histórica.
- Reconocer y analizar la pluralidad temporal de la sociedad, en términos diacrónicos y sincrónicos, y elaborar diferentes representaciones gráficas valorando su potencial didáctico.

### **Descriptores:**

#### **La Historia hoy**

El problema de la cientificidad de la Historia. Elementos constitutivos del conocimiento histórico (Teoría, Método y Objeto). Características del conocimiento Histórico. Su vinculación con otras ciencias.

Las dimensiones de la realidad social (política, espacial, social, cultural, económica) y su relación con lo histórico.

#### **Lo histórico y la historia.**

La historia, lo histórico, la historiografía. Aceptaciones de la Historia.

Filosofías de la historia: diferentes concepciones acerca del sentido de la historia.

Historia, conciencia histórica, memoria y pensamiento histórico. El uso político de la Historia. La Historia como relato.

#### **Producción del conocimiento histórico**

El método histórico. Los enfoques interdisciplinarios.

Explicación, comprensión y la explicación histórica.

Fuentes: tipos y clasificación.

La función del historiador: los condicionamientos sociales y culturales. El problema de la objetividad.

#### **Tiempo histórico**

Distintas concepciones. La relación presente-pasado-futuro. El problema de la duración: críticas a las dinámicas de corta, media y larga duración. Cronología y periodización.

#### **Breve desarrollo histórico de la historiografía occidental**

- La cultura greco romana y la tradición judeocristiana.
- Medioevo, Renacimiento, Ilustración. Historiografía colonial americana.
- Historicismo, Positivismo, Marxismo. Primeras corrientes históricas de Latinoamérica independiente.
- Escuela de los Anales, variaciones del marxismo, influencias del Estructuralismo. Las nuevas historias en el mundo de posguerra. Historiografía argentina, primeras tendencias: liberales y revisionistas
- Actualidad historiográfica: desafíos y dudas en la crisis posmoderna y pos estructuralista.
- Historiografía argentina actual: balance, problemas y motivaciones. Genero, Historia Reciente e Historia presente. Historiografía académica vs historiografía militante. Historiografías de las izquierdas.



<b>10. Historia Mundial I (hasta el siglo V)</b>
<b>Formato:</b> asignatura
<b>Régimen:</b> anual
<b>Localización en el diseño curricular:</b> primer año
<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 4 horas cátedra semanales
<b>Carga horaria para el equipo docente:</b> 6 hs horas cátedra semanales
<p><b>Síntesis explicativa:</b></p> <p>Esta unidad curricular presenta un recorrido sobre los procesos políticos, sociales, económicos y culturales en la antigüedad, abarcando desde el origen de la humanidad y la organización de las primeras comunidades humanas hasta la conformación de los grandes imperios del siglo V. En dicho desarrollo se incluyen las especificidades regionales de Occidente y Oriente, así como las vinculaciones entre las mismas.</p> <p>Es importante problematizar particularmente sobre el origen de las comunidades humanas, ya que el mismo amerita una reflexión de índole histórica e historiográfica. En el mismo sentido, cobra relevancia para el análisis histórico abordar críticamente la transformación vivida en las diferentes sociedades a partir del paso del politeísmo al monoteísmo.</p> <p>Dada la dificultad para poder llevar a cabo un estudio profundo de los procesos históricos aquí establecidos, es importante el criterio que adopte el profesor para la selección, recorte y secuenciación de los contenidos a trabajar en el aula. Por ello el análisis de casos significativos y la utilización del método comparativo son indispensables a fin de poder combinar abordajes particulares y miradas generales de los mismos, así como el estudio crítico de distintos tipos de fuentes a partir de nuevas perspectivas técnicas y conceptuales para su interpretación.</p> <p>Es necesario tener en cuenta que los contenidos aquí contemplados se articulan indefectiblemente con otras unidades curriculares, respondiendo a una lógica temporal de sucesión -Historia Mundial II- o de simultaneidad -Historia Americana I-.</p> <p>Para la definición de las dimensiones analíticas de la sociedad es imperiosa la relación con las unidades curriculares específicas: Ciencia Política, Sociología, Economía y Antropología, así también lo será para el abordaje espacio-temporal con Historiografía y Geografía.</p>
<p><b>Expectativas de logro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer distintas perspectivas teóricas para el abordaje de la Historia Mundial hasta el siglo V.</li> <li>• Comprender el desarrollo de los procesos históricos diferenciando dimensiones de análisis (política, social, económica y cultural) y estableciendo relaciones entre las mismas, a partir del principio de multicausalidad y de pluriperspectividad.</li> <li>• Analizar los cambios y las continuidades en los procesos históricos, utilizando distintas unidades espaciales y diferentes periodizaciones.</li> <li>• Asumir un marco de referencia para la explicación histórica, en base a bibliografía diversa, actualizada y académicamente relevante.</li> <li>• Interpretar diversas fuentes históricas, reconociendo no sólo su valor historiográfico sino también su valor didáctico.</li> <li>• Utilizar y elaborar cartografías y secuencias temporales específicas para el análisis</li> </ul>

histórico.

- Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su enseñanza.

**Descriptor:**

**El estado de la cuestión de la Historia Antigua y su enseñanza hoy.**

Estudio crítico de fuentes históricas significativas. Producción y análisis de material cartográfico y de diversas secuencias temporales específicas.

TIC's y abordaje de la Historia.

Las dimensiones analíticas de la realidad histórica: económica, política, social y cultural (preguntas clave de cada una, INFD: 2010)

**El origen de las comunidades organizadas**

Explicaciones y significados.

Revoluciones neolítica y urbana.

Importancia del proceso de transición entre nomadismo y sedentarismo: conformación del "nicho ecológico". Técnicas agrícolas y urbanas. Modelos de comunidades arcaicas. Núcleos poblacionales en proceso de definición. Elementos que signan el proceso de urbanización: desarrollo agrícola, hidráulico, cultural, defensivo, administrativo.

**El Estado temprano.**

Teorías unicasales y multicasales acerca de su origen y conformación.

Factores condicionantes o coadyuvantes al surgimiento y conformación del Estado temprano.

Formas de organizar los aparatos estatales. Modos productivos. Sistemas de tenencia de la tierra. Financiamiento de los estados: impuestos y tributos. Categorías sociales. Sistemas de creencias e ideas religiosas. Simbolismo y cultura material.

**El Estado imperial**

Conformación de sistemas políticos integradores de tipo imperialista.

Arquitectura y política: la monumentalización de las ciudades en el marco de los programas políticos. Burocratización del estado antiguo. Manejo y administración de recursos humanos y materiales. Estados divinos: legitimación del poder regio. Expansionismo y dominación efectiva. Militarización del poder imperial. Expansionismo y reorganización del imperio. La formulación y revisión de la ideología imperial. Sentimiento de pertenencia e identificación territorial. Hegemonía compartida. Síntesis culturales.

**11. Historia Americana I (hasta el siglo XVIII)**

**Formato:** asignatura

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** primer año

**Carga horaria para el/la estudiante:** 6 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el equipo docente:** 8 hs horas cátedra semanales

**Síntesis explicativa:**

Esta unidad curricular procura la aproximación al proceso histórico general americano desde el origen de su poblamiento hasta la crisis del colonialismo europeo. Para ello se debe dar cuenta del desarrollo político, económico, social y cultural en América haciendo especial hincapié en los territorios colonizados por Inglaterra, España y Portugal.

Por lo tanto, el análisis se divide en dos grandes momentos: el primero es el *Mundo Indígena Americano* donde se da cuenta de la diversidad cultural de las sociedades existentes en América hasta el siglo XV; mientras que el segundo está dado por el *Mundo Colonial*, en el que se analiza cuáles fueron las transformaciones sufridas en América a partir de la llegada de los europeos.

Se destaca la necesidad de problematizar particularmente el momento de contacto entre ambos mundos, ya que el mismo amerita una reflexión de índole historiográfica, ideológica, ética y pedagógica por parte del profesor y los estudiantes.

Dada la dificultad para poder llevar a cabo un estudio profundo de los procesos históricos aquí establecidos, abarcando la totalidad continental y respetando las particularidades regionales, es importante el criterio que adopte el profesor para la selección, recorte y secuenciación de los contenidos a trabajar en el aula. Por ello el análisis de casos significativos y la utilización del método comparativo son indispensables a fin de poder combinar abordajes particulares y miradas generales de los mismos, así como el estudio crítico de distintos tipos de fuentes a partir de nuevas perspectivas técnicas y conceptuales para su interpretación.

Es necesario tener en cuenta que los contenidos aquí contemplados se articulan indefectiblemente con otras unidades curriculares, que más allá de responder a una sucesión temporal - Historia Americana II o Historia Argentina I-, o aportar un nivel de especificidad menor -como en el caso de Historia Regional- o mayor -como Historia de la Modernidad Europea-, permiten también la profundización de determinadas cuestiones -como por ejemplo, Historia y Problemáticas Actuales de los Pueblos Indígenas y Arte y Estéticas Contemporáneas-.

Para la definición de las dimensiones analíticas de la sociedad es imperiosa la relación con las unidades curriculares específicas: Ciencia Política, Sociología, Economía y Antropología, así también lo será para el abordaje espacio-temporal con Historiografía y Geografía.

**Expectativas de logro:**

- Conocer distintas perspectivas teóricas para el abordaje de la Historia Americana
- Comprender el desarrollo de los procesos históricos americanos diferenciando dimensiones de análisis (política, social, económica y cultural) y estableciendo relaciones entre las mismas, a partir del principio de multicausalidad y de pluriperspectividad.
- Analizar los cambios y las continuidades en los procesos históricos de las sociedades en América, utilizando distintas unidades espaciales y diferentes periodizaciones.
- Asumir un marco de referencia para la explicación histórica, en base a bibliografía diversa, actualizada y académicamente relevante.
- Interpretar diversas fuentes históricas, reconociendo no sólo su valor historiográfico sino también su valor didáctico.
- Utilizar y elaborar cartografías y secuencias temporales específicas para el análisis

histórico.

- Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su enseñanza.

### **Descriptor:**

#### **El estado de la cuestión de la Historia Americana y su enseñanza hoy.**

Estudio crítico de fuentes históricas significativas. Producción y análisis de material cartográfico y de diversas secuencias temporales específicas.

TIC's y abordaje de la Historia.

Las dimensiones analíticas de la realidad histórica: económica, política, social y cultural (preguntas clave de cada una, INFD: 2010).

Relación con los contextos históricos.

#### **El origen del poblamiento americano.**

Diferentes teorías.

#### **Diversidad cultural en América.**

Las principales áreas culturales americanas:

Área Mesoamericana: Olmecas, Teotihuacanos, Aztecas y Mayas.

Área Andina: Incas y Aymaras.

Otras Áreas: Las sociedades del Caribe. Culturas fluviales y silvícolas. Los pueblos del extremo austral del continente. América del Norte.

Organización política. Militarismo. Tributos.

Sistema comercial y mercados. Modelo económico y unidades productivas. Tenencia y propiedad de la tierra. Control de los recursos y organización del trabajo.

Desarrollo rural y urbano.

Principios de la organización social. División de tareas: agricultura, ganadería, guerra, artesanías, comercio, arte y ciencia. Unidades domésticas y parentesco.

Cosmovisión: ritos y centros ceremoniales. Calendario.

#### **El problema de la *llegada* de los europeos a América**

Debates acerca de las significaciones nominales, historiográficas, ideológicas, éticas, pedagógicas.

Representaciones e imágenes del "otro" indígena/europeo.

Situación europea y americana hacia el siglo XV.

#### **La organización de la dominación.**

##### Iberoamérica

Conquista española y portuguesa de América: impacto, características, etapas y recorridos. La configuración de áreas centrales, periféricas y de frontera.

Sistema colonial: Jurisdicciones y Autoridades. La cuestión legal. Las ciudades, estructura y organización.

Factorías y capitanías. Las bandeiras y la expansión interior.

El sistema comercial: monopolio y contrabando. Organización del trabajo y la explotación de los recursos naturales americanos. Las unidades productivas: la hacienda, la plantación y la estancia. La industria de la minería.

La población indígena frente al gobierno colonial: entre políticas de dominación, alianzas y resistencias. Las insurrecciones indígenas.

La trata negrera: esclavos urbanos y rurales.

La Ilustración hispanoamericana. El criollismo y la politización creciente. Las reformas Borbónicas y Pombalinas. Impactos regionales y sectoriales de las reformas.

#### El papel de la Iglesia y la religión católica

La evangelización. Las parroquias, los órdenes y las cofradías. Misiones y reducciones. Tratados y Bulas. El Patronato. La Inquisición. Educación y escolástica.

#### América Anglosajona

Conquista inglesa de América: impacto, características, etapas y recorridos.

La colonización británica: La experiencia puritana. Pautas de organización.

La economía de las nuevas colonias. El comercio colonial: las actas de navegación.

La sociedad colonial. Colonos, esclavos e indígenas: polarización y jerarquización social.

Desarrollo desigual y combinado: el Norte y el Sur.

#### **La sociedad americana colonial.**

La desestructuración de las culturas indígenas y la supervivencia. El derrumbe demográfico de la población originaria. Etnicidad, territorialidad e identidad. Poder, riqueza y prestigio.

La nueva estructura social. Grupos étnicos y mestizaje. La movilidad social y espacial.

La experiencia de la diversidad. Contactos forzados: África y América.

El modelo europeo de familia, la familia indígena y la familia esclava.

La historia de los vencidos: los sectores subalternos y marginales.

Educación, universidades e ideología.

Religiosidad, cultura y pervivencia de cultos indígenas y africanos. Sincretismo.

## **12. Práctica Profesional Docente I: Problemáticas del Sujeto y el Contexto en la Educación Secundaria**

**Formato:** talleres, ateneos y trabajo de campo

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** primer año

**Carga horaria para el/la estudiante:** 4 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el/la docente formador/a:** 6 horas cátedra semanales

#### **Síntesis explicativa:**

Esta unidad curricular está orientada a analizar, desde la práctica docente, las problemáticas de los sujetos y el contexto en la Educación Secundaria, articulando el Instituto Formador y las instituciones educativas del Nivel, ambos ámbitos formadores de los/as futuros/as docentes. Se iniciará a los/as estudiantes en el conocimiento de herramientas y marcos conceptuales para el análisis de las prácticas docentes. Participarán en distintas actividades priorizadas en las instituciones de Educación Secundaria (rutinas y eventos escolares, elaboración de carteleros y recursos didácticos, entre otros). Sería de fundamental importancia contemplar la rotación de

los/as futuros docentes en distintos ámbitos socio- educativos.

**a) Actividades a desarrollar en el Instituto Formador**

Taller: Métodos y Técnicas de Indagación, Recolección y Análisis de Información, atendiendo especialmente a las características de los sujetos y contextos, al vínculo docente/ alumno y las estrategias de enseñanza.

Seminario: Análisis de informes sobre la Educación Secundaria Provincial.

Taller: Conducción de Grupos.

Taller: Biografías escolares. Narración y análisis sobre las trayectorias educativas. Reflexión sobre rutinas, naturalizaciones y prácticas educativas cotidianas.

**b) Actividades de Campo con las Instituciones Asociadas y Comunidades de Referencia**

Observación y registro de situaciones educativas focalizando en los sujetos de la educación secundaria, los vínculos educativos y las estrategias de enseñanza.

Colaboración con los/as docentes de Historia en Educación Secundaria en actividades y atención de los/as alumnos/as en instancias áulicas o recreativas, desarrollando un vínculo positivo con los sujetos. Primeras intervenciones docentes en el aula o en otros espacios institucionales: orientación y guía para el trabajo en la institución asociada, en la sala de informática, coordinación de actividades escolares, ayuda al docente del aula, etc.

**c) Taller de integración anual**

En tanto unidad pedagógica, es ineludible promover la integralidad del campo en la formación docente por ello esta instancia se estructura desde un formato de taller que permita la producción de saberes recuperando, resignificando y sistematizando los aportes y trabajos desarrollados en cada uno de los respectivos recorridos académicos y en las experiencias formativas en el ISFD y en las instituciones educativas o comunidades realizadas en el año.

Se evaluará con la Producción escrita de portafolios y coloquio final de análisis del proceso realizado.

**SEGUNDO AÑO**

<b>13. Fundamentos Pedagógicos y Políticos de la Educación Argentina</b>
<b>Formato:</b> módulo
<b>Régimen:</b> cuatrimestral
<b>Localización en el diseño curricular:</b> segundo año, primer cuatrimestre
<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 4 horas cátedra semanales
<b>Carga horaria para el/la docente formador/a:</b> 6 horas cátedra semanales
<b>Síntesis explicativa:</b> Esta unidad curricular presenta un recorrido histórico sobre la política educativa

Argentina y la construcción del sistema educativo en relación con los procesos sociales que le dieron origen. Se parte de suponer que la relación entre las políticas educativas y los procesos económicos guardan una relación compleja y mediada.

A su vez, la historia del sistema educativo argentino permitirá mostrar concretamente cómo éste ha ido cambiando, acompañando e influyendo, en ocasiones decisivamente, en la constitución y transformaciones del país.

La manera en que el sistema educativo está fuertemente enlazado con el Estado debe ser un núcleo de importancia a desarrollar, ya que las políticas educativas influyen inmediata y decisivamente en la escuela, donde los maestros se constituyen en los agentes sociales encargados de su implementación. Se busca brindar categorías que habiliten el análisis y comprensión de los procesos sociales, políticos y educativos para configurar un profesional docente que actúe y participe como sujeto activo en la acción educativa de la que es protagonista.

### **Expectativas de logro:**

- Conocer las líneas de política educativa que han conformado el sistema educativo argentino
- Identificar las transformaciones del sistema educativo en su contexto socio – político cultural para comprender sus funciones, estructuras y redes interiores.
- Analizar y comprender la evolución del sistema educativo argentino desde sus orígenes hasta la actualidad.
- Conocer los marcos legales y normativos nacionales y provinciales del sistema educativo.

### **Descriptores:**

#### **Historia y Política de la educación**

La dimensión política de la educación. Concepto de política pública. Estado y Educación. Papel del estado. Política nacional, federal y provincial. Desarrollo histórico: principales corrientes políticas del siglo XIX, XX, XXI. Políticas educativas contemporáneas. Desde la igualdad del acceso hacia la igualdad de los logros educativos: equidad, diversidad, inclusión.

#### **El sistema educativo argentino y la legislación que lo regula.**

El Sistema Educativo Argentino. Su estructura y dinámica. Las leyes como instrumentos de la política educativa. La educación en la legislación nacional. El proceso de conformación del sistema escolar argentino desde la normativa legal. La educación como derecho de todos los ciudadanos. Trabajo docente. Derechos laborales docentes. Legislación del siglo XIX. Ley Federal de Educación N°24521, Ley de Transferencia de los Servicios educativos N°24049, Ley de Educación Superior N°24521, Ley Nacional de Educación N°26206, Ley Nacional de Financiamiento Educativo N° 26075, Ley Nacional de Educación Técnico Profesional N° 26058. Las funciones de los Ministros de Educación a través del Consejo Federal de Educación. El INFD y el INET. Los sistemas educativos provinciales. Marco normativo que regula la actividad laboral y profesional. Los colectivos docentes y su organización frente a las políticas educativas.

<b>14. Psicología Educativa</b>
<b>Formato:</b> asignatura
<b>Régimen:</b> cuatrimestral
<b>Localización en el diseño curricular:</b> segundo año, primer cuatrimestre
<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 5 horas cátedra semanales
<b>Carga horaria para el/la docente formador/a:</b> 7 horas cátedra semanales
<p><b>Síntesis explicativa:</b></p> <p>El propósito de esta unidad curricular es comprender a los sujetos de la educación focalizando en los procesos de desarrollo subjetivo y en los diferentes modelos psicológicos del aprendizaje. Se trata de brindar las herramientas conceptuales que permitan pensar a la escuela como dispositivo y al alumno como posición subjetiva. Es necesario construir marcos conceptuales que complejicen la relación entre el sujeto y el aprendizaje escolar, entre el conocimiento cotidiano y el escolar, que aporten a la intervención en los diferentes escenarios educativos mostrando los alcances y límites de los diferentes modelos psicológicos del aprendizaje.</p> <p>Analizar en aprendizaje, con especial énfasis en el aprendizaje escolar, aportando a la comprensión de su dinámica, riqueza y dimensiones es un aporte fundamental para apoyar los procesos de mediación del docente en el diseño y la coordinación de la enseñanza.</p>
<p><b>Expectativas de logro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las principales corrientes teóricas y las problemáticas específicas abordadas en el campo de la psicología educativa.</li> <li>• Comprender los procesos de construcción de conocimientos en situaciones de prácticas escolares y el reconocimiento de los alcances y límites de los enfoques genéticos y cognitivos.</li> <li>• Comprender los problemas que plantean las relaciones entre procesos de desarrollo, aprendizaje y enseñanza.</li> </ul>
<p><b>Descriptores:</b></p> <p><b>Relaciones entre aprendizaje escolar y desarrollo.</b> Perspectivas teóricas. El problema de las relaciones entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza.</p> <p><b>La perspectiva psicogenética.</b> La lectura de procesos educativos: procesos de desarrollo y equilibración.</p> <p><b>La perspectiva socio-histórica.</b> La educación como proceso inherente a los procesos de desarrollo subjetivo. Los procesos psicológicos superiores. La toma de conciencia, el control voluntario y la descontextualización. La zona de desarrollo próximo. Relaciones entre aprendizaje,</p>



desarrollo e instrucción.

**La perspectiva cognitiva.** El aprendizaje por asociación y por reestructuración. Estrategias de aprendizaje. Escolarización y desarrollo cognitivo. La motivación. El aprendizaje significativo. Los procesos de interacción entre pares y docente-alumno en contextos formales e informales. Comunicación y construcción cognitiva en la sala de clases.

### **Caracterización de los fenómenos educativos**

Perspectivas históricas, sociales y políticas. Las necesidades básicas de aprendizaje. Las dificultades de aprendizaje, fracaso escolar. El éxito y el fracaso escolar como construcción. Problemáticas actuales: género, violencia escolar, procesos de estigmatización entre otros.

## **15. Sociología**

**Formato:** asignatura

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** segundo año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el/la estudiante:** 4 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el equipo docente:** 6 hs horas cátedra semanales

### **Síntesis explicativa:**

El ámbito social, como forma de organización de las relaciones sociales, es un campo de construcción histórica cuya configuración, tanto como las maneras de comprenderlo, fueron cambiando a través del tiempo. Las tramas de relaciones sociales que se construyeron en cada sociedad dieron sentido a formas de organización humana en las que fueron desarrollándose relaciones de dominación a partir de la disponibilidad y distribución desigual de bienes materiales y simbólicos. Esta dimensión aborda la diversidad de acciones de los miembros de una sociedad como individuos o grupos partícipes de esos procesos complejos.

La sociedad se analiza desde su dinámica, y las relaciones que construyen los sujetos se vinculan al lugar que ocupan, a sus intereses y representaciones; en este juego de relaciones, la disputa y el conflicto están presentes en todas las sociedades históricas. La estratificación y la jerarquía social se establecen por múltiples variables (de género, étnicas, edad, lugar, actividad, educación, socio-económicas, etc.) que definen la pertenencia a un grupo social y las formas identitarias de los seres humanos. A su vez constituyen los vínculos entre individuos distinguiendo grupos, formales e informales, sus cambios y continuidades.

En la dimensión social las relaciones que se configuran en organizaciones, redes, instituciones, nos permiten identificar a los distintos actores sociales y las maneras en las que se expresan los conflictos. Estos son inherentes a las relaciones sociales en tanto que existen intereses divergentes, ya sean motivados por la escasez de recursos, ingresos o empleos, por la aplicación de normas consideradas injustas, o impliquen disputas más profundas, como las que surgen de los cuestionamientos al

orden establecido. Los modos de expresión de las luchas sociales pueden ser muy diferentes y conllevar distintos grados de conflictividad.

El abordaje de esta unidad le permitirá al alumno comprender y aplicar las siguientes preguntas en clave analítica de la sociedad (INFD: 2010):

¿Cómo se construyen las relaciones sociales? ¿Entre quiénes y cómo son?

- ¿Cómo se definen las posiciones sociales?
- ¿Cómo en cada sociedad los sujetos sociales se van agrupando conforme a sus deseos, intereses,
  - percepciones, representaciones? ¿Cómo se diferencian unos de otros y por qué?
  - ¿Cuáles son los criterios de diferenciación y dominación social?
  - ¿Cómo se legitiman los privilegios sociales?
  - ¿Cómo se construyen las relaciones de inclusión y de exclusión?
  - ¿De qué modo se genera la conflictividad social y como se manifiesta?
  - ¿Qué vínculos pueden establecerse entre la dimensión social y otras dimensiones que abarquen lo político, lo económico, lo cultural?

#### **Expectativas de logro:**

- Comprender las características del conocimiento sociológico, por medio del análisis del objeto de estudio, los principales enfoques, conceptos y métodos de la Sociología, en el marco de las Ciencias Sociales.
- Reconocer y analizar la dimensión social de la sociedad, teniendo en cuenta las preguntas propuestas por el INFD.
- Incorporar los conceptos sociológicos básicos en la comprensión de los procesos históricos.

#### **Descriptor:**

##### **La Sociología hoy**

La Sociología como ciencia, su objeto y método. Características del conocimiento sociológico. Su vinculación con otras ciencias.

Las dimensiones de la realidad social (política, espacial, económica, cultural) y su relación con lo sociológico.

##### **Lo sociológico y la sociedad.**

Perspectivas micro y macro sociológicas.

Estructura y sistema social. La estratificación social. Tipologías.

Comportamiento regulado y vida colectiva.

Proceso de socialización. Etapas y agentes de socialización.

Crisis, conflicto y cambio social.

La dimensión simbólica de lo social.

La sociedad global.

##### **La acción social**

Definición. Formas, motivos y componentes de la acción social.

Individuos, personas, sujetos, actores.

Actores sociales individuales y colectivos. Nuevos actores sociales a partir siglo XX.

##### **Teorías Sociológicas modernas**

Principales enfoques.

## 16. Antropología Cultural

**Formato:** asignatura

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** segundo año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el/la estudiante:** 4 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el equipo docente:** 6 hs horas cátedra semanales

### Síntesis explicativa:

La Antropología nunca ha sido homogénea en lo que respecta a sus intereses y perspectivas. Incluso el concepto mismo de cultura se ha ampliado para comprender una gama muy amplia de actividades humanas, ya que hoy se refiere a las prácticas individuales en su totalidad, y permite entender la emergencia de subjetividades presentes en las acciones colectivas que las definen y que son definidas por aquellas. La principal característica de la cultura es que se adquiere y que es aprendida, en contraste a todo aquello que se transmite genéticamente. Por ello puede afirmarse que la cultura es individualmente compartida, ya que cada individuo es su portador, pero no la define individualmente, sino que es siempre producto de lo que se aprende a partir de la interacción con el resto del grupo en que se desarrolla. Así, la cultura constituye las reglas de socialización, es decir los saberes y conductas que los nuevos miembros de la comunidad deben asimilar desde su nacimiento mismo.

Y es justamente desde su pluralidad intrínseca, desde la tecnología a los sistemas políticos, desde las representaciones mágico-religiosas hasta el estudio de lenguas nativas, que la Antropología da cuenta de las complejas dimensiones de la experiencia humana históricamente constituida. Sus reflexiones aportan, desde su propia historia como ciencia y a través de los diferentes enfoques teóricos que la constituyen como campo, la posibilidad de abordar y re-pensar las formas en que esos "otros culturales" han sido y son construidos y sus efectos sociales.

Este espacio propone la apropiación crítica de la producción teórico-metodológica de la Antropología como disciplina científica, a partir de la cual puedan analizarse, de forma reflexiva y crítica, los fenómenos culturales como elementos claves para entender los procesos históricos en toda su complejidad.

El abordaje de esta unidad le permitirá al alumno comprender y aplicar las siguientes preguntas en clave analítica de la sociedad (INFD: 2010):

¿Cómo y por qué las sociedades construyen los sentidos y significados sobre la propia existencia y sobre el mundo?

➤ ¿Cómo se constituyen y qué papel desempeñan las instituciones, tradiciones y formaciones culturales (en sus diferentes formas: simbólicas, científicas, ideológicas, religiosas)?

➤ ¿Cómo se construyen las relaciones entre "nosotros" y los "otros"? ¿Bajo qué criterios se definen esos sentidos identitarios?

➤ ¿De qué manera se desarrollan y articulan los elementos materiales y simbólicos de la cultura? ¿Qué medios y formas de transmisión adoptan?

**Expectativas de logro:**

- Comprender las características del conocimiento antropológico, por medio del análisis del objeto de estudio, los principales enfoques, conceptos y métodos de la Antropología, en el marco de las Ciencias Sociales.
- Reconocer y analizar la dimensión cultural de la sociedad, teniendo en cuenta las preguntas propuestas por el INFD.
- Incorporar los conceptos antropológicos básicos en la comprensión de los procesos históricos.

**Descriptores:****La Antropología hoy**

La Antropología como ciencia, su objeto y método. Características del conocimiento antropológico. Su vinculación con otras ciencias. La Antropología cultural: La cuestión del "otro antropológico".

Las dimensiones de la realidad social (política, espacial, económica, social) y su relación con lo antropológico.

**Cuestiones metodológicas**

La etnografía como estrategia distintiva de la antropología. Otras técnicas de trabajo antropológico (historias de vida).

**Lo antropológico y la cultura.**

Doble dimensión humana: biológica y cultural. El comportamiento cultural.

La definición antropológica de la cultura. Redefiniciones, alcances y usos actuales del concepto.

Los condicionantes sociales, económicos y políticos de lo cultural.

El lenguaje como medio de producción/reproducción/transformación de la cultura.

**La Identidad**

Diversos enfoques y formas ideológicas en la construcción de la identidad (etnocentrismo, relativismo cultural, cambio cultural, culturas hegemónicas, culturas dominadas, cultura popular, intercambio cultural, etc.).

Conflictividad de la construcción identitaria. Modos de integración y segregación. Poder, racismo y exclusión.

**Teorías Antropológicas modernas**

Las principales corrientes antropológicas.

**17. Historia Argentina I (1776-1861)**

**Formato:** asignatura

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** segundo año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el/la estudiante:** 5 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el equipo docente:** 7 hs horas cátedra semanales

**Síntesis explicativa:**

Esta unidad curricular se aboca a comprender la especificidad del desarrollo histórico argentino en el marco mayor de la Historia Americana y Mundial, para lo cual se establecen como claves analíticas válidas de la interpretación histórica las dimensiones política, social, económica y cultural de la sociedad.

Los límites temporales definidos para este análisis parten de la creación del Virreinato del Río de la Plata y alcanzan hasta la unificación definitiva del territorio bajo una única y nueva autoridad nacional, incluyendo el proceso de construcción de un nuevo orden social.

Se destaca la necesidad de problematizar, junto a los estudiantes, el origen de la Argentina, incluyendo el proceso revolucionario e independentista, ya que el año aquí establecido no significa necesariamente una conexión lineal. Para lo cual es significativo el criterio que adopte el profesor para la selección, recorte y secuenciación de los contenidos a trabajar en el aula. Por ello el análisis de casos significativos y la utilización del método comparativo son indispensables a fin de poder combinar abordajes particulares y miradas generales de los mismos, así como el estudio crítico de distintos tipos de fuentes a partir de nuevas perspectivas técnicas y conceptuales para su interpretación.

Es necesario tener en cuenta que los contenidos aquí contemplados se articulan indefectiblemente con otras unidades curriculares, que más allá de responder a una sucesión temporal -Historia Argentina II-, o aportar un contexto mayor -como en el caso de Historia Americana e Historia de la Modernidad Europea-, permiten también la profundización de determinadas cuestiones -como por ejemplo Historia Regional, Historia y Problemáticas Actuales de los Pueblos Indígenas y Arte y Estéticas Contemporáneas-.

Para la definición de las dimensiones analíticas de la sociedad es imperiosa la relación con las unidades curriculares específicas: Ciencia Política, Sociología, Economía y Antropología, así también lo será para el abordaje espacio-temporal con Historiografía y Geografía.

**Expectativas de logro:**

- Conocer distintas perspectivas teóricas para el abordaje de la Historia Argentina
- Comprender el desarrollo de los procesos históricos argentinos diferenciando dimensiones de análisis (política, social, económica y cultural) y estableciendo relaciones entre las mismas, a partir del principio de multicausalidad y de pluriperspectividad.
  - Analizar los cambios y las continuidades en los procesos históricos de la sociedad argentina, utilizando distintas unidades espaciales y diferentes periodizaciones.
  - Asumir un marco de referencia para la explicación histórica, en base a bibliografía diversa, actualizada y académicamente relevante.
  - Interpretar diversas fuentes históricas, reconociendo no sólo su valor historiográfico sino también su valor didáctico.
  - Utilizar y elaborar cartografías y secuencias temporales específicas para el análisis histórico.
  - Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su enseñanza.

## **Descriptores:**

### **El estado de la cuestión de la Historia Argentina y su enseñanza hoy.**

Estudio crítico de fuentes históricas significativas. Producción y análisis de material cartográfico y de diversas secuencias temporales específicas.

TIC's y abordaje de la Historia.

Las dimensiones analíticas de la realidad histórica: económica, política, social y cultural (preguntas clave de cada una, INFD: 2010).

Relación con los contextos históricos.

### **El problema del origen de la Argentina.**

Reformas borbónicas y creación del Virreinato del Río de la Plata. Estructura social y económica. La militarización de la sociedad rioplatense. El quiebre del Orden Colonial.

### **La construcción de un nuevo orden político.**

Formación del Estado Nación (definición teórica e histórica).

El proceso revolucionario: la cuestión de la soberanía, formas de identidad política y el problema de la representación. La ideología rioplatense y el pensamiento político revolucionario. La formación de una elite dominante local.

Organización constitucional: características y antecedentes (históricos y jurídicos). El problema de la capital nacional y la unificación.

Sistemas electorales y prácticas políticas.

### **Pacto Neocolonial y hegemonía británica.**

Reestructuración del sistema productivo y comercial: economías regionales del Interior, del Litoral y de Buenos Aires. Poblamiento: apropiación y distribución de la tierra. Unidades productivas: la estancia y el saladero. La formación del mercado de trabajo.

Debates en torno al modelo de desarrollo: Proteccionismo y Librecomercio.

### **Proyectos de vida enfrentados: Unitarios y Federales.**

Definición teórica e histórica de la ideología Unitaria y Federal.

Autonomismo, independencia y soberanía en el proceso de construcción de los Estados Provinciales. Las relaciones interprovinciales.

El Caudillo: bases formales e informales de su poder. El fenómeno del Caudillismo y los debates historiográficos actuales.

### **Del espacio virreynal al espacio nacional.**

Ciudades, provincias y estado nacional: la redefinición de las fronteras externas e internas.

Los bloques regionales: Buenos Aires, Litoral e Interior.

### **Sociedad.**

Estructura social y ocupacional: tamaño, composición y distribución espacial de la población.

Costumbres, ocio y espacios de sociabilidad.

La disidencia política: la persecución y el exilio.

El Control Social: prácticas y discursos.

Representaciones e imágenes del "otro".

<b>18. Historia Argentina II (1861-1930)</b>
<b>Formato:</b> asignatura
<b>Régimen:</b> cuatrimestral
<b>Localización en el diseño curricular:</b> segundo año, segundo cuatrimestre
<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 5 horas cátedra semanales
<b>Carga horaria para el equipo docente:</b> 7 hs horas cátedra semanales
<p><b>Síntesis explicativa:</b></p> <p>Esta unidad curricular se aboca a comprender la especificidad del desarrollo histórico argentino en el marco mayor de la Historia Americana y Mundial, para lo cual se establecen como claves analíticas válidas de la interpretación histórica las dimensiones política, social, económica y cultural de la sociedad.</p> <p>El análisis se circunscribe al período definido por la unificación política de la Argentina y las crisis de entreguerras mundiales. En este sentido se destaca la necesidad de problematizar, junto a los estudiantes, las profundas transformaciones producidas en la sociedad argentina en su configuración moderna. Para lo cual es significativo el criterio que adopte el profesor para la selección, recorte y secuenciación de los contenidos a trabajar en el aula. Por ello el análisis de casos significativos y la utilización del método comparativo son indispensables a fin de poder combinar abordajes particulares y miradas generales de los mismos, así como el estudio crítico de distintos tipos de fuentes a partir de nuevas perspectivas técnicas y conceptuales para su interpretación.</p> <p>Es necesario tener en cuenta que los contenidos aquí contemplados se articulan indefectiblemente con otras unidades curriculares, que más allá de responder a una sucesión temporal -Historia Argentina I e Historia Argentina III-, o aportar un contexto mayor -como en el caso de Historia Americana II e Historia de la Contemporaneidad Europea-, permiten también la profundización de determinadas cuestiones -como por ejemplo Historia Regional, Historia y Problemáticas Actuales de los Pueblos Indígenas y Arte y Estéticas Contemporáneas-.</p> <p>Para la definición de las dimensiones analíticas de la sociedad es imperiosa la relación con las unidades curriculares específicas: Ciencia Política, Sociología, Economía y Antropología, así también lo será para el abordaje espacio-temporal con Historiografía y Geografía.</p>
<p><b>Expectativas de logro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer distintas perspectivas teóricas para el abordaje de la Historia Argentina</li> <li>• Comprender el desarrollo de los procesos históricos argentinos diferenciando dimensiones de análisis (política, social, económica y cultural) y estableciendo relaciones entre las mismas, a partir del principio de multicausalidad y de pluriperspectividad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar los cambios y las continuidades en los procesos históricos de la sociedad argentina, utilizando distintas unidades espaciales y diferentes periodizaciones.</li> <li>• Asumir un marco de referencia para la explicación histórica, en base a bibliografía diversa, actualizada y académicamente relevante.</li> <li>• Interpretar diversas fuentes históricas, reconociendo no sólo su valor historiográfico sino también su valor didáctico.</li> </ul> </li> </ul>

- Utilizar y elaborar cartografías y secuencias temporales específicas para el análisis histórico.
- Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su enseñanza.

### **Descriptor:**

#### **El estado de la cuestión de la Historia Argentina y su enseñanza hoy.**

Estudio crítico de fuentes históricas significativas. Producción y análisis de material cartográfico y de diversas secuencias temporales específicas.

TIC's y abordaje de la Historia.

Las dimensiones analíticas de la realidad histórica: económica, política, social y cultural (preguntas clave de cada una, INFD: 2010).

Relación con los contextos históricos.

Elementos transicionales de la independencia argentina a su modernidad (en términos históricos e historiográficos).

#### **El orden conservador.**

La consolidación del Estado Nacional (definición teórica e histórica).

Modernización estatal y unificación del poder.

Democracia restringida y fraude electoral.

El ejército nacional: formas de organización y reclutamiento.

El exterminio del indígena y el disciplinamiento social.

#### **El progreso económico.**

El crecimiento económico hacia fuera.

La tierra: explotación, régimen de distribución, estructura de propiedad y mercado. Desarrollo industrial. El mercado de trabajo, rural y urbano. Sistema financiero nacional e internacional. Redes de comunicación y transporte.

Vinculaciones entre el mercado mundial, el centro exportador y las economías regionales del interior. Ciclos y crisis capitalistas.

#### **La sociedad moderna.**

Inmigración masiva y deportación selectiva. Cambios en el tamaño, composición y estructura de la población. Distribución espacial de la población: transformaciones del ámbito rural y urbano. Estructura ocupacional.

Liberalismo, Positivismo y Modernismo. Socialismo: utópico, científico y anarquismo. Catolicismo y Nacionalismo.

Los jóvenes, la educación y la Reforma Universitaria.

#### **Estado y participación social.**

Las transformaciones del Estado y la ampliación democrática. La reforma del sistema electoral y las características de la representación política.

Organizaciones obreras.

Nuevas ideas, nuevos actores: luchas, protestas y conflictos urbanos y rurales.

Respuestas del Estado frente a las demandas sociales y políticas.

La *cuestión nacional* y la *cuestión social*.

#### **Construcción de una identidad nacional.**

Implicancias políticas, sociales, culturales e historiográficas.

Las visiones del país en el Centenario.



Representaciones e imágenes del "otro".

## 19. Instituciones Educativas

**Formato:** taller

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** segundo año, segundo cuatrimestre

**Carga horaria para el/la estudiante:** 4 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el/la docente formador/a:** 6 horas cátedra semanales

### Síntesis explicativa:

Las formas de organizaciones de la escuela actual evidencian claros síntomas de crisis. La urgencia requiere la comprensión de la escuela tal como es hoy, tanto como proponer alternativas y formas para lograr cambios y mejoras. De allí que se aborde la escuela desde los dos ejes claves para comprender, analizar, dinamizar y operar en ella: la institución educativa y la organización escolar.

Se promueve un conocimiento sobre las dinámicas instituidas e instituyentes para intervenir educativa y creativamente desde ellas. No es posible pensar la educación disociada de la transmisión y la transformación, como tampoco es posible pensarla fuera de las instituciones donde se da cita y desde donde la acción docente es paradójicamente fuertemente condicionada y potenciada.

Repensar las propias lógicas de reconocimiento y de producción y recrear modelos escolares y educativos que reconozcan las trayectorias de los sujetos implicados en ellas y asimismo promueva la innovación, son los desafíos del actuar docente en el marco de la organización escolar y la institución educativa.

### Expectativas de logro:

- Identificar las dimensiones institucionales y organizativas como condicionantes o potenciadores de un proceso educativo eficaz.
- Reconocer las dinámicas y culturas institucionales como estructurantes de las prácticas docentes.
- Distinguir los componentes del PEI y del PCI.

### Descriptores:

#### La institución educativa.

Dimensiones institucionales. Funciones, marcos normativos, procedimientos. La escuela y algunos aspectos de su funcionamiento. La dinámica institucional. Climas y culturas institucionales. Análisis de instituciones educativas. Crisis social y crisis institucional en las escuelas. Modalidades de funcionamiento progresivas y regresivas.

### **La organización escolar**

Paradigmas. Una perspectiva ecológica de la organización escolar. Dimensiones de la organización: administrativa, organizacional, comunitaria y pedagógica. Espacio y tiempo escolar. Participación. Comunicación. Poder y toma de decisiones. Conflicto. Competencias para resolver problemas: negociación, mediación, delegación, liderazgo. Procesos de transformación en la organización escolar. Distintos modelos para pensar innovaciones. El intercambio sistemático de experiencias. Trabajo en equipo. Autonomía pedagógica y cooperación institucional.

Las instituciones como organizaciones inteligentes. Proyectos de mejora y renovación creativa. Redes de apoyo institucional.

<b>20. Sujetos de la Educación Secundaria</b> <b>Sujetos Sociales y Escolares: adolescentes, jóvenes y adultos</b>
<b>Formato:</b> módulo
<b>Régimen:</b> cuatrimestral
<b>Localización en el diseño curricular:</b> segundo año, segundo cuatrimestre
<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 5 horas cátedra semanales
<b>Carga horaria para el equipo docente:</b> 7 hs horas cátedra semanales
<b>Síntesis explicativa:</b> <p>Esta unidad curricular se propone abordar las tramas subjetivas en contextos sociales y culturales que definen trayectorias de adolescentes, jóvenes y adultos. Desde esta perspectiva, el docente no trabaja con "el adolescente", sino con jóvenes cuyos caracteres corresponden a las notas de un contexto socio-cultural y que además, en el interior del espacio institucional escolar se constituye como un sujeto alumno.</p> <p>Por otra parte, el docente tendrá que tener en cuenta que los adolescentes son en sí sujetos en constitución, y en cuanto tal, altamente vulnerables en tanto reconfiguran su identidad por una parte, y en tanto también se mueven en diferentes escenarios que constituyen su contexto social inmediato.</p> <p>La categoría sujeto irrumpe así en el tratamiento del individuo como concepto que puede dar cuenta del carácter socio-histórico de la constitución subjetiva, desde los basamentos biológicos y con la intervención de lo social. El sujeto se inscribe en lo social y lo social se inscribe en el sujeto. Esto da cuenta de un sujeto que "se hace" y no que "nace", por lo tanto colabora en la desmistificación de varios fenómenos ocultos tras la interpretación de lo natural en el desarrollo del individuo. Uno de esos fenómenos tiene que ver con la idea de adolescencia y de juventud y su carácter simbólico.</p> <p>En este sentido, se hace necesario abordar las condiciones sociales y culturales de producción de subjetividad, los procesos de marginalización que conllevan situaciones de vulnerabilidad para los sujetos, así como también nuevos escenarios de producción subjetiva desde el desarrollo actual de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>

La escuela como institución social participa en la construcción del entramado subjetivo, sus normas de funcionamiento, los roles y tareas, los espacios físicos y temporales, significan un juego de variables que obtiene por resultado progresivo la constitución del sujeto alumno. Un sujeto que aprende y se desarrolla con caracteres distintivos. Desde esta perspectiva se analiza el aprendizaje pedagógico, su epistemología particular (el conocimiento escolar, el cambio cognitivo), sus normas (el trabajo escolar), sus problemas (el fracaso escolar).

Así también la escuela como contexto inmediato del aprendizaje del alumno, responde (reproduciendo o no) al contexto mediato del cual forma parte. El significado de la escuela "media" se revisa, se cuestiona respecto a los significados que hoy debe asumir, sus funciones y su población han cambiado, los estilos de intervención también y frente a esto perduran viejas expectativas en los docentes, aún en los más jóvenes, producto de representaciones sociales que no se han removido.

**Expectativas de logro:**

- Recuperar la relativización de la idea de adolescencia como fenómeno inscripto con carácter natural en la vida de los sujetos.
- Comprender la configuración de nuevos escenarios sociales desde los cuales se constituyen identidades diversas que se manifiestan en contextos escolares exigiendo la reconfiguración de nuevos dispositivos de formación y transmisión de las culturas.
- Reflexionar en torno al lugar de la escuela y la educación en las relaciones intergeneracionales en la Argentina y las distintas tramas acaecidas dentro de procesos sociales de los últimos años.

**Descriptores:**

**Naturalidad de la adolescencia:** la pubertad. Materialidad e historicidad de la adolescencia. Continuidad y discontinuidad en la vivencia de los sujetos. Moratoria social y moratoria vital. La importancia del grupo de pares como soporte de las identificaciones adolescentes. Representaciones sociales y su impacto en la comunicación del docente.

**El sujeto adolescente en el contexto postindustrial.** Desafíos que enfrenta la escuela en su tarea de socialización de los jóvenes. Problemáticas en torno a: la identidad y los duelos de la infancia, cuestionamientos en el contexto actual. el adolescente como modelo social, la cultura de la imagen, el pensamiento fragmentado; la salud y su relación con problemáticas como la bulimia, anorexia, embarazos adolescentes, las adicciones: droga y alcohol. Violencia social y escuela.

**Jóvenes y adultos.** Condiciones de vulnerabilidad y exclusión. Tramas de socialización: el mundo del trabajo. Desempleo. Experiencias y contenidos culturales en el proceso identitario. Trayectorias educativas: relación con la institución escolar. Adultos como alumnos.

**21. Didáctica de la Historia I**

**Formato:** asignatura

<b>Régimen:</b> cuatrimestral
<b>Localización en el diseño curricular:</b> segundo año, segundo cuatrimestre
<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 5 horas cátedra semanales
<b>Carga horaria para el equipo docente:</b> 7 hs horas cátedra semanales
<p><b>Síntesis explicativa:</b></p> <p>En la actualidad, la complejidad del cuerpo de conocimiento que la Didáctica presenta y la especificidad que la Historia tiene dentro de la misma, demanda un conocimiento renovado de los conceptos de enseñanza y aprendizaje. Por lo cual es importante recuperar un abanico de gran diversidad y variedad que permitan visualizar múltiples formas de encarar dicha complejidad. Esta unidad curricular trata de ofrecer a los estudiantes las herramientas básicas para la comprensión de la práctica de la enseñanza de la Historia.</p> <p>Se presenta como un espacio introductorio, donde se espera que los contenidos planteados sean progresivamente retomados luego, particularmente por la Didáctica de la Historia II y el Trayecto de la Práctica Profesional Docente (especialmente en relación al <i>Análisis de informes sobre la Historia en la Educación Secundaria Provincial</i>, y <i>La Historia en los diversos niveles y organizaciones de la Educación Secundaria</i>). Pero que establezca también las relaciones de lo abordado en el Campo de la Formación General con la especificidad de la Historia y su enseñanza.</p> <p>Dado este doble carácter, se apoyará en las cuestiones relativas a la Historia, en tanto conocimiento enseñado, y a la propia práctica de su enseñanza.</p> <p>Se pretende instalar el trabajo en el aula como un problema, donde la enseñanza debe encararse a partir de la consideración de una amplia gama de cuestiones a tener en cuenta, que incluye los aspectos disciplinares, didácticos y psicológicos pero que no elude otras temáticas también significativas, entre otras, la reflexión acerca de la manera en que los alumnos construyen conocimiento histórico.</p> <p>La intención es que sea un instrumento para que los estudiantes reflexionen, ensayen y comiencen a definir su proyecto personal sobre el perfil de docente que quieren ser en el futuro. En este último sentido, tiene la aspiración de ser un inicio crítico de lo que será un largo trayecto formativo.</p>
<p><b>Expectativas de logro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar una actitud crítica y reflexiva acerca de la enseñanza y el aprendizaje de la Historia.</li> <li>• Comprender que las distintas perspectivas didácticas, pedagógicas e historiográficas implican diferentes estrategias metodológicas.</li> <li>• Acceder críticamente a diferentes propuestas pedagógicas, considerando diversos posicionamientos epistemológicos e historiográficos.</li> <li>• Comprender la complejidad que supone la construcción de contenidos históricos en los alumnos.</li> <li>• Revalorizar la importancia de la observación de la vida cotidiana a nivel institucional y en el aula de Historia para lograr desentrañar la multiplicidad de variables que inciden en los procesos de conocimiento escolar.</li> <li>• Posicionar el oficio de enseñar Historia dentro de una dimensión ético-política.</li> </ul>
<b>Descriptor:</b>

**El Saber Didáctico.**

La demarcación entre la didáctica General y las Didácticas especiales/específicas.

Estado de situación de la Didáctica de la Historia en Argentina, América Latina y el Mundo. La búsqueda de una nueva agenda: problemas y desafíos actuales de la didáctica de la Historia.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia en el marco de las Ciencias Sociales.

**Trayectos de formación y relación con el saber.**

La tarea de formarse para la enseñanza. La sabiduría práctica: hacia una nueva conceptualización del oficio del docente. El rol docente y la naturaleza interpersonal del aprendizaje.

**La Historia como disciplina escolar.**

La enseñanza de la Historia, su historia. La situación curricular de la Historia en los Documentos curriculares en la actualidad.

Los contenidos de la enseñanza histórica. La transposición, construcción y transmisión del conocimiento histórico. La narración como acción mediada para representar el pasado.

La enseñanza del tiempo histórico. La interrogación didáctica. El error como estrategia didáctica. El aprendizaje de la Historia en jóvenes y adultos.

<b>22. Unidad de Definición Institucional Campo de la Formación Específico</b>
--

<b>Formato:</b> taller
------------------------

<b>Régimen:</b> cuatrimestral
-------------------------------

<b>Localización en el diseño curricular:</b> segundo año, segundo cuatrimestre
--

<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 3 horas cátedra semanales
---

<b>Carga horaria para el equipo docente:</b> 4 hs horas cátedra semanales
---

**Síntesis explicativa:**

Esta unidad será definida por las Instituciones Formadoras según las demandas características de su contexto y las necesidades relevadas por las mismas.

<b>23. Historia Mundial II (siglo V – siglo XV)</b>
---

<b>Formato:</b> asignatura
----------------------------

<b>Régimen:</b> anual
-----------------------

<b>Localización en el diseño curricular:</b> segundo año
--

**Carga horaria para el/la estudiante:** 4 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el equipo docente:** 6 hs horas cátedra semanales

**Síntesis explicativa:**

Esta unidad curricular se orienta al análisis de la compleja y variada realidad histórica implicada en los procesos históricos mundiales entre los siglos V y XV, en relación a lo político, social, económico y cultural. En dicho desarrollo incluyen las especificidades regionales de Occidente y Oriente, así como las vinculaciones entre las mismas. Por ello cobra relevancia el abordaje crítico justamente de la denominación de *mundial* y no de *medieval*, propia de una mirada eurocéntrica.

Es importante problematizar particularmente el concepto de feudalismo, y sus posibilidades de aplicación en occidente y en oriente, ya que el mismo amerita una reflexión de índole histórica e historiográfica. En el mismo sentido, cobra relevancia para el análisis histórico abordar críticamente el impacto en las diferentes sociedades de las principales religiones monoteístas: cristianismo, judaísmo e islamismo.

Dada la dificultad para poder llevar a cabo un estudio profundo de los procesos históricos aquí establecidos, es importante el criterio que adopte el profesor para la selección, recorte y secuenciación de los contenidos a trabajar en el aula. Por ello el análisis de casos significativos y la utilización del método comparativo son indispensables a fin de poder combinar abordajes particulares y miradas generales de los mismos, así como el estudio crítico de distintos tipos de fuentes a partir de nuevas perspectivas técnicas y conceptuales para su interpretación.

Es necesario tener en cuenta que los contenidos aquí contemplados se articulan indefectiblemente con otras unidades curriculares, respondiendo a una lógica temporal de sucesión -Historia Mundial I, Historia de la Modernidad Europea e Historia de Asia y África- o de simultaneidad -Historia Americana I-.

Para la definición de las dimensiones analíticas de la sociedad es imperiosa la relación con las unidades curriculares específicas: Ciencia Política, Sociología, Economía y Antropología, así también lo será para el abordaje espacio-temporal con Historiografía y Geografía.

**Expectativas de logro:**

- Conocer distintas perspectivas teóricas para el abordaje de la Historia Mundial entre los siglos V y XV.
- Comprender el desarrollo de dichos procesos históricos diferenciando dimensiones de análisis (política, social, económica y cultural) y estableciendo relaciones entre las mismas, a partir del principio de multicausalidad y de pluriperspectividad.
- Analizar los cambios y las continuidades en los procesos históricos, utilizando distintas unidades espaciales y diferentes periodizaciones.
- Asumir un marco de referencia para la explicación histórica, en base a bibliografía diversa, actualizada y académicamente relevante.
- Interpretar diversas fuentes históricas, reconociendo no sólo su valor historiográfico sino también su valor didáctico.
- Utilizar y elaborar cartografías y secuencias temporales específicas para el análisis histórico.
- Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su enseñanza.

**Descriptor:**

### **El estado de la cuestión de la Historia Mundial y su enseñanza hoy.**

Análisis crítico de la validez de la denominación de Historia Medieval, particularmente para los casos extra-europeos.

Estudio crítico de fuentes históricas significativas. Producción y análisis de material cartográfico y de diversas secuencias temporales específicas.

TIC's y abordaje de la Historia.

Las dimensiones analíticas de la realidad histórica: económica, política, social y cultural (preguntas clave de cada una, INFD: 2010).

Relación con los contextos históricos.

Elementos transicionales de la antigüedad a la medievalidad (en términos históricos e historiográficos).

### **Occidente**

#### **De la organización Imperial a los reinos feudales.**

De la res publica al reino: la concentración del poder y las instituciones.

La administración central y territorial. El ejército. El derecho y la administración de justicia. Tributación y fiscalidad.

La crisis de los poderes políticos universales. La formación de nuevas nacionalidades.

Los reinos cristianos. Relaciones entre el poder terrenal y el poder espiritual.

Las "monarquías feudales" occidentales: conflictos internos y relaciones internacionales.

#### **El feudalismo**

Origen y desarrollo del sistema de relaciones feudales: debate historiográfico y características regionales. El Feudalismo como Modo de Producción.

Los mecanismos feudo-vasalláticos: coerción extraeconómica y consenso.

#### **La conformación de la sociedad feudal**

Las formas de asentamiento y las relaciones romano-germánicas. Los frentes de integración y los agentes de asimilación.

La aristocracia señorial. La nueva servidumbre. La sociedad urbana. El campesinado libre y la esclavitud.

La organización social del espacio.

El desarrollo de la estratificación: los "Tres Ordenes".

Violencia social urbana y rural: estallidos y revueltas.

Las formas de la mentalidad señorial.

El tránsito a una sociedad moderna.

#### **Mundo urbano**

La ciudad como nuevo espacio social. La estructura social en el ámbito urbano. La expansión y renovación de la vida urbana. Ciudad y feudalidad. Mercado y ciudad.

Los movimientos comunales y las libertades municipales.

#### **Crecimiento y crisis económica.**

Diversas interpretaciones historiográficas.

Sistema de explotación de la tierra. Productos y técnicas.

Roturación y colonización. Factores de la expansión agraria.

Límites al desarrollo: crisis y mutación en el sector agrario.

Transformaciones de los sistemas comerciales y expansión de los circuitos de

intercambio. Mejora del transporte y de las comunicaciones. Renovación del sistema financiero y monetario. Principales productos, corrientes comerciales y centros del comercio internacional.

Artesanos y oficios. Los gremios. Nuevos procedimientos y técnicas.

La manufactura rural y la génesis de nuevas relaciones productivas.

La minería.

### **La Iglesia Católica y la expansión del cristianismo.**

La conformación jerárquica de la Iglesia y el Papado romano. Los concilios ecuménicos. La Iglesia y el poder laico. La sociedad eclesiástica, el orden monástico y las órdenes mendicantes. La evangelización.

La crisis de la Iglesia: el Cisma de Occidente.

Iglesia, instrucción religiosa e Inquisición.

La actividad intelectual y las Universidades. La escolástica.

Religiosidad y manifestaciones culturales. Herejía y paganismo.

La Iglesia Ortodoxa.

### **Oriente**

#### **Mundo Islámico**

Mahoma: su doctrina y acción político-religiosa. La formación del califato y los inicios de la expansión arabo-musulmana. Los espacios islamizados: unidad y diversidad.

Las especificidades de la circulación mercantil. La organización político-social. La actividad económica. Ciencia, técnica y cultura

#### **Los Imperios Asiáticos**

El problema del Modo de Producción Asiático.

#### **Las relaciones entre Oriente y Occidente**

Entre el entendimiento y el conflicto. Representaciones e imágenes del "Otro" oriental/occidental

Las cruzadas: concepción, realización, significado y etapas. La organización de colonos y mercaderes europeos.

## **24. Historia Americana II (1800 – 1960)**

**Formato:** asignatura

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** segundo año

**Carga horaria para el/la estudiante:** 6 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el equipo docente:** 8 hs horas cátedra semanales

#### **Síntesis explicativa:**

Esta unidad curricular procura la aproximación al proceso histórico general americano desde la crisis del orden colonial, a finales del siglo XVIII o principios del XIX ya se



trate de América Anglosajona o Hispanoamérica respectivamente, hasta el establecimiento del socialismo revolucionario en Cuba.

De este modo, a través del análisis histórico, se dará cuenta de la especificidad del desarrollo político, económico, social y cultural. Pero dicha especificidad no responde sólo a un origen colonial diferenciado, sino que en cada uno de los recientes estados de América Latina también existe una conformación original y específica. Si bien estas diferencias implican un desarrollo diferenciado y paralelo, es fundamental establecer las conexiones conceptuales e históricas entre ellas a fin de otorgar coherencia a la propuesta curricular.

Dada la dificultad para poder llevar a cabo un estudio profundo de los procesos históricos aquí establecidos, será importante el criterio que adopte el Profesor para la selección, recorte y secuenciación de los contenidos a trabajar en el aula. Por ello el análisis de casos significativos y la utilización del método comparativo serán indispensables a fin de poder combinar abordajes particulares y miradas generales de los mismos, así como el estudio crítico de distintos tipos de fuentes a partir de nuevas perspectivas técnicas y conceptuales para su interpretación.

Se destaca la necesidad de problematizar, junto a los estudiantes, las profundas transformaciones producidas en las sociedades americanas en su configuración moderna. En el mismo sentido, la pregunta sobre la originalidad o no del pensamiento latinoamericano cobra relevancia.

Es necesario tener en cuenta que los contenidos aquí contemplados se articulan indefectiblemente con otras unidades curriculares, que más allá de responder a una sucesión temporal -Historia Americana I e Historia Americana III-, o aportar un nivel de especificidad menor -como en el caso de Historia Argentina II e Historia Argentina III- o mayor -como Historia de la Contemporaneidad Europea-, permiten también la profundización de determinadas cuestiones -como por ejemplo Historia Regional, Historia y Problemáticas Actuales de los Pueblos Indígenas y Arte y Estéticas Contemporáneas-.

Para la definición de las dimensiones analíticas de la sociedad es imperiosa la relación con las unidades curriculares específicas: Ciencia Política, Sociología, Economía y Antropología, así también lo será para el abordaje espacio-temporal con Historiografía y Geografía.

### **Expectativas de logro:**

- Conocer distintas perspectivas teóricas para el abordaje de la Historia Americana.
- Comprender el desarrollo de los procesos históricos americanos diferenciando dimensiones de análisis (política, social, económica y cultural) y estableciendo relaciones entre las mismas, a partir del principio de multicausalidad y de pluriperspectividad.
  - Analizar los cambios y las continuidades en los procesos históricos de la sociedad americana, utilizando distintas unidades espaciales y diferentes periodizaciones.
  - Asumir un marco de referencia para la explicación histórica, en base a bibliografía diversa, actualizada y académicamente relevante.
  - Interpretar diversas fuentes históricas, reconociendo no sólo su valor historiográfico sino también su valor didáctico.
  - Utilizar y elaborar cartografías y secuencias temporales específicas para el análisis histórico.
  - Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su enseñanza.

### **Descriptor:**

### **El estado de la cuestión de la Historia Americana y su enseñanza hoy.**

Estudio crítico de fuentes históricas significativas. Producción y análisis de material cartográfico y de diversas secuencias temporales específicas.

TIC's y abordaje de la Historia.

Las dimensiones analíticas de la realidad histórica: económica, política, social y cultural (preguntas clave de cada una, INFD: 2010).

Relación con los contextos históricos.

Elementos transicionales de la colonialidad americana a su modernidad (en términos históricos e historiográficos).

### **Latinoamérica**

#### **De la crisis de los imperios Iberoamericanos a la consolidación de los Estados nacionales**

Definición teórica e histórica del Estado-nación. Analogías y especificidades de los procesos revolucionarios e independentistas. Proyectos de integración y fragmentación territorial. Los caudillismos latinoamericanos. El modelo constitucionalista liberal formal y el liberalismo conservador de los grupos dirigentes latinoamericanos.

Nuevos actores políticos y golpes de Estado.

Modelos alternativos y ensayos políticos: oligarquías, dictaduras y democracias.

Consideraciones teóricas e historiográficas sobre el fenómeno del populismo: bases de sustentación y su programa político.

Sistema electoral y sistema de partidos.

#### **Modelos de desarrollo económico.**

##### Crecimiento hacia afuera

América latina y la división internacional del trabajo. El desarrollo de las economías exportadoras de productos primarios. El neocolonialismo y las economías de enclave. Inversiones extranjeras, empréstitos y organizaciones de la banca.

##### Crecimiento hacia adentro

Crisis del orden neocolonial. La intervención estatal en la economía. La industrialización y la sustitución de importaciones. Nacionalismo económico.

#### **Conformación de una sociedad moderna.**

La política del exterminio del indígena y el disciplinamiento social. Inmigración masiva y deportación selectiva. Transformaciones sociales. El mundo urbano y rural.

La situación obrera y la organización del movimiento obrero. Los sectores medios.

Ideología y cultura política: influencia europea y originalidad americana

Construcción de una identidad nacional y americana.

Representaciones e imágenes del "otro". Implicancias políticas, sociales, culturales e historiográficas.

Los círculos intelectuales. El rol de las universidades.

Los medios de comunicación y la sociedad de masas.

#### **Movimientos sociales y revolución.**

De las reformas políticas a la Revolución social.

Los diferentes tipos de reclamos: campesinos, obreros, nacionalistas y antiimperialistas. Las respuestas de los diferentes gobiernos: represión y reformas legislativas.

## **América del norte**

### **Independencia y organización política.**

El debate en torno al nuevo Estado Nacional: federalistas y antifederalistas. Organización del Estado Liberal. El conflicto entre el Norte industrial y el Sur esclavista.

El Estado interventor.

Cultura política, sistema electoral y sistemas de partidos.

La política exterior, hacia América Latina y el mundo.

### **Modelos de desarrollo económico.**

Industrialización y desarrollo de economías exportadoras de productos primarios.

La organización de la producción: el taylorismo y el fordismo. La economía de la guerra: el complejo militar-industrial. Crisis capitalistas y sus impactos.

### **Sociedad.**

El problema de la esclavitud, la liberación de los esclavos y la opresión racial sin esclavitud. Inmigración, urbanización y condiciones de vida. El mundo del trabajo y la formación del movimiento obrero.

Intervención en el mundo y su impacto en la sociedad norteamericana.

Relaciones entre Estado y cristianismo.

Los medios de comunicación y la sociedad de masas.

Representaciones e imágenes del "otro". Implicancias políticas, sociales, culturales e historiográficas

## **25. Práctica Profesional Docente II: Primera Intervenciones en Instituciones de Educación Secundaria**

**Formato:** talleres, ateneos y trabajo de campo

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** segundo año

**Carga horaria para el/la estudiante:** 4 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el/la docente formador/a:** 6 horas cátedra semanales

### **Síntesis explicativa:**

Esta unidad curricular pone el foco en la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones de Educación secundaria. El estudiante se familiarizará con el Diseño Curricular Provincial y analizará la relación entre éste, el Proyecto Curricular Institucional (fruto de los acuerdos institucionales sobre qué enseñar y evaluar según los sujetos y contextos particulares) y las planificaciones docentes. Participará en ayudantías al docente del nivel en ejercicio (acompañamiento en actividades explorativas, registro de la actividad en clase, análisis de producciones y detección de las dificultades comunes al grupo y los problemas individuales, control de actividades

individuales y grupales, recuperación de aprendizajes, etc.) y desarrollará las primeras intervenciones áulicas en las distintas instancias de trabajo pedagógico.

### **a) Actividades a desarrollar en el Instituto Formador**

Taller: Currículo. El Diseño Curricular Provincial de Educación secundaria y los Proyectos Curriculares Institucionales.

Taller: Programación de la enseñanza y gestión de la clase. Programación, organización de las actividades en el aula, estudio de casos particulares, microenseñanza.

Ateneo: La Historia en las diferentes orientaciones y modalidades de Educación Secundaria. CENS

### **b) Actividades de Campo con las Instituciones Asociadas y Comunidades de Referencia**

Observación y registro de situaciones educativas focalizando en los vínculos entre docente y alumno. Identificación, registro y análisis de documentación institucional: PEI-PCI, Planificaciones Docentes y otros documentos formales institucionales.

Observación, registro y análisis de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación de Historia.

Intervenciones educativas breves: a) Ayudantía en clases acompañamiento en actividades explorativas, registro de la actividad en clase, análisis de producciones y detección de las dificultades comunes al grupo y los problemas individuales, control de actividades individuales y grupales, recuperación de aprendizajes, etc.) b) Planificación y desarrollo de sesiones de clase de Historia (actividades e intervenciones dentro de una clase).

Desarrollo de Prácticas Educativas Solidarias en las Escuelas Asociadas y/o en las Comunidades de Referencia.

### **c) Taller de integración anual**

En tanto unidad pedagógica, es ineludible promover la integralidad del nivel en la formación docente, por ello esta instancia se estructura desde un formato de taller que permita la producción de saberes recuperando, resignificando y sistematizando los aportes y trabajos desarrollados en cada uno de los respectivos recorridos académicos y en las experiencias formativas en el ISFD y en las instituciones educativas o comunidades realizadas en el año.

Se evaluará con la Producción escrita del portafolios y coloquio final de análisis del proceso realizado.

## **TERCER AÑO**

<b>26. Filosofía</b>
<b>Formato:</b> asignatura
<b>Régimen:</b> cuatrimestral
<b>Localización en el diseño curricular:</b> tercer año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el/la estudiante:** 4 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el/la docente formador/a:** 6 horas cátedra semanales

**Síntesis explicativa:**

Se propone desarrollar las posibilidades de comprensión, problematización y reflexión sobre el mundo que brinda el contacto con textos y argumentaciones filosóficas. Los ejes problematizadores (conocimiento, hombre, acciones, valores y mundo) constituyen posibles caminos de iniciación y cruce con el objeto de potenciar en el estudiante la capacidad de crítica y cuestionamiento de los saberes tanto como la posibilidad de integración de los mismos en un complejo entramado de ideas, en permanente proceso de construcción y reconstrucción.

La asignatura pretende provocar y convocar a pensar de muchas maneras diferentes, fundamentalmente desde un punto de partida que problematiza el presente contemporáneo y su diálogo con la tradición histórica, en vistas a una formación integral en términos de desarrollo de un espíritu crítico y libre.

**Expectativas de logro:**

- Construir una visión comprensiva y reflexiva acerca del conocimiento, del hombre, de acciones, de valores y del mundo en la búsqueda de un espíritu libre y crítico.
- Desarrollar la reflexión, el cuestionamiento y la problematización de los órdenes existentes, posibilitando formas de interpelación de los saberes y los sistemas vigentes.
- Generar espacios de transformación de los modos tradicionales y naturalizados en los que pensamos lo real y lo posible, la educación y los sujetos, las prácticas y los discursos y los plurales vínculos que establecemos con la educación, los sujetos, las prácticas y los discursos.

**Descriptor:**

**Problemática del conocimiento. Saberes, ciencias y tecnologías. Implicaciones educativas.**

Carácter histórico del conocimiento: su problematización contemporánea en diálogo con la tradición filosófica. El conocimiento como construcción social y cultural. Realidad, representación, objetividad, verdad. Configuración de los saberes desde las prácticas sociales y su institucionalización. Nuevo orden científico: ciencia, tecnología, el advenimiento de la tecnociencias. Implicaciones educativas.

**Antropología Filosófica: Hombre y mundo contemporáneo. Implicaciones educativas.**

El hombre y el mundo en la concepción clásica: greco-latina y en las concepciones americanas originarias. El hombre como sujeto y el mundo como objeto en la concepción moderna: la construcción de la identidad moderna europea y latinoamericana. Crisis de la subjetividad. Lenguaje, representación y reconocimiento. Emergencia de la diversidad en el discurso contemporáneo. Implicaciones educativas.

**Filosofía Práctica: Acción humana y valoraciones. Implicaciones educativas.**

La acción humana: el hombre en relación consigo mismo, con los otros, con la

naturaleza y el mundo cultural. Los valores y la acción de valorar: concepciones históricas. Algunas tensiones contemporáneas: entre diversidad y tolerancia, entre libertad personal y vida en común, entre satisfacción de necesidades actuales y solidaridad con generaciones futuras, entre la justicia como equidad y como igualdad. Implicaciones educativas.

**Concepciones del Mundo: universalismo y contextualismo. Implicaciones educativas.**

Tensiones entre universalismo y contextualismo en diversas cosmovisiones históricas y culturales: Multiculturalidad, interculturalidad, transculturalidad. Implicaciones educativas.

**27. Epistemología de la Historia**

**Formato:** módulo

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** tercer año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el/la estudiante:** 5 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el equipo docente:** 7 hs horas cátedra semanales

**Síntesis explicativa:**

La Epistemología y la Historia de las Ciencias constituyen fundamentos teóricos esenciales necesarios para revisar a la luz de los nuevos conocimientos las concepciones de la Historia como Ciencia, de la construcción del trabajo científico y su progreso, avances y retrocesos como así también sus metodologías.

El conocimiento histórico se redefine permanentemente, toma conciencia de la provisionalidad de su saber, entra en diálogo con diversas disciplinas sociales. Es un saber falible, modificable, pero en continuo crecimiento y basado en informaciones cada vez más serias y confiables. Tiene fundamentos teóricos y metodológicos elaborados en contextos socio-históricos particulares. La realidad histórica y el conocimiento histórico no están separados sino que forman una síntesis. La historia implica una construcción marcada por el presente del historiador. El pasado y su relato aluden a la condición temporal del hombre viviendo en sociedad. El punto de partida es la comprensión del presente. El mismo sujeto histórico es productor de historia y producido por la misma historia. El saber histórico se apoya en documentos y evidencias interpretados a través de teorías, categorías analíticas, argumentaciones. El saber histórico es un compromiso entre la teoría y la práctica, y reclama la coherencia entre lo que se dice historiográficamente y lo que se hace empíricamente.

**Expectativas de logro:**

- Conocer y reflexionar sobre la lógica de construcción del conocimiento histórico.
- Reconocer y analizar las características del conocimiento histórico en su especificidad, su carácter provisorio y problemático.

- Reconocer y analizar los aportes actuales realizados desde diferentes epistemologías en el proceso de construcción y reconstrucción de la Historia.

**Descriptor:**

**El problema del conocimiento en las Ciencias Sociales y en la Historia.**

Teoría, objeto y método.  
 Realidad histórica y conocimiento histórico.  
 Teorías, información e interpretación.  
 El debate actual sobre el método de la Historia.

**Filosofías de la Historia.**

Concepciones acerca del sentido de la historia.  
 Modos de abordar el problema del tiempo y del espacio, su percepción y medición.

**El relato histórico.**

El problema de la verdad y de la objetividad.  
 La selección y sus criterios. Valores e intereses.  
 El relato como forma explicativa. El tiempo narrado y la puesta en intriga.  
 El contraste entre el relato histórico y el testimonial.  
 Memoria narrativa: historia y literatura.

**Dialéctica de la memoria y el olvido.**

Definiciones de memoria, recuerdo y olvido.  
 La memoria como fenómeno individual y como proceso social.  
 La memoria y sus límites.  
 El problema de la conciencia histórica.

**Corrientes epistemológicas.**

Principales planteos y problemas actuales en la epistemología de la Historia.

**28. Historia de la Modernidad Europea  
 (siglo XV – siglo XVIII)**

**Formato:** asignatura

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** tercer año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el/la estudiante:** 7 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el equipo docente:** 9 hs horas cátedra semanales

**Síntesis explicativa:**

Esta unidad curricular se establece para analizar, entre los siglos XV y XVIII, la conformación de una *sociedad moderna europea*. Este nuevo modo de entender y actuar en el mundo constituirá sus pilares en lo político, social, económico y cultural. Es importante problematizar particularmente el concepto de capitalismo, en sus

desarrollos regionales diferenciados, ya que el mismo amerita una reflexión de índole histórica e historiográfica.

Dada la dificultad para poder llevar a cabo un estudio profundo de los procesos históricos aquí establecidos, será importante el criterio que adopte el Profesor para la selección, recorte y secuenciación de los contenidos a trabajar en el aula. Por ello el análisis de casos significativos y la utilización del método comparativo serán indispensables a fin de poder combinar abordajes particulares y miradas generales de los mismos, así como el estudio crítico de distintos tipos de fuentes a partir de nuevas perspectivas técnicas y conceptuales para su interpretación.

Es necesario tener en cuenta que los contenidos aquí contemplados se articulan indefectiblemente con otras unidades curriculares, que más allá de responder a una sucesión temporal -Historia Mundial II e Historia de la Contemporaneidad Europea-, o aportar un nivel de especificidad menor -como en el caso de Historia Americana II, o Historia Argentina I e Historia Argentina II-, permiten también la profundización de determinadas cuestiones -como por ejemplo Historia de Asia y África, Historia Regional, Historia y Problemáticas Actuales de los Pueblos Indígenas y Arte y Estéticas Contemporáneas-.

Para la definición de las dimensiones analíticas de la sociedad es imperiosa la relación con las unidades curriculares específicas: Ciencia Política, Sociología, Economía y Antropología, así también lo será para el abordaje espacio-temporal con Historiografía y Geografía.

#### **Expectativas de logro:**

- Conocer distintas perspectivas teóricas para el abordaje de la Historia Moderna.
- Comprender el desarrollo de los procesos históricos europeos durante la modernidad diferenciando dimensiones de análisis (política, social, económica y cultural) y estableciendo relaciones entre las mismas, a partir del principio de multicausalidad y de pluriperspectividad.
  - Analizar los cambios y las continuidades en los procesos históricos de la sociedad europea durante la modernidad, utilizando distintas unidades espaciales y diferentes periodizaciones.
  - Asumir un marco de referencia para la explicación histórica, en base a bibliografía diversa, actualizada y académicamente relevante.
  - Interpretar diversas fuentes históricas, reconociendo no sólo su valor historiográfico sino también su valor didáctico.
    - Utilizar y elaborar cartografías y secuencias temporales específicas para el análisis histórico.
    - Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su enseñanza.

#### **Descriptores:**

##### **El estado de la cuestión de la Historia Moderna y su enseñanza hoy.**

Estudio crítico de fuentes históricas significativas. Producción y análisis de material cartográfico y de diversas secuencias temporales específicas.

TIC's y abordaje de la Historia.

Las dimensiones analíticas de la realidad histórica: económica, política, social y cultural (preguntas claves de cada una, INFD: 2010).

Relación con los contextos históricos.

Elementos transicionales de la medievalidad a la modernidad europea (en términos



históricos e historiográficos).

### **Expansión europea occidental.**

Disputas por la hegemonía en el dominio de tierras y mares. Móviles, medios y precondiciones para la exploración y conquista. La acción del Papa: la legitimación de la expansión y del reparto. Colonialismo y organización de los Imperios Ibéricos. Transformaciones en Europa a partir de las nuevas relaciones con América, Asia y África.

### **El capitalismo**

El Capitalismo como Modo de Producción. Debates teóricos sobre la transición del Feudalismo al Capitalismo. Desarrollo y mundialización del sistema capitalista. La Revolución Industrial como problema historiográfico: debates e interpretaciones actuales. Orígenes y desarrollo de la Revolución Industrial en Inglaterra. La Revolución Industrial en Europa Occidental, modelos y variaciones históricas.

### **El ciclo de las Revoluciones Liberales.**

Antiguo Régimen: concepto y caracterización. El estado absolutista. El mundo rural y las estructuras agrarias. La organización social. La crisis del antiguo régimen. El concepto de revolución. La Revolución Inglesa y la Revolución Francesa como problema histórico e historiográfico: debates e interpretaciones actuales. La dinámica de la Revoluciones: actores, tendencias y conflictos. Expansión.

### **La sociedad moderna.**

La formación de la clase obrera y la burguesía en ascenso: experiencias, valores y formas de vida en conflicto. Los nuevos actores sociales. El modelo de familia. Pobreza, marginalidad y disciplinamiento social: beneficiados y perjudicados. Las rebeliones campesinas. Ciencia, poder e ideología.

### **Los fundamentos de la modernidad.**

El Iluminismo: del Renacimiento a la Ilustración.  
El Liberalismo político. Despotismo ilustrado.  
El liberalismo económico: del Mercantilismo a la Fisiocracia.  
Nueva cosmovisión: la Ciencia Moderna.

### **Cristianismo**

La represión de la disidencia religiosa. Reforma y Contrarreforma. Religiones en guerra. La Inquisición y la tolerancia religiosa. La crisis de la escolástica. La Universidad.

## **29. Historia Argentina III (1930-1976)**

**Formato:** asignatura

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** tercer año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el/la estudiante:** 6 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el equipo docente:** 8 hs horas cátedra semanales

**Síntesis explicativa:**

Esta unidad curricular se aboca a comprender la especificidad del desarrollo histórico argentino en el marco mayor de la Historia Americana y Mundial, para lo cual se establecen como claves analíticas válidas de la interpretación histórica las dimensiones política, social, económica y cultural de la sociedad.

El lapso temporal aquí definido incluye desde la irrupción militar en la escena política hasta la década de 1960. En este sentido se destaca la necesidad de problematizar, junto a los estudiantes, las profundas transformaciones producidas en la sociedad argentina en relación a esta alternancia autoritarismo-democracia. Para lo cual es significativo el criterio que adopte el profesor para la selección, recorte y secuenciación de los contenidos a trabajar en el aula. Por ello el análisis de casos significativos y la utilización del método comparativo son indispensables a fin de poder combinar abordajes particulares y miradas generales de los mismos, así como el estudio crítico de distintos tipos de fuentes a partir de nuevas perspectivas técnicas y conceptuales para su interpretación.

Es necesario tener en cuenta que los contenidos aquí contemplados se articulan indefectiblemente con otras unidades curriculares, que más allá de responder a una sucesión temporal -Historia Argentina II e Historia Argentina Reciente y su enseñanza- o aportar un contexto mayor -como en el caso de Historia Americana II e Historia de la Contemporaneidad Europea-, permiten también la profundización de determinadas cuestiones -como por ejemplo Historia Regional, Historia y Problemáticas Actuales de los Pueblos Indígenas y Arte y Estéticas Contemporáneas-.

Para la definición de las dimensiones analíticas de la sociedad es imperiosa la relación con las unidades curriculares específicas: Ciencia Política, Sociología, Economía y Antropología, así también lo será para el abordaje espacio-temporal con Historiografía y Geografía.

**Expectativas de logro:**

- Conocer distintas perspectivas teóricas para el abordaje de la Historia Argentina
- Comprender el desarrollo de los procesos históricos argentinos diferenciando dimensiones de análisis (política, social, económica y cultural) y estableciendo relaciones entre las mismas, a partir del principio de multicausalidad y de pluriperspectividad.
- Analizar los cambios y las continuidades en los procesos históricos de la sociedad argentina, utilizando distintas unidades espaciales y diferentes periodizaciones.
- Asumir un marco de referencia para la explicación histórica, en base a bibliografía diversa, actualizada y académicamente relevante.
- Interpretar diversas fuentes históricas, reconociendo no sólo su valor historiográfico sino también su valor didáctico.
- Utilizar y elaborar cartografías y secuencias temporales específicas para el análisis histórico.
- Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su enseñanza.

**Descriptor:**

### **El estado de la cuestión de la Historia Argentina y su enseñanza hoy.**

Estudio crítico de fuentes históricas significativas. Producción y análisis de material cartográfico y de diversas secuencias temporales específicas.

TIC's y abordaje de la Historia.

Las dimensiones analíticas de la realidad histórica: económica, política, social y cultural (preguntas clave de cada una, INFD: 2010).

Relación con los contextos históricos.

Elementos transicionales de la modernidad argentina a su contemporaneidad (en términos históricos e historiográficos).

### **La alternancia política Dictadura – Democracia.**

La cultura política: golpes de Estado, democracias, autoritarismos.

La deslegitimación del sistema político y el papel de las Fuerzas Armadas como actor político preponderante.

Debate historiográfico sobre el fenómeno populista: interpretaciones e interpelaciones sobre sus orígenes y desarrollo. El régimen, el partido y el movimiento.

El *problema* con el peronismo: Integración, proscripción y persecución.

El Estado Burocrático Autoritario: fundamentos teóricos e históricos.

### **Modelo de desarrollo económico.**

Crisis económica e intervencionismo estatal. Desarrollo Industrial por Sustitución de Importaciones.

Crisis del modelo: salidas alternativas. La transnacionalización de la economía.

### **La sociedad.**

Transformaciones en la estructura social: migraciones internas, urbanización y desarrollo del consumo interno.

Relaciones entre Estado e Iglesia católica.

La situación de los intelectuales y la política.

El pensamiento autoritario y el pensamiento democrático.

Educación, cultura popular y adoctrinamiento: los intentos de *peronización* de la sociedad.

Las vanguardias artísticas.

El cine, la televisión y la música.

Censura y represión.

### **Radicalización del enfrentamiento político.**

Fortalecimiento de la organización sindical.

La violencia como condicionante político-social.

La derecha y la izquierda toman las armas: foquismo, guerrilla, movimientos juveniles y movilización popular.

El cristianismo revolucionario y el cristianismo reaccionario.

Representaciones e imágenes del "otro".

## **30. Sociología de la Educación**

**Formato:** módulo

<b>Régimen:</b> cuatrimestral
<b>Localización en el diseño curricular:</b> segundo año, segundo cuatrimestre
<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 4 horas cátedra semanales
<b>Carga horaria para el/la docente formador/a:</b> 6 horas cátedra semanales
<p><b>Síntesis explicativa:</b></p> <p>La Sociología de la Educación es una disciplina que aporta al desarrollo de una actitud crítica y reflexiva acerca de la educación y el papel que el sistema educativo ha cumplido y cumple desde su conformación hasta la actualidad.</p> <p>Durante su historia, la Sociología de la Educación ha producido debates que marcaron épocas y dieron fundamento a la elaboración de políticas educativas.</p> <p>Es por eso de fundamental importancia que los futuros docentes puedan superar los conceptos propios del sentido común y construir una visión crítica y reflexiva acerca de los proyectos educativos pasados y presentes.</p>
<p><b>Expectativas de logro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender los diferentes paradigmas teóricos de la Sociología de la Educación.</li> <li>• Analizar los conceptos centrales utilizados en cada uno de ellos.</li> <li>• Relacionar estos paradigmas con los modelos y las políticas educativas</li> <li>• Valorar la capacidad transformadora de la educación y su papel en la constitución de sujetos críticos y ciudadanos participativos.</li> </ul>
<p><b>Descriptor:</b></p> <p><b>El paradigma estructural funcionalista</b>  Conceptos clave: status rol, valores, estratificación.  Las versiones optimistas. La teoría del capital humano. La teoría de la movilidad social y la igualdad de oportunidades  La crisis provocada por el informe Coleman.</p> <p><b>El paradigma socio crítico</b>  Conceptos clave: clases sociales, conflicto, reproducción, hegemonía y contrahegemonía.  Las versiones reproductivistas. Aparatos ideológicos de Estado. La violencia simbólica. Las redes escolares.  El nuevo paradigma basado en la teoría de la hegemonía. Las posibilidades de cambio desde el interior del sistema y el rol fundamental del maestro. Resistencias y alternativas.</p> <p><b>Los aportes de la sociología de la educación en América Latina y Argentina</b>  La teoría de la educación popular de Freire.  Aportes de la sociología de la educación en las problemáticas de fracaso escolar, desigualdades sociales y educativas, currículo oculto, profecías autocumplidas, etc.</p>

<b>31. Historia de la Contemporaneidad Europea (siglo XIX – hasta la actualidad)</b>
<b>Formato:</b> asignatura
<b>Régimen:</b> cuatrimestral
<b>Localización en el diseño curricular:</b> tercer año, segundo cuatrimestre
<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 6 horas cátedra semanales
<b>Carga horaria para el equipo docente:</b> 8 hs horas cátedra semanales
<p><b>Síntesis explicativa:</b></p> <p>Esta unidad curricular procura analizar el proceso histórico europeo, desde el siglo XIX hasta la actualidad, dando cuenta de su desarrollo político, económico, social y cultural.</p> <p>Es importante problematizar particularmente el desarrollo cíclico de la economía capitalista, teniendo en cuenta sus diferentes impactos y reacciones, ya que el mismo amerita una reflexión de índole histórica e historiográfica. En el mismo sentido, cobra relevancia para el análisis histórico abordar críticamente las transformaciones vividas por las diferentes sociedades a partir del siglo XXI.</p> <p>Dada la dificultad para poder llevar a cabo un estudio profundo de los procesos históricos aquí establecidos, será importante el criterio que adopte el profesor para la selección, recorte y secuenciación de los contenidos a trabajar en el aula. Por ello el análisis de casos significativos y la utilización del método comparativo serán indispensables a fin de poder combinar abordajes particulares y miradas generales de los mismos, así como el estudio crítico de distintos tipos de fuentes a partir de nuevas perspectivas técnicas y conceptuales para su interpretación.</p> <p>Es necesario tener en cuenta que los contenidos aquí contemplados se articulan indefectiblemente con otras unidades curriculares, que más allá de responder a una sucesión temporal -Historia de la Modernidad Europea-, o aportar un nivel de especificidad menor -como en el caso de Historia Americana II e Historia Americana III, o Historia Argentina III e Historia Argentina Reciente y su enseñanza-, permiten también la profundización de determinadas cuestiones -como por ejemplo Historia de Asia y África, Historia Regional, Historia y Problemáticas Actuales de los Pueblos Indígenas y Arte y Estéticas Contemporáneas-.</p> <p>Para la definición de las dimensiones analíticas de la sociedad es imperiosa la relación con las unidades curriculares específicas: Ciencia Política, Sociología, Economía y Antropología, así también lo será para el abordaje espacio-temporal con Historiografía y Geografía.</p>
<p><b>Expectativas de logro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer distintas perspectivas teóricas para el abordaje de la Historia Americana</li> <li>• Comprender el desarrollo de los procesos históricos contemporáneos diferenciando dimensiones de análisis (política, social, económica y cultural) y estableciendo relaciones entre las mismas, a partir del principio de multicausalidad y de pluriperspectividad.</li> <li>• Analizar los cambios y las continuidades en los procesos históricos de las</li> </ul>

sociedades europeas contemporáneas, utilizando distintas unidades espaciales y diferentes periodizaciones.

- Asumir un marco de referencia para la explicación histórica, en base a bibliografía diversa, actualizada y académicamente relevante.
- Interpretar diversas fuentes históricas, reconociendo no sólo su valor historiográfico sino también su valor didáctico.
- Utilizar y elaborar cartografías y secuencias temporales específicas para el análisis histórico.
- Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su enseñanza.

### **Descriptores:**

#### **El estado de la cuestión de la Historia Contemporánea y su enseñanza hoy.**

Estudio crítico de fuentes históricas significativas. Producción y análisis de material cartográfico y de diversas secuencias temporales específicas.

TIC's y abordaje de la Historia.

Las dimensiones analíticas de la realidad histórica: económica, política, social y cultural (preguntas claves de cada una).

Elementos transicionales de la modernidad a la contemporaneidad (en términos históricos e historiográficos).

#### **La construcción del Estado liberal.**

##### De los Estados nacionales a los Imperios

La formación de los Estados nacionales. El Imperialismo: diferentes teorías. El reparto y control estratégico del mundo. Modelos de administración colonial. Las relaciones internacionales. El mapa político mundial.

##### De los Imperios a los Estados neoliberales

La crisis del sistema colonial: procesos y modelos de descolonización. La democratización de la política. El Estado de Bienestar, la socialdemocracia y los gobiernos conservadores. El Estado neoliberal. Las relaciones internacionales. El mapa político mundial.

#### **La economía mundo.**

Los Ciclos de la economía capitalista: crecimiento económico y crisis. Factores y modelos de respuesta: variaciones regionales.

Fases y modelos de industrialización y reestructuración del capitalismo. División internacional del trabajo. El sistema financiero mundial.

El neocolonialismo y las potencias hegemónicas.

La constitución de bloques económicos. Internacionalización y Transnacionalización de la economía.

#### **La sociedad.**

Estructura social y mercado de trabajo. Movimientos migratorios mundiales, voluntarios y forzosos. Cambios demográficos. Las transformaciones del mundo urbano y rural.

Antecedentes históricos e ideológicos del movimiento obrero. Organizaciones y modelos de estrategia política y sindical, nacional e internacional.

Los nuevos actores sociales. El modelo de familia. Pobreza, marginalidad y disciplinamiento social: beneficiados y perjudicados.

La sociedad de masas y la sociedad de consumo.

### **Conflictos armados.**

#### Las Guerras Mundiales

Características y repercusiones. La organización e intentos de institucionalización de la paz. La Ciencia y la Guerra: desarrollo y problemas éticos. La reconstrucción simbólica y material del mundo.

#### Guerras civiles

De origen ideológico, étnico, religioso.

### **La URSS: conformación, auge y crisis.**

Características teóricas e históricas del modelo soviético.

### **Totalitarismos: orígenes, desarrollo y crisis.**

Definición teórica e histórica. Implicancias éticas, políticas, historiográficas.

### **Marcos ideológicos legitimantes.**

Positivismo y Eurocentrismo: ideales de "progreso", "civilización", "misión histórica".

Liberalismo y Neoliberalismo. Socialismo: utópico, científico y anarquismo.

El Nacionalismo.

Cosmovisión: La Teoría de la Relatividad y el Psicoanálisis.

El universo cultural de la Guerra Fría.

Trabajar, educar y castigar.

### **Los "nuevos" movimientos sociales.**

Cultura de la protesta y protesta cultural.

Cultura política y socialización política: la definición de una nueva ciudadanía.

Las luchas por la defensa y ampliación de los derechos y libertades. Principales movimientos: estudiantil, ecologista, pacifista, feminista, antiglobalización.

### **Creencias religiosas.**

#### El cristianismo

La Iglesia católica: Los Concilio Vaticano. La Rerum Novarum y la Doctrina social de la iglesia. Su acción política.

Las Iglesias Evangélicas. Las comunidades Protestantes.

#### Judaísmo

La diáspora y el antisemitismo.

#### Nuevas formas religiosas

Sectas, religiones y fanatismo. Cultos populares. Influencia de Oriente.

### **El orden mundial actual.**

El fenómeno de la globalización y la posmodernidad.

Los medios de comunicación: usos sociales, culturales y políticos.

Naciones, culturas y religiones.

La cuestión urbana.

Medio Ambiente y desarrollo.

El mundo bipolar, unipolar y multipolar: transformaciones en las relaciones internacionales. El mapa político mundial.

<b>32. Historia Argentina Reciente y su Enseñanza (1976 – 2010)</b>
<b>Formato:</b> modulo
<b>Régimen:</b> cuatrimestral
<b>Localización en el diseño curricular:</b> tercer año, segundo cuatrimestre
<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 8 horas cátedra semanales
<b>Carga horaria para el equipo docente:</b> 10 hs horas cátedra semanales
<p><b>Síntesis explicativa:</b></p> <p>Esta unidad curricular se aboca a comprender la especificidad del desarrollo histórico argentino reciente en el marco mayor de la Historia Americana y Mundial, para lo cual se establecen como claves analíticas válidas de la interpretación histórica las dimensiones política, social, económica y cultural de la sociedad. Debido fundamentalmente al posicionamiento historiográfico asumido, la Historia Reciente, se incluye aquí el análisis desde la última dictadura argentina hasta la actualidad. Pero a su vez esta unidad curricular responde a la necesidad de brindar un espacio de reflexión amplio y sistemático sobre los problemas específicos de la enseñanza de pasados en conflicto, indagando sobre la tensión entre Historia y Memoria colectiva, los conflictos en el aula y las estrategias didácticas pasibles de ser utilizadas, entre otros aspectos directamente relacionados con el ámbito de la enseñanza escolar de la Historia Reciente.</p> <p>Para lo cual es significativo el criterio que adopte el profesor para la selección, recorte y secuenciación de los contenidos a trabajar en el aula. Por ello el análisis de casos significativos y la utilización del método comparativo son indispensables a fin de poder combinar abordajes particulares y miradas generales de los mismos.</p> <p>En este marco, el principal objetivo será proveer a los estudiantes de herramientas conceptuales y didácticas específicas para el tratamiento de esta temática, por lo que la articulación con Didáctica de la Historia II es fundamental.</p> <p>Sin embargo existen vinculaciones significativas con otras unidades curriculares, que más allá de responder a una sucesión temporal -Historia Argentina III-, se vinculan en términos de abordaje de pasados traumáticos -como Historia Americana III e Historia de la Contemporaneidad Europea-, además de la profundización de determinadas cuestiones -como Historia Regional, Historia y Problemáticas Actuales de los Pueblos Indígenas y Arte y Estéticas Contemporáneas-.</p> <p>Para la definición de las dimensiones analíticas de la sociedad es imperiosa la relación con las unidades curriculares específicas: Ciencia Política, Sociología, Economía y Antropología, así también lo será para el abordaje espacio-temporal con Historiografía y Geografía.</p>
<p><b>Expectativas de logro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer distintas perspectivas teóricas para el abordaje de la Historia Argentina Reciente.</li> <li>• Comprender el desarrollo de los procesos históricos argentinos recientes diferenciando dimensiones de análisis (política, social, económica y cultural) y estableciendo relaciones entre las mismas, a partir del principio de multicausalidad y de pluriperspectividad.</li> </ul>



- Analizar los cambios y las continuidades en los procesos históricos de la sociedad argentina, utilizando distintas unidades espaciales y diferentes periodizaciones.
- Asumir un marco de referencia para la explicación histórica, en base a bibliografía diversa, actualizada y académicamente relevante.
- Interpretar diversas fuentes históricas, reconociendo no sólo su valor historiográfico sino también su valor didáctico.
- Utilizar y elaborar cartografías y secuencias temporales específicas para el análisis histórico.
- Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su enseñanza.

### **Descriptor:**

#### **El estado de la cuestión de la Historia Reciente Argentina y su enseñanza hoy.**

Estudio crítico de fuentes históricas significativas. Producción y análisis de material cartográfico y de diversas secuencias temporales específicas.

TIC's y abordaje de la Historia.

Las dimensiones analíticas de la realidad histórica: económica, política, social y cultural (preguntas clave de cada una, INFD: 2010).

Relación con los contextos históricos.

Elementos transicionales de la contemporaneidad argentina a su Pasado Reciente (en términos históricos e historiográficos).

#### **El estado, entre el terror y el derecho.**

El Estado democrático y los grupos guerrilleros.

Dictadura cívico-militar-eclesiástica. El Estado Burocrático Autoritario y la sistematización del Terrorismo de Estado. Crisis de legitimidad y salida institucional.

La cultura política en la transición democrática: entre la redemocratización y la postdictadura.

La reconstrucción del Estado de Derecho. Juicios, levantamientos militares y leyes de impunidad.

Reformas del sistema político y del sistema de partidos. Nuevo estilo político.

La oposición política, sindical y económica.

Crisis en democracia: crisis de gobernabilidad y crisis de representación. La no y la anti-política: nuevos espacios políticos.

#### **El neoliberalismo al poder.**

Apertura comercial, desindustrialización y endeudamiento externo.

Política fiscal y financiera.

Ajuste y reforma del Estado.

El problema de la inflación y la crisis permanente.

La flexibilización laboral, la desocupación y los nuevos pobres.

Conformación de bloques económicos supranacionales.

Crisis y cambio del modelo de crecimiento.

#### **La sociedad actual.**

El imaginario de la muerte y el miedo cotidiano: presos, detenidos - desaparecidos y exilados. Complicidades y silencios. El militarismo. Las organizaciones defensoras de los Derechos Humanos.

Nuevos actores sociales y valorización de la democracia: los reclamos por nuevos derechos.

Las visiones del país en el Bicentenario.

El cine, la televisión y la música.

El fenómeno de la globalización y la posmodernidad.

Los medios de comunicación: usos sociales, culturales y políticos.

Medio Ambiente y desarrollo.

Representaciones e imágenes del "otro".

Reflexiones desde una perspectiva histórica.

### **La Historia Reciente en la enseñanza**

Distinción e identificación de perspectivas teóricas para pensar la relación Historia y Memoria. Encuentros y desencuentros entre los diversos registros del pasado.

La Historia Reciente como campo en discusión historiográfico, social, político, ético y educativo.

Las narrativas escolares de la Historia Reciente en Argentina y sus modalidades de transmisión/enseñanza: efemérides y manuales escolares.

La escuela: las tensiones entre la gestión de las memorias sociales y las narrativas históricas.

La enseñanza de la Historia Reciente como herramienta cultural clave para la comprensión de sentidos compartidos y la formación de los nuevos ciudadanos en relación con la construcción de memorias colectivas del pasado reciente.

La intervención de las generaciones jóvenes en el proceso de elaboración del pasado: la tramitación del conflicto, el lugar de las preguntas y la apertura a la construcción de (nuevos) relatos.

Políticas de la memoria: deber de memoria, derecho a la memoria y enseñanza de la Historia.

### **33. Historia Americana III (1960 – hasta la actualidad)**

**Formato:** asignatura

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** cuarto año, segundo cuatrimestre

**Carga horaria para el/la estudiante:** 5 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el/la docente formador/a:** 7 horas cátedra semanales

#### **Síntesis explicativa:**

Esta unidad curricular procura la aproximación al proceso histórico general americano desde la Revolución Cubana hasta la actualidad.

En este sentido se destaca la necesidad de problematizar, junto a los estudiantes, las profundas transformaciones producidas en la sociedad americana a partir de los sucesivos golpes de estado, de la radicalización de las relaciones políticas, de las limitaciones a la movilización social y el desarrollo autóctono de un pensamiento americano.

Dada la dificultad para poder llevar a cabo un estudio profundo de los procesos

históricos aquí establecidos, será importante el criterio que adopte el Profesor para la selección, recorte y secuenciación de los contenidos a trabajar en el aula. Por ello el análisis de casos significativos y la utilización del método comparativo serán indispensables a fin de poder combinar abordajes particulares y miradas generales de los mismos, así como el estudio crítico de distintos tipos de fuentes a partir de nuevas perspectivas técnicas y conceptuales para su interpretación.

Es necesario tener en cuenta que los contenidos aquí contemplados se articulan indefectiblemente con otras unidades curriculares, que más allá de responder a una sucesión temporal -Historia Americana II-, o aportar un nivel de especificidad menor - como en el caso de Historia Argentina III e Historia Argentina Reciente y su enseñanza- o mayor -como Historia de la Contemporaneidad Europea-, permiten también la profundización de determinadas cuestiones -como por ejemplo Historia Regional, Historia y Problemáticas Actuales de los Pueblos Indígenas y Arte y Estéticas Contemporáneas-.

Para la definición de las dimensiones analíticas de la sociedad es imperiosa la relación con las unidades curriculares específicas: Ciencia Política, Sociología, Economía y Antropología, así también lo será para el abordaje espacio-temporal con Historiografía y Geografía.

#### **Expectativas de logro:**

- Conocer distintas perspectivas teóricas para el abordaje de la Historia Americana.
- Comprender el desarrollo de los procesos históricos americanos diferenciando dimensiones de análisis (política, social, económica y cultural) y estableciendo relaciones entre las mismas, a partir del principio de multicausalidad y de pluriperspectividad.
- Analizar los cambios y las continuidades en los procesos históricos de las sociedades en América, utilizando distintas unidades espaciales y diferentes periodizaciones.
- Asumir un marco de referencia para la explicación histórica, en base a bibliografía diversa, actualizada y académicamente relevante.
- Interpretar diversas fuentes históricas, reconociendo no sólo su valor historiográfico sino también su valor didáctico.
- Utilizar y elaborar cartografías y secuencias temporales específicas para el análisis histórico.
- Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su enseñanza.

#### **Descriptores:**

##### **El estado de la cuestión de la Historia Americana y su enseñanza hoy.**

Estudio crítico de fuentes históricas significativas. Producción y análisis de material cartográfico y de diversas secuencias temporales específicas.

TIC's y abordaje de la Historia.

Las dimensiones analíticas de la realidad histórica: económica, política, social y cultural (preguntas claves de cada una, INFD: 2010).

Relación con los contextos históricos.

Elementos transicionales de la modernidad americana a su actualidad (en términos históricos e historiográficos).

## **Latinoamérica**

### **La alternancia política Dictadura – Democracia.**

La deslegitimación del sistema político. La cultura política: golpes de Estado, democracias, autoritarismos. El papel de las Fuerzas Armadas y los gobiernos constitucionales limitados.

Dictaduras cívico-militar-eclesiástica: la sistematización del Terrorismo de Estado.

Crisis de legitimidad y salidas institucionales: alternativas para la reconstrucción del Estado de Derecho.

Crisis y reformas del sistema político y del sistema de partidos.

Instituciones, gobernabilidad y los desafíos de la integración regional.

### **Modelo de desarrollo económico.**

Problemas y crisis de las economías dirigidas: salidas alternativas.

El neoliberalismo al poder: apertura comercial, desindustrialización y endeudamiento externo. Política fiscal y financiera. Ajuste y reforma del Estado.

Conformación de bloques económicos supranacionales.

Crisis y cambio del modelo de crecimiento.

### **El pensamiento latinoamericano y la controversia reforma-revolución.**

El pensamiento autoritario y el pensamiento democrático: la compleja identidad de los procesos latinoamericanos.

Radicalización del enfrentamiento político-social: la violencia como condicionante.

El socialismo latinoamericano: recepciones foráneas y originalidad teórica.

Renovación teórica y actualización de la Revolución: distintas vías para su realización.

Abandono de la vía democrática: la derecha y la izquierda toman las armas.

El cristianismo revolucionario y el cristianismo reaccionario.

Expresiones intelectuales y culturales: el compromiso ideológico.

Representaciones e imágenes del "otro".

### **La sociedad.**

Transformaciones en la estructura social: migraciones internas y urbanización.

Crecimiento económico y desigualdades sociales. La desocupación y los nuevos pobres.

Pluralismo cultural y autonomías étnicas.

Relaciones entre Estado e Iglesia católica.

Educación y cultura popular.

El disciplinamiento: censura y represión.

El cine, la televisión y la música.

### **Participación social.**

El imaginario de la muerte y el miedo cotidiano: presos, detenidos - desaparecidos y exilados. Las organizaciones defensoras de los Derechos Humanos.

Nuevos actores sociales y valorización de la democracia: los reclamos por nuevos derechos.

Los nuevos modos de expresión de la sociedad civil.

Justicia, verdad y memoria: reflexiones desde una perspectiva histórica.

## **América del norte**

### **Organización política.**

Cultura política y socialización política. Sistema electoral y sistemas de partidos.

### **La política exterior norteamericana, hacia América Latina y el mundo.**

Ideologías y doctrinas legitimantes.

La intervención armada exterior: impactos socio-económicos internos.

El terrorismo y el ataque preventivo. Las nuevas guerras y su privatización.

Planes de ayuda económica.

Cuestionamientos, internos y externos, de la hegemonía norteamericana.

### **Modelos de desarrollo económico.**

Industrialización y desarrollo de economías exportadoras de productos primarios.

La economía de la guerra: el complejo militar-industrial. Crisis capitalistas y sus impactos. El neoliberalismo.

La hegemonía norteamericana a nivel continental y mundial.

La conformación del bloque regional propio.

### **Sociedad.**

El universo cultural de la Guerra Fría.

El modelo de familia tradicional en crisis.

La sociedad de masas y la sociedad de consumo.

Pobreza, marginalidad y disciplinamiento social: beneficiados y perjudicados.

El problema de la inmigración ilegal: el acceso a la ciudadanía como conflicto.

El mundo del trabajo y el movimiento obrero.

Relaciones entre Estado y cristianismo.

Representaciones e imágenes del "otro". Implicancias políticas, sociales, culturales e historiográficas

Cultura de la protesta y protesta cultural. Las luchas por la defensa y ampliación de los derechos y libertades. Principales movimientos: hippies, estudiantil, ecologista, pacifista, feminista, antiglobalización, minorías étnicas.

### **El orden americano actual.**

El fenómeno de la globalización y la posmodernidad.

Los medios de comunicación: usos sociales, culturales y políticos.

Naciones, culturas y religiones.

La cuestión urbana.

Medio Ambiente y desarrollo.

El mundo bipolar, unipolar y multipolar: transformaciones en las relaciones internacionales. El mapa político americano.

## **34. Didáctica de la Historia II**

**Formato:** módulo

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** tercer año

**Carga horaria para el/la estudiante:** 5 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el equipo docente:** 7 hs horas cátedra semanales

**Síntesis explicativa:**

La complejidad de la enseñanza de la Historia se puede analizar en el entrecruzamiento de cuestiones de diverso orden: históricas, sociales, pedagógicas, epistemológicas, psicológicas, sociológicas, éticas, políticas. Por ello, enseñarla conlleva una doble complejidad:

Una deviene de la enseñanza propiamente, en tanto se trata de una práctica intencional que exige una reflexión teórico metodológica vinculada a las interacciones en el aula, en contextos institucionales y sociales particulares.

La otra se refiere a la especificidad del objeto a enseñar, que incluye la dimensión epistemológica de la Historia y sus diferentes posicionamientos historiográficos existentes en la actualidad.

Esta unidad curricular pretende articular ambas dimensiones, asumiendo que a diferentes posturas historiográficas se corresponden diferentes posturas didácticas.

Es posible distinguir la *Historia regulada* (la definida curricularmente por el Estado), la *soñada* (la deseable y esperable por la Sociedad) y la *enseñada* (la que realmente se desarrolla en las aulas), lo cual refiere también al problema didáctico, es decir a cómo se construye, circula y comparte el conocimiento histórico escolar.

Pero la didáctica no solo implica la reflexión, sino que es necesariamente práctica también, incluso ambos términos se desarrollan simultáneamente. Por ello es que se brindarán desde esta unidad las herramientas necesarias para el diseño de secuencias didácticas que permitan la enseñanza de la Historia. Es fundamental que se conozca, en forma sucinta todo material que favorezca el proceso de planificación, desarrollo y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

También es importante desarrollar el análisis crítico de materiales curriculares y su producción por parte de los futuros docentes.

Por ello se pretende la aproximación analítica y empírica a la enseñanza de la Historia, en los marcos contextuales regionales, institucionales y áulicos concretos, a fin de construir y aplicar propuestas de enseñanza de la Historia significativas y posibles.

**Expectativas de logro:**

- Identificar la diversidad de variables necesarias para comprender el fenómeno educativo en relación a la enseñanza de la Historia.
- Aplicar dichas variables para el análisis de su propia práctica docente.
- Comprender que las distintas perspectivas didácticas, pedagógicas e historiográficas condicionan las diferentes estrategias metodológicas y ubican el oficio de enseñar en una dimensión ético-política.
- Planificar, gestionar y evaluar la enseñanza de la Historia con criterios adecuados a los diversos sujetos del aprendizaje, reconociendo los procesos cognitivos implicados y las características contextuales, institucionales y sociales.
- Elaborar y aplicar criterios de selección, organización y secuenciación de contenidos, estrategias y recursos para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia.
- Analizar, interpretar, identificar, diseñar y elaborar distintos tipos de materiales curriculares.
- Propiciar un espacio de análisis, crítica y producción de propuestas superadoras con relación a las prácticas pedagógicas en las escuelas de nivel medio.
- Promover una actitud reflexiva y positiva hacia el propio perfeccionamiento a fin de resignificar la práctica docente a la luz de sus propias experiencias y de

innovaciones e investigaciones.

**Descriptor:**

**La Historia, en la institución escolar y el aula.**

Las relaciones entre lo histórico social, lo institucional, lo pedagógico y lo didáctico. Trabajar en el ámbito educativo: los proyectos, las tensiones, los conflictos. Diseño de proyectos áulicos e institucionales.

La enseñanza de la Historia hoy en la escuela media en diferentes contextos: rural, albergue, encierro, hospitalaria, adulto, etc.

La enseñanza de la Historia hoy en Latinoamérica y el mundo.

**La gestión de las clases.**

Problemáticas y desafíos en la construcción didáctica para el aula de historia.

¿Qué historia enseñar? La función social de la historia

¿Por qué y para qué enseñar historia? El pensamiento histórico.

¿Cómo enseñar Historia? el aprendizaje de los contenidos de historia. Significados y sentidos del conocimiento histórico escolar.

Enseñanza de la historia y su relación con otros conocimientos escolares (geografía, filosofía, educación Ambiental, matemática, lengua y literatura, teatro, etc)

**Los materiales curriculares**

Materiales curriculares y prácticas de enseñanza (documentos jurisdiccionales, libros de texto, fuentes históricas, cine, tics, gráficos, entre otros).

Recolección, selección, evaluación y registro de materiales curriculares. Análisis crítico, diseño y producción de materiales curriculares.

**La construcción de una propuesta para la enseñanza de la historia**

¿Qué contenidos enseñar? Criterios de selección, recorte y secuenciación de contenidos.

¿Cómo enseñar? Estrategias, actividades y consignas propias de la Historia

¿Qué, Cómo y Cuándo evaluar? Propósito, criterios e instrumentos de evaluación en historia. La evaluación y la acreditación en la enseñanza de la historia.

Construcción y deconstrucción de una propuesta didáctica.

**35. Historia de Asia y África Contemporánea  
(siglo XIX – siglo XXI)**

**Formato:** asignatura

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** tercer año

**Carga horaria para el/la estudiante:** 4 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el equipo docente:** 6 hs horas cátedra semanales

**Síntesis explicativa:**

Esta unidad curricular halla su razón de ser no en desplegar un pormenorizado análisis

de todas aquellas sociedades que se han establecido en Asia y África, lo cual sería además de innecesario imposible, sino en establecer ciertas unidades o ejes conceptuales relevantes para su desarrollo curricular. Es importante asumir que la Historia de Asia y África, tomadas en su conjunto, no constituye en sí misma una unidad. Esto tanto por su desarrollo académico (cátedras universitarias, equipos de investigación), como por su desarrollo propiamente histórico (no existen elementos fácticos que den coherencia holística a ambos continentes). No obstante, es posible construir curricularmente dicha unidad, a fin de alcanzar una comprensión general básica de su desarrollo político, económico, social y cultural.

Dada esta dificultad, llevar a cabo un estudio profundo de los procesos históricos aquí establecidos, será importante el criterio que adopte el profesor para la selección, recorte y secuenciación de los contenidos a trabajar en el aula. Por ello el análisis de casos significativos y la utilización del método comparativo serán indispensables a fin de poder combinar abordajes particulares y miradas generales de los mismos, así como el estudio crítico de distintos tipos de fuentes a partir de nuevas perspectivas técnicas y conceptuales para su interpretación.

El principal desafío que implica esta unidad curricular es evitar la mirada eurocéntrica que prima sobre el abordaje de las cuestiones no occidentales.

Los alcances temporales de esta unidad abarcan fundamentalmente desde las incursiones colonialistas por parte de las potencias europeas hasta la actualidad. Aunque en algunos casos, debido a las especificidades propias de las temáticas a abordar, será necesaria una mirada anterior, no debe perderse la centralidad de los problemas de las sociedades afroasiáticas contemporáneas. Esto obliga a una fuerte articulación con otras unidades curriculares como Historia Mundial I y II, Historia de la Modernidad Europea e Historia de la Contemporaneidad Europea, así mismo con Historia Americana II y III.

Para la definición de las dimensiones analíticas de la sociedad es imperiosa la relación con las unidades curriculares específicas: Ciencia Política, Sociología, Economía y Antropología, así también lo será para el abordaje espacio-temporal con Historiografía y Geografía.

### **Expectativas de logro:**

- Conocer distintas perspectivas teóricas para el abordaje de la Historia Asiática y Africana.
- Comprender el desarrollo de los procesos históricos asiáticos y africanos diferenciando dimensiones de análisis (política, social, económica y cultural) y estableciendo relaciones entre las mismas, a partir del principio de multicausalidad y de pluriperspectividad.
- Analizar los cambios y las continuidades en los procesos históricos de las sociedades en Asia y Africa, utilizando distintas unidades espaciales y diferentes periodizaciones.
- Asumir un marco de referencia para la explicación histórica, en base a bibliografía diversa, actualizada y académicamente relevante.
- Interpretar diversas fuentes históricas, reconociendo no sólo su valor historiográfico sino también su valor didáctico.
- Utilizar y elaborar cartografías y secuencias temporales específicas para el análisis histórico.
- Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su enseñanza.



**Descriptores:****El estado de la cuestión de la Historia de Asia y África y su enseñanza hoy.**

Estudio crítico de fuentes históricas significativas. Producción y análisis de material cartográfico y de diversas secuencias temporales específicas.

TIC's y abordaje de la Historia.

Las dimensiones analíticas de la realidad histórica: económica, política, social y cultural (preguntas claves de cada una).

**La dominación colonial.**

Los espacios socio-culturales de Asia y África antes de la ocupación colonial.

La expansión capitalista europea y los imperios coloniales: la incorporación forzada.

Marcos legitimantes de las nuevas interrelaciones y contactos culturales. Procesos de aculturación, transculturación y contraculturación.

El papel del cristianismo y de la Iglesia católica.

El impacto del dominio colonial.

África:

Concepciones acerca del trabajo y la propiedad. Formas de la esclavitud en África. El sistema europeo de la trata de esclavos y la reformulación de las organizaciones socio-políticas al interior del África.

La extracción de recursos: de las factorías y el comercio en la costa atlántica a la penetración europea. Exploración y conquista del continente.

La ocupación colonial del continente africano: distintos modelos de administración colonial. El reparto de África. Relaciones entre las élites dominantes y los Imperios europeos.

Asia:

La penetración europea y el dominio económico: las Compañías comerciales.

**Procesos de descolonización.**

La crisis de los Imperios coloniales.

Los modelos de descolonización: tipologías.

Los grupos nacionalistas y anticolonialistas.

La construcción de los nuevos estados africanos y asiáticos.

La Guerra Fría como marco ideológico y político.

La acción de la ONU.

África:

El movimiento intelectual africanista: nuevos líderes y proyectos políticos nacionales y regionales. Las luchas de liberación nacional y la fragmentación política.

Guerras civiles, persecuciones étnicas e inestabilidad política.

El problema del crecimiento económico: de la "modernización" colonial al "neocolonialismo" económico.

Sociedades dislocadas y pobres.

El régimen del apartheid: la institucionalización de la discriminación.

Asia:

India: Las "luchas" no violentas por la liberación. La partición política y la cuestión religiosa. La sociedad de castas. El crecimiento demográfico y la extrema pobreza.

Las comunidades aldeanas. La economía controlada por el estado y la "tasa de crecimiento indio".

Caracteres básicos del Hinduismo y el Budismo.

China: Los fundamentos del Imperio: una sociedad agraria y burocrática.  
La apertura del comercio con occidente. La firma de los "tratados desiguales".  
Las rebeliones internas y la reacción imperial. La política de modernización.  
Crisis de la China Imperial: la presión extranjera, las tentativas de reforma y su fracaso.  
La fundación de la República. Desarrollo de un capitalismo de base agrícola.  
La Revolución Comunista y la República Popular China.  
El movimiento de las Cien flores y la Revolución Cultural China.  
La política económica del "gran salto adelante". Las Comunas Populares Rurales.  
Nueva relación campo-ciudad.  
La vinculación con la Unión Soviética.  
Las corrientes filosóficas tradicionales chinas: el confucionismo y el taoísmo. El Maoísmo y el Nacionalismo.  
Mujer, Familia y Estado.

Japón: La creación del Estado moderno: reformas e influencia occidental. El Japón Imperial. De la devastación atómica a la rápida recuperación y el despegue económico tutelado. Desarrollo industrial y nueva organización del trabajo: el Toyotismo.  
La relación con Estados Unidos.  
La cultura japonesa. El desarrollo del shintoísmo.  
Relaciones entre China y Japón.

### **Oriente Medio**

Descolonización temprana de los países del Oriente Medio.  
El movimiento sionista: de la ocupación pacífica a las guerras árabe-israelí.  
La creación del Estado de Israel y el quiebre del equilibrio regional. La diáspora palestina y la organización de la lucha armada.  
La intervención de la ONU.

### **El mundo islámico contemporáneo**

Diferencia entre los términos de árabe (concepto étnico) y musulmán o islámico (concepto religioso).  
Los principios del Islam. La división musulmana: Sunitas y Chiítas. El ayatollah y la versión chiíta del Islam. La sociedad musulmana y la ley coránica o sharia.  
Nacionalismo árabe liberal y laico. La revolución islámica: el islamismo, fundamentalismo o integrista islámico.

### **Actualidad.**

Nuevos focos de tensión: etnias y religiones en guerra civil.  
Enfrentamientos armados y poder nuclear.  
La creación de bloques económicos.  
Problemas ambientales. Pobreza crónica. Pandemias, endemias.

### Oriente medio:

La rivalidad por el control del petróleo.  
Los grupos islamistas radicales y terroristas.  
La "primavera árabe".

### África:

La diáspora africana al mundo.

El problema de la construcción democrática de los nuevos estados.  
Ayuda humanitaria: la acción de la ONU y de diversas Organizaciones no Gubernamentales.

Asia:

Factores del desarrollo económico de los Tigres Asiáticos.  
Desarrollo y peculiaridades del capitalismo chino. La conversión de Japón en potencia mundial. El posicionamiento de China en la economía actual como superpotencia. El surgimiento económico de la India.  
Procesos crecientes de occidentalización.

**36. Práctica Profesional Docente III:  
La Enseñanza y el Aprendizaje  
en la Educación secundaria en Historia**

**Formato:** taller, trabajo de campo, ateneo, seminario

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** tercer año

**Carga horaria para el/la estudiante:** 4 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el/la docente formador/a:** 6 horas cátedra semanales

**Síntesis explicativa:**

Esta unidad curricular pone el foco en la enseñanza y el aprendizaje de Historia en la Educación Secundaria. El futuro docente se familiarizará con estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación en las diferentes orientaciones y modalidades educativas y realizará pasantías en cada una de las instituciones educativas abordadas. Asistirá al docente de Historia en la Educación Secundaria durante un período asumiendo mayores responsabilidades y desarrollará prácticas docentes integrales.

**a) Actividades a desarrollar en el Instituto Formador**

Taller sobre Evaluación de los Aprendizajes: criterios, modalidades, tipos de instrumentos.

Taller sobre Ética Profesional Docente.

Ateneo: Análisis de propuestas de intervención en la Educación Secundaria. El rol docente.

**b) Actividades de Campo con las Instituciones Asociadas y Comunidades de Referencia**

Observación y análisis de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación, en las diferentes modalidades educativas.

Pasantías en por lo menos dos de las instituciones educativas abordadas: a) Asistencia al docente de Historia en la actividad educativa, con responsabilidad creciente, b)

Diseño y desarrollo de prácticas docentes integrales (clases completas).  
Desarrollo de Prácticas Educativas Solidarias en las Escuelas Asociadas y/o en las Comunidades de Referencia.

**c) Taller de integración anual**

En tanto unidad pedagógica, es ineludible promover la integralidad del nivel en la formación docente, por ello esta instancia se estructura desde un formato de taller que permita la producción de saberes recuperando, resignificando y sistematizando los aportes y trabajos desarrollados en cada uno de los respectivos recorridos académicos y en las experiencias formativas en el ISFD y en las instituciones educativas o comunidades realizadas en el año.

Se evaluará con la Producción escrita del portafolios y coloquio final de análisis del proceso realizado.

**CUARTO AÑO**

<b>37. Historia Regional</b>
<b>Formato:</b> taller
<b>Régimen:</b> cuatrimestral
<b>Localización en el diseño curricular:</b> cuarto año, primer cuatrimestre
<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 4 horas cátedra semanales
<b>Carga horaria para el/la docente formador/a:</b> 2 horas cátedra semanales
<p><b>Síntesis explicativa:</b></p> <p>Esta unidad curricular se constituye en un espacio de reflexión, así como de enseñanza y aprendizaje sobre la Historia Regional, desde enfoques teóricos y metodológicos que aborden las dimensiones en que analíticamente se divide la sociedad: política, económica, social y cultural.</p> <p>Pensar lo regional implica necesariamente problematizar sobre las tensiones existentes con lo local, lo provincial y lo nacional. Por esto último, es necesario tener en cuenta que los contenidos aquí contemplados se articulan indefectiblemente con otras unidades curriculares, ya que se constituyen en un marco mayor -como en el caso de las Historias Argentinas y Americanas, e Historia de la Contemporaneidad Europea-, pero también con aquellas que permiten la profundización de determinadas cuestiones –como Investigación Histórica, Historia y Problemáticas Actuales de los Pueblos Indígenas y Arte y Estéticas Contemporáneas-.</p> <p>Para la definición de las dimensiones analíticas de la sociedad es imperiosa la relación con las unidades curriculares específicas: Ciencia Política, Sociología, Economía y Antropología, así también lo será para el abordaje espacio-temporal con Historiografía y Geografía.</p>
<p><b>Expectativas de logro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer distintas perspectivas teóricas para el abordaje de la Historia Regional.</li> </ul>

- Comprender el desarrollo de los procesos históricos regionales diferenciando dimensiones de análisis (política, social, económica y cultural) y estableciendo relaciones entre las mismas, a partir del principio de multicausalidad y de pluriperspectividad.
- Analizar los cambios y las continuidades en los procesos históricos, utilizando distintas unidades espaciales y diferentes periodizaciones.
- Asumir un marco de referencia para la explicación histórica, en base a bibliografía diversa, actualizada y académicamente relevante.
- Interpretar diversas fuentes históricas, reconociendo no sólo su valor historiográfico sino también su valor didáctico.
- Utilizar y elaborar cartografías y secuencias temporales específicas para el análisis histórico.
- Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su enseñanza.

### **Descriptores:**

#### **El estado de la cuestión de la Historia Regional y su enseñanza hoy.**

Estudio crítico de fuentes históricas significativas. Producción y análisis de material cartográfico y de diversas secuencias temporales específicas.

TIC's y abordaje de la Historia.

Las dimensiones analíticas de la realidad histórica: económica, política, social y cultural (preguntas claves de cada una, INFD: 2010).

La Historia de Mendoza en el marco de la Historia Local y Regional. Vinculaciones de los procesos históricos regionales con los mundiales, americanos, argentinos y locales.

#### **La organización política.**

Proceso de construcción y fortalecimiento del estado mendocino. Las transformaciones del Estado y la ampliación democrática. La alternancia Autoritarismo – Democracia.

Radicalización del enfrentamiento político: la derecha y la izquierda toman las armas.

El Terrorismo de Estado. Transición y consolidación democrática.

#### **Modelos de desarrollo económico.**

Desarrollo agrícola-ganadero, mercantil y de las industrias mendocinas.

Los Ciclos de la economía capitalista: crecimiento económico y crisis. Factores y modelos de respuesta.

#### **La sociedad y la participación social.**

Estructura social y ocupacional: transformaciones, tamaño, composición y distribución espacial de la población.

Proceso de crecimiento urbano y la cultura del oasis.

Sistemas electorales y prácticas políticas.

Las luchas por la defensa y ampliación de los derechos y libertades: protestas y conflictos. Respuestas del Estado frente a las demandas sociales y políticas.

El Control Social: Prácticas y Discursos.

Liberalismo, Socialismo y Nacionalismo en Mendoza.

Principales movimientos sociales: estudiantil, ambientalista, pacifista, feminista.

#### **Vida Privada.**

Costumbres, ocio y espacios de sociabilidad. Fiestas y festejos.

Las visiones regionales en el Centenario y en el Bicentenario.

La educación. Las expresiones artísticas.  
Censura y represión.  
Religión, Iglesia y Estado.  
Representaciones e imágenes del "otro".

### 38. Arqueología

**Formato:** taller

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** cuarto año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el/la estudiante:** 3 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el/la docente formador/a:** 4 horas cátedra semanales

**Síntesis explicativa:**

En las últimas décadas la Arqueología ha adquirido un indiscutible estatus científico dentro de las Ciencias Sociales, superando la vieja limitación del análisis de *sociedades prehistóricas*, o sin escritura, y abandonando los restos materiales del pasado el rol pasivo de reflejo de fases y secuencias.

Hoy ha orientado su trabajo hacia la comprensión de la producción y el consumo de la cultura material como creación y recreación de las relaciones humanas. Y esa cultura material pasada, sobre la que convergen y dialogan arqueólogos e historiadores, es fuente de información necesaria para reconstruir redes de interacción regional y de relaciones sociales de todo tipo.

De este modo, la Arqueología aporta también al conocimiento de las sociedades contemporáneas, con lo cual ha desarrollado diferentes abordajes arqueológicos específicos: Arqueología del paisaje, Arqueología del colonialismo, Arqueología urbana, etcétera.

Por su ubicación curricular y por su formato, esta unidad curricular permite abordar temáticas ya planteadas en años anteriores (Historia Americana e Historia Mundial I principalmente), pero ahora desde un sentido práctico. También se podrá articular con las unidades del mismo cuarto año, como por ejemplo Historia Regional e Investigación Histórica (en posible relación con los Museos locales), así como se podrán plantear claramente vinculaciones con Artes y Estéticas Contemporáneas. Sería importante también tener en cuenta las posibilidades didácticas de la Arqueología en la enseñanza de la Historia, al incluir sus conocimientos y técnicas en el diseño de las clases que los estudiantes deben realizar en su Residencia Docente.

**Expectativas de logro:**

- Comprender las características del conocimiento arqueológico, por medio del análisis del objeto de estudio, los principales enfoques, conceptos y métodos de la Arqueología.
- Reconocer y analizar la cultura material de la sociedad, pasada y presente.
- Incorporar los conceptos y técnicas arqueológicas básicas en la comprensión

de los procesos históricos y su enseñanza.
<p><b>Descriptor:</b></p> <p><b>La Arqueología hoy.</b> La Arqueología como ciencia, su objeto y método. Características del conocimiento arqueológico. Su vinculación con otras ciencias y conocimientos.</p> <p><b>Cuestiones metodológicas.</b> El registro arqueológico. Los indicadores arqueológicos. Métodos de datación y cronología. Teoría de alcance medio y etno arqueología. La explicación en arqueología.</p> <p><b>Lo arqueológico y la cultura material argentina y regional.</b> Definición. Sitios: distribución y relación espacial. Patrimonio cultural y natural: identificación, análisis y resguardo patrimonial. Legislación argentina.</p> <p><b>Teorías Arqueológicas actuales.</b> Breve historia de la arqueología. Perspectivas teóricas y metodológicas en la arqueología americana y argentina contemporánea. Las Nuevas arqueologías.</p>

<b>39. Unidad Curricular de Definición Institucional del Campo de la Formación General.</b>
<b>Formato:</b> taller
<b>Régimen:</b> cuatrimestral
<b>Localización en el diseño curricular:</b> cuarto año, primer cuatrimestre
<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 3 horas cátedra semanales
<b>Carga horaria para el/la docente formador/a:</b> 4 horas cátedra semanales
Esta unidad será definida por las Instituciones Formadoras según las demandas características de su contexto y las necesidades relevadas por las mismas.

<b>40. Ciudadanía, Derechos y Participación</b>
<b>Formato:</b> módulo
<b>Régimen:</b> cuatrimestral
<b>Localización en el diseño curricular:</b> cuarto año, segundo cuatrimestre

<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 4 horas cátedra semanales
<b>Carga horaria para el/la docente formador/a:</b> 6 horas cátedra semanales
<p><b>Síntesis explicativa:</b></p> <p>Este espacio se sitúa en el cruce entre la Ética, la Filosofía Política y el Derecho, pero con una impronta claramente histórica. Reúne importantes tópicos y problemáticas que aportan, desde su propia historia y a través de los diferentes posicionamientos, la posibilidad de realizar una lectura comprensiva y crítica de la compleja realidad. Se posiciona en la necesidad de formar profesores que respeten y hagan respetar los Derechos Humanos y el sistema democrático, desde el conocimiento del proceso histórico y conflictivo de las luchas sociales que produjeron las ciudadanías contemporáneas en el nivel mundial y en particular, en América Latina y Argentina. De aquí que el principal aprendizaje de la ciudadanía se produce desde el análisis serio, la experiencia y la sistematización de la práctica de los derechos y las responsabilidades. Es el ejercicio de la ciudadanía aquello que produce al sujeto político pero también y a la vez, es el ejercicio de la política con conocimiento de su propia historia y con fundamentos teóricos, aquello que construye al sujeto como ciudadano pleno.</p>
<p><b>Expectativas de logro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y apropiarse críticamente de diferentes experiencias sociales y políticas, en términos de conquista de derechos y deberes, por parte de diversos sujetos políticos, en contextos históricos específicos.</li> <li>• Poner en valor las diferentes y nuevas formas de participación social y política como compromiso democrático y solidario de acción.</li> <li>• Actuar y argumentar en defensa de los Derechos Humanos, reconocer situaciones de violación de los mismos, y comprometerse frente a toda forma de discriminación valorando y respetando las diferencias.</li> </ul>
<p><b>Descriptores:</b></p> <p><b>La vida democrática</b>  Acepciones de la Democracia: formal, sustancial, directa e indirecta. Los principios, valores y supuestos de la democracia.  La Constitución Nacional: Derechos y garantías. La forma republicana, representativa y federal en el ejercicio del poder.  La construcción histórica y política de la ciudadanía. La participación ciudadana como derecho. Ámbitos de participación y sus relaciones de poder.  El constitucionalismo social.  Vida democrática y ejercicio de la ciudadanía activa: el resignificado de la ciudadanía en la actualidad.  Género y política.</p> <p><b>Los derechos humanos</b>  Costumbres, normas y derechos. Relaciones y tipificación.  Los Derechos Humanos: fundamentos teóricos y políticos, el problema en su implementación universal.  Relación Estado - Sociedad: la dignidad humana y la diversidad (etaria, étnica, género, religiosa, ideológica, etcétera).</p>



Historia de los movimientos de los Derechos Humanos. Vigencia y violación de los derechos humanos en la Historia Argentina y Latinoamericana. La responsabilidad individual, grupal, social y política. Memoria, Historia, Derechos Humanos, Verdad y Justicia.

**La sociedad justa**

Diversas teorías sobre la justicia: criterios y fundamentos.

Justicia, Igualdad, Equidad.

Ética, poder, democracia y justicia

**41. Historia y Problemáticas Actuales  
de los Pueblos Indígenas**

**Formato:** módulo

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** cuarto año, segundo cuatrimestre

**Carga horaria para el/la estudiante:** 4 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el/la docente formador/a:** 6 horas cátedra semanales

**Síntesis explicativa:**

Esta unidad curricular se aboca a comprender la especificidad del desarrollo histórico de las comunidades indígenas del actual territorio argentino, en el marco mayor de la Historia Americana. Para lo cual se establecen como claves analíticas válidas de la interpretación histórica de los principales pueblos originarios las dimensiones política, social, económica y cultural de la sociedad. Se procura aquí incluirlos en la Historia Argentina, incluyendo también su propia historia, incluir su palabra pero incluyendo lo que esa voz dice, incluir su mirada pero incluir además lo que miran...

El lapso temporal aquí definido es sumamente amplio, y dependerá del criterio que adopte el profesor para la selección, recorte y secuenciación de los contenidos a trabajar en el aula, pero es importante destacar la necesidad de abordar también la situación actual de dichas comunidades (en relación a lo cual la reforma constitucional argentina de 1994 significó un hito fundamental ya que adoptó los conceptos de pueblos originarios y de multiculturalidad de naciones dentro del estado argentino).

Por ello el análisis de casos significativos y la utilización del método comparativo son indispensables a fin de poder combinar abordajes particulares y miradas generales de los mismos, así como el estudio crítico de distintos tipos de fuentes a partir de nuevas perspectivas técnicas y conceptuales para su interpretación.

Se destaca la necesidad de problematizar particularmente el proceso de subordinación y luego invisibilización que sufrieron dichas sociedades, ya sea durante el dominio europeo como en el proceso de construcción y consolidación del Estado Nacional, ya que el mismo amerita una reflexión de índole historiográfica, ideológica, ética y pedagógica por parte del profesor y los estudiantes.

Es necesario tener en cuenta que los contenidos aquí contemplados se articulan indefectiblemente con otras unidades curriculares, particularmente con las Historias Argentinas, la Historia Regional y el Seminario de Investigación.

Así como para la definición de las dimensiones analíticas de la sociedad es imperiosa la relación con las unidades curriculares específicas: Ciencia Política, Sociología, Economía y Antropología, también lo será para el abordaje espacio-temporal con Historiografía y Geografía.

**Expectativas de logro:**

- Incorporar la Historia de los pueblos originarios en la construcción de la Historia Argentina y Regional.
- Reconocer el derecho a la identidad de las poblaciones indígenas, valorándolas dentro de una definición multicultural de la identidad argentina y mendocina.
- Conocer el origen y las características de las problemáticas de las comunidades originarias en la actualidad.
- Desplegar estrategias que permitan el abordaje de dichas problemáticas en las escuelas medias.

**Descriptores:**

**Pueblos originarios del actual territorio argentino.**

Organización política. Sistema comercial y mercados. Modelo económico y unidades productivas. Tenencia y propiedad de la tierra. Control de los recursos y organización del trabajo. Desarrollo rural y urbano. Principios de la organización social. Unidades domésticas y parentesco. Cosmovisión: ritos y centros ceremoniales. Calendario.

**Problemáticas actuales.**

Indígenas y pueblos originarios; indios y aborígenes: debates acerca de las significaciones nominales, historiográficas, ideológicas, éticas, pedagógicas.

Representaciones e imágenes del "otro" indígena/argentino.

Procesos de invisibilización historiográfica y política en la construcción de la identidad nacional.

Las comunidades indígenas ante el derecho indiano y la legislación nacional y provincial: situación jurídica. La propiedad de la tierra. Educación e idioma. Libertad religiosa.

**Participación política.**

Vinculaciones con el Estado.

Rebeliones y marchas pacíficas.

Logros y reivindicaciones a nivel local, nacional e internacional.

Políticas indigenistas actuales en el marco de los Derechos Humanos.

**42. Investigación Histórica**

**Formato:** seminario

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** cuarto año

**Carga horaria para el/la estudiante:** 4 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el/la docente formador/a:** 6 horas cátedra semanales

**Síntesis explicativa:**

La construcción del conocimiento histórico se evidencia como una instancia en la cual se intenta problematizar la Historia como disciplina a ser enseñada. Ya que el docente no solamente se debe conocer el saber histórico una vez plasmado en el papel (en el formato de libros, artículos, ponencias, manuales, etcétera), sino que es igualmente importante el conocimiento de la "trastienda" del historiador, es decir, el desarrollo de la producción historiográfica como tal.

Para lo cual esta unidad curricular presenta dos dimensiones, por un lado el aspecto teórico metodológico y, por otro, la puesta en acción de la propia práctica historiográfica.

Este Seminario además se propone contribuir a la producción historiográfica regional, puesto que las temáticas a trabajar, si bien serán de elección libre, se tratará que sean de interés local y que aporten nuevos conocimientos para la práctica de la enseñanza de la Historia, no sólo en el nivel medio sino también en el nivel superior.

Es importante advertir que lo que aquí se pretende es una *aproximación* a la práctica historiográfica, por lo que las actividades a desarrollar por los estudiantes deberán enmarcarse en dicha limitación.

**Expectativas de logro:**

- Desarrollar una práctica de investigación histórica acotado y referido a una problemática de interés local y/o regional.
- Localizar, aprovechar y poner en valor diferentes repertorios documentales.
- Integrar conocimientos construidos en el desarrollo de diferentes unidades curriculares durante el transcurso de la carrera, para interpretar y resolver problemas relacionados con la tarea de investigación.

**Descriptor:**

**Procesos Metodológicos en Ciencias Sociales.**

Posibilidades e implicancias.

El problema del método en el proceso de validación o refutación de hipótesis.

Técnicas cualitativas y cuantitativas de recolección y análisis de los datos.

Técnicas de fichaje y aparato crítico (citas, notas, referencias internas y bibliográficas).

**Estructura y tipos de trabajos científicos.**

La escritura científica. Socialización de resultados.

**Diseño y ejecución de una Investigación histórica.**

El proceso de investigación en Historia: la construcción crítica de las fuentes.

Método histórico: Construcción del objeto de estudio, selección, jerarquización, organización de datos obtenidos, la construcción de la "trama" y presentación de resultados, conclusiones y líneas de continuidad de la investigación.

<b>43. Arte y Estéticas Contemporáneas</b>
<b>Formato:</b> módulo
<b>Régimen:</b> anual
<b>Localización en el diseño curricular:</b> cuarto año
<b>Carga horaria para el/la estudiante:</b> 5 horas cátedra semanales
<b>Carga horaria para el/la docente formador/a:</b> 7 horas cátedra semanales
<p><b>Síntesis explicativa:</b></p> <p>Las artes constituyen una de las manifestaciones culturales, estéticas, expresivas y comunicativas del hombre más importante, y lo acompaña en su relación con el mundo desde tiempos prehistóricos como parte de su lenguaje. El conocimiento y relación con las manifestaciones artísticas contemporáneas nacionales e internacionales, acrecientan la formación cultural del alumno del profesorado de Historia quien relacionará los acontecimientos históricos con los diversos hechos artísticos en el siglo XX, observando características, similitudes, contextos y motivaciones. Este espacio, apunta además, a la apropiación de los factores implícitos en las diferentes obras para poder "leerlas" y sobre todo comprenderlas. La propuesta está orientada para que puedan apreciar las obras de arte desde el análisis de los elementos constitutivos, hasta la reflexión, interpretación y la crítica de la misma. Para ello es imprescindible el acercamiento a los procesos creativos, productivos e interpretativos de la obra, donde la vivencia y la experiencia sobre códigos, materiales y técnicas; y el análisis de los factores que intervienen en la composición serán el punto de partida para el estudio de los estilos artísticos. También se atenderán los aspectos subjetivos involucrados en la interpretación para establecer juicios y opiniones fundadas. Para ello se acercarán a las diversas manifestaciones en centros culturales, salas de arte y/o museos, como también visualizarán obras con recursos audiovisuales para su mayor entendimiento y discusión</p> <p>Se pueden establecer, así mismo, las siguientes funciones: la apropiación de los factores implícitos en las diferentes obras para poder "leerlas", el enriquecimiento de la cultura artística, a lo largo de todos los procesos históricos; el cuestionamiento y transformación de las matrices de aprendizaje estético y cultural; y la construcción de esquemas perceptivos y valorativos que les permitan contactarse con distintas manifestaciones artísticas y comprenderlas como un modo original de expresión de sentimientos, emociones e ideas para flexibilizar su pensamiento y formarse en la tolerancia y un respeto por la diversidad.</p> <p>Se trabajará desde un enfoque comprensivo que trate de favorecer en ellos una actitud reconstructiva, es decir, de autoconciencia de su propia experiencia en relación con objetos, obras de arte o hechos artísticos actuales, así, se abordará la comprensión de los fenómenos de la cultura dirigidos hacia la interpretación y la percepción.</p>
<p><b>Expectativas de logro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceder y conocer críticamente el patrimonio artístico universal, nacional y local del siglo XX, a partir del análisis y comprensión de sus diferentes lenguajes, en relación constante con la Historia y su enseñanza.</li> </ul>

- Reflexionar sobre el papel que cumple el arte en la sociedad actual, valorando la expresión artística como una de las manifestaciones más esenciales y abstractas del hombre.
- Iniciar un proceso de cuestionamiento y transformación de las matrices de aprendizaje estético y cultural.
- Realizar producciones individuales y colectivas con sentido artístico y creativo.

**Descriptores:**

**Arte y Estética**

Concepto de arte. El hecho artístico.

Definición y campo de la estética. Antecedentes históricos y significación actual.

La producción y circulación artística individual y colectiva. Relación cultura, público, obra y artista.

La percepción del espacio y de la forma. Tiempo, espacio y movimiento. La teoría de la Gestalt. Procesos de creación de imágenes. Análisis estético de la obra de arte. La crítica de Arte. Censura.

**Los lenguajes artísticos.**

El Teatro. La Danza. La Música. La Literatura.

Las artes Visuales tradicionales (Pintura, escultura, grabado, dibujo, mixtas), y actuales (historieta, diseño, arte digital, artes gráficas, industriales y aplicadas, arte efímero, arte corporal, video arte, tatuaje, peircing, etcétera)

Arte y comunicación. Los productos artísticos y comunicacionales. La Cinematografía.

La radio. La televisión. El video.

**La producción estética.**

Las vanguardias europeas a fines del siglo XIX y comienzos del XX.

Corrientes artísticas de la segunda mitad del siglo XX en Estados Unidos.

Arte Latinoamericano: La vanguardia. El Modernismo. El Muralismo.

El Arte en Argentina: de las primeras vanguardias a la década de 1960. Panorama actual del arte argentino. Expresiones populares. La música argentina (académica y popular).

**44. Práctica Profesional Docente IV:  
Residencia Docente  
Instituciones de Educación Secundaria en Historia**

**Formato:** taller, trabajo de campo, ateneo, seminario, residencia docente

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** cuarto año

**Carga horaria para el/la estudiante:** 12 horas cátedra semanales

**Carga horaria para el/la docente formador/a** 18 horas cátedra semanales

**Síntesis explicativa:**

El/la estudiante realiza la residencia docente, integrando lo estudiado a lo largo de su formación, en instituciones de Educación Secundaria. Analizará las problemáticas emergentes de la enseñanza de la (ciencia) en la Educación Secundaria en sus contextos y las buenas intervenciones educativas. Profundizará en las condiciones sociales, políticas y culturales del trabajo docente y los requisitos para ingresar como docente al sistema educativo.

**a) Actividades a desarrollar en el Instituto Formador**

Taller: Diseños de intervención educativas.

Seminario: Problemáticas de la Educación Secundaria.

Taller: El trabajo docente (marcos legales, derechos y obligaciones del docente). Estatuto del Docente. Reglamentaciones y requisitos para el desempeño profesional docente. Régimen de Licencias. Sindicatos. Requisitos para presentarse a un llamado. Responsabilidad Civil del Docente.

Talleres, Seminarios y Ateneos de Definición Institucional, para el abordaje de problemáticas emergentes de la Educación Secundaria en los diversos contextos de actuación.

**b) Actividades de Campo con las Instituciones Asociadas y Comunidades de Referencia**

Observación de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación de Historia en la Educación Secundaria. Narraciones pedagógicas. Pasantía y Residencia de Historia en instituciones de Educación Secundaria

- a) Asistencia al docente del nivel, en la actividad educativa, con responsabilidad creciente;
- b) Planificación y desarrollo de la Residencia Docente.
- c) Desarrollo de Prácticas Educativas Solidarias en las Instituciones de Educación Secundaria y/o en las Comunidades de Referencia.

**c) Taller de integración anual**

Se propone integrar de modo intensivo y en articulación con la Residencia docente, las experiencias académicas desarrolladas durante la trayectoria de formación desde un tratamiento multidisciplinar y reafirmando la idea de Educación Secundaria como unidad pedagógica. Se constituye una instancia privilegiada para realizar la: Evaluación final del Campo de la Práctica Profesional y del período de Residencia.

Sistematización de las experiencias formativas en el ISFD y en las instituciones educativas o comunidades realizadas en el año. Producción escrita del portafolios y coloquio final de análisis del proceso realizado.